

Александр  
РУСОВ

ИССИЯ

Александр Русов

ИССИЯ



**Александр  
РУСОВ**

**ИССИЯ**



**Орёл – 2019**

УДК 82-1

ББК 84(2Рос=Рус)6

Р 88

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

**Русов А.**

**Р 88**                    **Иссия.** Роман, фантастика – Орёл:

Издательство «Картуш», 2019. – 192 с.

ISBN 978-5-9708-1756-9

Автор книги – член ИСП (Международного Союза писателей, поэтов, авторов, драматургов и журналистов) в фантастическом романе «Иссия» раскрыл формирование чувств между представителями двух планет, показав как строятся отношения между разными формами жизни во вселенной, всю глубину чувств и преодоление всех непредсказуемых преград через которые им пришлось пройти. В канву взаимоотношений влюбленных вплетены авторское восприятие вселенной, процессы развития и гибели цивилизаций, отношение землян к космосу, выбор путей развития, а также показаны уровни развития на других планетах и их подходы к окружающему миру. Автор предоставляет возможность читателям взглянуть на вселенную с иной позиции, самим определить, что является основой ее бесконечного развития и существования.

ISBN 978-5-9708-0756-9

© А. Русов, 2019

**ИССИЯ**

## Глава I

### ***Экспедиция профессора И.Ф. Кичатова***

**Н**а вершине холма сидели молодые ученые археологи Сергей и Виктор. День заканчивался. На раскопе завершились самые тяжелые земляные работы. Мокрые от пота футболки прилипли к спине, лица были покрыты пылью, а в голове каждого возникали разные версии по поводу обнаруженного ими захоронения. Черное могильное пятно, расположенное в центре захоронения должно было дать окончательный ответ на волнующие вопросы ученых. Более двух недель упорного труда на снятие насыпи с древнего кургана и обнаружение места захоронения потратили пятнадцать человек принимавших участие в экспеди-

ции, организованной профессором Ильей Федоровичем Кичатовым, только что отъехавшим на уазике в райцентр.

Виктор выстукивал двумя пальцами на пустой коробке из-под сигарет «Космос» турецкий марш, думая о завтрашнем дне, когда возможно произойдет сенсационное открытие, которое оправдывает их каторжный труд под палящими лучами солнца. А пока они наслаждались запахами, которые принес степной ветерок, шаловливо пробежавший по кустикам ковыля, да возней сурчиной семьи, расположившейся в нескольких метрах от раскопа. Сурчата гонялись друг за другом, вставали на задние лапы и пытались свалить противника на спину. Упитанные сурчата, занимавшиеся борьбой, вызывали невольную улыбку на лицах ученых. Это семейство привыкло уже к ежедневному присутствию людей, которые не нарушали их уклад жиз-

ни и поэтому вели себя так, будто рядом никого не было. Виктор стал внимательно рассматривать взрослого сурка, стоявшего на задних лапах, и державшего в своих передних лапках стебелек травы, от которого он откусывал небольшие кусочки и с жадностью проглатывал, не забывая при этом, осматривать прилегающую к норе местность. Виктор посмотрел на холмик земли, выброшенный сурками из норы, и увидел, что-то крупное похожее на стекло. Он легко спрыгнул на дно раскопа, прошел на противоположную сторону и, опершись руками на край, вылез из ямы. Поднявшись из раскопа, направился к семье сурков. Крупный сурок, сидевший у входа в нору, издал сигнал тревоги, и все семейство скрылось в норе. Подойдя к куче земли около сурчиной норы, Виктор обнаружил, небольшой, размером с куриное яйцо, прозрачный череп с удлинен-

ной черепной коробкой, сделанный, по-видимому, из кристалла какого-то минерала, а может быть из стекла и привезенный из какой-то экзотической страны – сувенир, случайно оказавшийся здесь.

Занятый мыслями о завтрашнем дне, он машинально сунул находку в карман куртки и крикнул Сергею:

– Ты, что уснул? Пошли в лагерь, – а сам подумал: «Пока до места доберемся, солнце уже сядет, не хватало того, чтобы в степи заблудились. Потом все участники экспедиции при любом удобном случае будут подшучивать, да и студенты весь год будут на разных КВНах, капустниках, юморинах обыгрывать этот случай. У них студентов, где не надо ум острый, как лезвие бритвы, а где надо, там тупой, как топор калун, хоть чурбаки коли. Иногда невольно подумаешь, и зачем некоторые бедолаги учатся на историков, пристроились бы где-нибудь в



шоу-бизнесе, и зрителям от их фокусов было бы весело. Может быть, у них какой-нибудь талант раскрылся, стали бы они известными людьми. Ведь в этом мире каждому отведено свое место и тому, кто сделает правильный выбор ни себе, ни другим проблем не создаст». В это время подошел Сергей, и они направились в сторону лагеря.

В степи в незнакомой местности после захода солнца заблудиться можно как дважды два. Ориентиров никаких, если звезд на небе не видно. А степных дорог в поле – море. По одной из них и шли Виктор с Сергеем. Надо было пройти расстояние более пяти километров. Лагерь экспедиции находился в низине возле ручья, и его было совсем не видно. Сергей, убыстряя шаги, спросил:

– А что это ты сурками заинтересовался? Фильм снять задумал о жизни животных в степи?

Виктор в ответ сказал:

– Да уж больно забавно смотреть на возню молодых сурчат, жизнь этих зверьков довольно интересно устроена. Только не мой это профиль.

Так, перебрасываясь отдельными фразами, спешили они в лагерь, чтобы успеть к ужину. Дорога неоднократно пересекалась накатанными колеями других дорог и каждый перекресток, заставлял задуматься, на которую из дорог свернуть, чтобы не сбиться с пути.

Солнце село за горизонт. Кругом наступила кромешная тьма. Виктор произнес:

– Вот, кажется, и заблудились, звезд на небе не видно и лагеря тоже, а ведь топаем уже больше часа. У тебя фонарик есть, достань, посвети, а то плутать долго придется.

Сергей порылся в кармане куртки, нашел небольшой черный фонарик и

включил. Но слабый свет освещал только небольшой участок дороги впереди пешеходов. «Странно, что на ней нет никаких следов», – подумал Сергей: «Ведь студенты прошли по ней в лагерь всего несколько часов назад и на дороге должно быть множество следов. На песке всегда хорошо видны следы, а так как здесь машины ездят крайне редко, тем более в лагерь, то они должны быть хорошо видны».

– Эх, мы, горе луковое, – сказал Сергей Виктору: – Наверное, мы с тобой все-таки заблудились.

И они остановились на пересечение дорог, одна, из которых вела на юг, другая на север.

– Что будем делать? – спросил Сергей.

Виктор, не спеша направил луч фонарика в степь и стал освещать им близ-

лежащую местность. Ничего похожего на лагерь он не увидел и сказал:

– Лагерь, по-видимому, где-то рядом. Только он находится в низине и увидеть его при свете фонарика нам вряд ли удастся. Одна из дорог точно ведет к нему. Давай, Сергей, сделаем так, ты пойдешь по той дороге, которая идет прямо, а я по той, которая сворачивает налево. Кто быстрее доберется до лагеря, тот и попросит профессора Кичатова отправить уазик на поиски заблудившегося.

Так и решили. Сергей ускорил шаг, решив прийти в лагерь первым. Дорога, по которой он шел, была не сильно накатана. Скорее всего, по ней ездили автомобили в лагерь экспедиции. Тусклый свет фонарика выхватил из темноты, какую-то фигуру,двигающуюся ему навстречу. «Какие молодцы, послали навстречу кого-то из студентов, обеспо-

коившись нашим отсутствием в лагере», – подумал Сергей. Фигура быстро приближалась. Вскоре Сергей в свете фонарика увидел стройную девушку в изящном костюмчике из плащевки, плотно облегающем спортивную фигуру незнакомки. Сергей старался рассмотреть лицо незнакомки, чтобы обратиться к ней по имени, так как всех студенток он знал. А когда подошел ближе, то был очень удивлен. Навстречу ему шла девушка невиданной красоты. Лицо ее было идеально. Она буквально приковывала взгляд к себе. Сергей направил луч фонарика в лицо незнакомки. Он шел по той же накатанной колее, что и незнакомка и они чуть было, не столкнулись. Незнакомка остановилась первой, остановился и Сергей. Некоторое время они смотрели друг на друга. Восхищенный взгляд Сергея и изучающий взгляд незнакомки встретились. В голове Сер-

гея началась какая-то круговерть. Он ощутил себя снова на вершине холма, идущим в рядах воинов, за повозкой, везущей тело вождя племени, погибшего в сражении. На вершине холма стояла колесница, запряженная лошадьми, сверкающая от множества украшений из золота закрепленных на сбруе лошадей и на колеснице. Воины с трудом удерживали коней на месте. Весь холм был окружен огромным количеством воинов в полном снаряжении. Их доспехи отражали солнечные лучи и сливались в единое целое, отсекавшее происходившее от остального мира.

Сергей был поражен увиденным. Он с трудом осознавал, что происходит. Он – участник ритуала погребения, происходившего шесть тысяч лет тому назад. На вершине холма, где они проводили раскопки, стоят воины и жрецы с удлиненными черепами, а рядом с ними

немного в отдалении стоит группа людей в обтягивающих костюмах из плотной ткани и среди них девушка, которую он встретил случайно на пыльной степной дороге. Девушка неожиданно отделилась от группы стоящей в стороне, подошла к нему, взяла за руку и они направились к людям, наблюдавшим за ритуалом захоронения.

Первая мелькнувшая мысль в голове Сергея была: «Что здесь происходит?». Девушка улыбнулась и сказала:

– А разве вы не поняли, что перенеслись силой мысли во времени и оказались на месте раскопа только в реальном времени, и я вам в этом помогла. Вы ведь сидя на краю раскопа, ломали голову, что предстоит увидеть вам при вскрытии могильного пятна. Я подумала, что для вас будет очень полезно посмотреть, что здесь происходило на самом деле.

– Вы ведьма? – невольно вырвалось у Сергея.

– Нет – спокойно сказала девушка: – Я представительница другой галактики.

Находящийся в сильном волнении, Сергей спросил:

– Как вас зовут?

Девушка снова улыбнулась и представилась:

– Иссия. Будем знакомы, – и протянула свою руку.

Ее узкая ладошка легла на широкую ладонь Сергея. Рука Сергея, державшая руку Иссии, тряслась как отбойный молоток, зубы выстукивали какой-то африканский мотив. Вид Сергея был жалок. Спокойная и уверенная в себе Иссия, в свою очередь спросила, как зовут его. Он, преодолевая дрожь, произнес:

– Сергей.

Девушка, вновь улыбнувшись, сказала:



– Нам пора познакомиться с участниками нашей межгалактической экспедиции, – и они не спеша направились к группе представителей другой галактики. Подойдя вплотную, Сергей был немного разочарован внешним видом представителей другой галактики. Они незначительно отличались от землян, все были стройные, с правильными чертами лица, примерно одинакового роста, где-то метр семьдесят, со светлыми волосами и голубыми глазами. Они были одеты в плотно облегающие костюмы. Таких в толпе землян сразу не отличишь от окружающих. «Да, уж попал я в переделку», – подумал Сергей: «То ли явь, то ли кто-то решил просто меня разыграть. По-видимому, снимают какой-то художественный фильм с участием инопланетян. Вот артисты и решили разыграть молодого ученого, ради развлечения». Сергей успокоился и решил принять

правила игры артистов, как у них принято, войти в роль. «Посмотрим господ артисты, кто кого перехитрит, и над кем будут смеяться. Сами придумали такой сценарий, так в его финале останетесь с носом», – решил Сергей.

Сергей поздоровался, как подобает представителю Земли с представителями другой галактики:

– Здравствуйте, я рад приветствовать вас на планете Земля. Мы уже давно хотим установить контакт с внеземной цивилизацией, и вот сегодня впервые на Земле я от имени всех землян приветствую представителей из другой галактики.

Приветствие Сергея неожиданно вызвало странную реакцию. Все они стали улыбаться и один из них, по видимому, старший сказал:

– Мы уже миллиарды лет проводим научные исследования на этой создан-

ной нами искусственной планете, которую вы нам представили под названием Земля. Мы ее называем проще космический объект X-7. Все происходящие на ней процессы контролируются и фиксируются нашими учеными. Они проводят постоянно опыты, в результате которых мы корректируем развитие жизни на Земле. Вот и вы являетесь для нас участником эксперимента, руководит которым Иссия.

Мужчина повернулся лицом к Иссии и что-то сказал. В голове Сергея все закрутилось, как будто он пропустил удар в голову, находясь на ринге. Он занимался боксом, был мастером спорта и ощущения, когда человек теряет сознание, ему были хорошо знакомы. Все в голове вращается, сильно тошнит и этот процесс никак нельзя самому остановить, пока к носу не поднесут ватку, смоченную нашатырным спиртом.

Наконец вращение в голове прекратилось, Сергей открыл глаза, рядом стояла Иссия и спрашивала:

– Молодой человек вам плохо?

Сергей с раздражением ответил:

– Мне хорошо. Мне очень хорошо!

Со злостью хотел еще кое-что добавить, но взглянув, на красивое встревоженное лицо незнакомки, сдерживая злость, разрывающую его изнутри, мысленно подумал: «Вот овца, что творит, прямо чудеса как у Булгакова. Не хватает только Воланда с котом Бегемотом». Окончательно придя в себя, он решил играть роль дальше. Обращаясь к девушке, сказал:

– Прекрасная незнакомка разрешите вас проводить.

Иссия улыбнулась и ответила:

– Сергей вы устали, вам надо в лагерь. Вас там уже потеряли.

Сноп света уазика вырвал из темноты две фигуры стоящие на дороге. Подъехавший автомобиль обдал их пылью, состоящей из тысячи песчинок. Сергей чихнул. Иссия рассмеялась и сказала:

– Это к счастью.

На что Сергей ответил:

– Бессовестно врут, – и они вместе рассмеялись.

Из кабины выскочил Виктор и сказал:

– Кичатов рвет и мечет, поднял пыль до потолка, кричит на весь лагерь, что мы все из-за этих двух олухов почти всю ночь не спим. Ищем словно баранов, отбившихся от стада. Ладно, хоть ума хватило пойти по разным дорогам, а то пока не рассвело, сроду бы не нашли. Я вам еще покажу «аспирантики» на защите диссертации, где «раки зимуют». Все ваши «косяки» припомню. Так, что

Сергей, давай представь меня прекрасной незнакомке и поехали.

Сергей сказал:

– Девушку зовут Иссия. А этого молодого человека моего коллегу – Виктором.

Виктор прервал церемонию знакомства. Всего лишь год как он вернулся из армии, где служил сержантом. И командирские привычки у него довольно часто проявлялись на гражданке. И сейчас он приказным тоном скомандовал:

– Сергей и Иссия – в машину.

Тут голос подал водитель:

– А девушку куда?

Виктор, находясь в образе командира, спросил:

– Уважаемая незнакомка, по какому адресу вас доставить?

Девушка прыснула в кулак и, подыграв Виктору, ответила:

– Райцентр Березники, улица Советская, дом номер один.

Водитель переключил коробку передач, отпустил сцепление, нажал ногой на газ и машина, шурша шинами, поехала навстречу сверкающим огонькам райцентра. Доехав до указанного адреса, водитель резко затормозил и сказал:

– Приехали барышня. Вот ваша улица, вот и ваш дом, -хотел продолжить, но Сергей уже вылез из машины и широким жестом предложил Иссии выйти из машины.

Девушка выпорхнула из автомобиля и произнесла:

– До свидания, мальчики.

Сергей крикнул в след:

– Где я вас смогу увидеть?

Иссия сказала, что она будет изучать степную вишню на холмах, расположенных невдалеке от лагеря, так что при желании ее всегда можно найти там.

Сергей ловко нырнул в открытую дверь уазика, и машина с места стрелой понеслась по притихшей улице райцентра. Народ спал. Вся жизнь в сельских населенных пунктах оживает с момента, когда хозяйки выгоняют со двора коров в табун. Пока же ни одной души на улице не было видно. Василий, хорошо знавший жизнь села, давил педаль газа до отказа и буквально выжимал все лошадиные силы из двигателя. Сидевших в машине трясло изрядно, потому что этот полувоенный автомобиль, не рассчитанный на езду с комфортом, быстро мчался по полевой дороге, собирая колесами все выбоины.

Виктор всю ночь искавший Сергея в степи решил выяснить, куда тот мог пропасть после того, как они расстались. Он повернул голову к Сергею, удобно устроившемуся на заднем сиденье, и задал вопрос:



– Ты где это прохлаждался в течение пяти часов? Меня ведь Василий нашел на степной дороге, где-то минут через тридцать после того, как мы расстались на пересечении дорог. Мы с Василием несколько раз за ночь проехали от райцентра до березовой рощи и нигде тебя не увидели, и только перед самым рассветом ты неожиданно нарисовался на том же самом месте, где я тебя оставил, да еще ни один, а с голубоглазой блондинкой.

Виктор требовал объяснения, а Сергей не знал, что сказать возмущенному коллеге. Если сказать правду, то он не поверит в то, что с ним произошло. Сергей и сам толком не понимал, что же это было на самом деле, и решил, что лучше рассказать придуманную историю, в которую можно поверить, чем какой-то бред про инопланетян. Сергей, глядя в лицо товарища начал с того, что после

того, как они расстались, он решил свернуть с полевой дороги, чтобы срезать расстояние до лагеря. Когда он отошел от дороги, то наткнулся на тук сена, решил присесть и немного отдохнуть. Здесь его и сморил сон, он проспал несколько часов. Затем он соскользнул с тюка на жесткую стерню, уколы которой его разбудили и он вернулся обратно на дорогу, где и увидел девушку. В это время к ним подъехал Виктор. Выслушав его, Виктор хмыкнул и сказал:

– Ты эти небылицы будешь профессору Кичатову рассказывать, а меня на такую сказку провести нельзя. Знаешь, я в армии, таких профессиональных фантазеров наслушался, что меня стреляного воробья на мякине не проведешь.

В это время уазик подъехал к палатке профессора. Василий произнес:

– Финита ля комедия. Приехали.

Из палатки вышел Кичатов, весь какой-то взъерошенный, напоминавший бойцовского петуха после схватки. Перед ним стояли Сергей и Виктор, устроившие бессонную ночь. Он взмахнул по-бабьи руками и спросил:

– Где же вы добрые молодцы всю ночь блудили, извольте ответ держать?

Рассказ Виктора не заинтересовал профессора, а вот паутина, сплетенная Сергеем, его озадачила. Он знал Сергея, как ответственного специалиста. Уезжая по делам, он оставлял Сергея за себя, и его насторожило в рассказе Сергея появление таинственной незнакомки глубокой ночью в степи, далеко от населенного пункта. Сергей ничего не смог объяснить, что произошло с девушкой до того, как он ее встретил и почему он об этом ее не спросил. Кичатову было уже далеко за шестьдесят, из них более тридцати лет он провел в экспедициях.

Каждый раз он мечтал открыть что-то новое, что станет сенсацией для «всего ученого мира». Открытия, конечно, были, их обработка, систематизация, описание и издание научной литературы позволили ему защитить докторскую диссертацию. Но найденные им артефакты не стали мировой сенсацией и он «тешил себя надеждой» каждый раз выезжая с очередной экспедицией, что в этот сезон обязательно произойдет чудо и он совершит открытие века. Можно сказать, что с возрастом это стало навязчивой идеей, которой он посвятил свою жизнь. Организация и проведение экспедиций дело хлопотное и очень ответственное. Необходимо подготовить всю документацию, выбить деньги на ее проведение, постоянно решать массу возникающих вопросов на месте, обеспечивать нормальную жизнь и безопасность участников экспедиции. Поэтому

он абы кого не брал, проводил жесткий отбор, но всегда сталкивался с происшествиями, когда приходилось изрядно поволноваться, чтобы устранить их последствия. Вот уже первый звоночек прозвенел о том, что может произойти что-то не укладывающееся в расписание работы экспедиции. Кичатов нахмурил брови и обратился к Сергею:

– Молод ты меня за усы водить, что-то ты не совсем гладко мне все изложил, что-то здесь не так, а вот что, пока не пойму, но времени у нас достаточно, разберемся. Ночь промыкались, готовьтесь к новому рабочему дню, сейчас уже по расписанию подъем. Определитесь – кого из студентов возьмем на зачистку могильного пятна. Повариха уже завтрак приготовила, перекусим, и пока солнце встанет, как раз успеем до раскопа доехать.

Рассвет группа Кичатова встречала на вершине холма. Аспиранты Сергей и Виктор приготовили инструмент, расставили студентов. Профессор сосредоточено рассматривал края округлого черного пятна, которое сегодня они должны были расчистить. Илья Федорович растянул чехол, закрепленный на ремне, и достал охотничий нож, присел на корточки и стал осторожно срезать ножом черные полосы грунта. Рука уверенно скользила по поверхности от края пятна к центру. Когда Илья Федорович снял первый слой земли, взяв в руки ножи, к работе приступили Сергей и Виктор. Они аккуратно снимали слои земли, расчищая площадку древнего захоронения. Студенты грузили на носилки выброшенную из ямы землю и уносили ее на край раскопа. Возвратившись, садились на корточки и внимательно смотрели за работой ученых, боясь пропустить самое

главное, что возможно произойдет именно сегодня. Степное солнце припекло спины, но это нисколько не отвлекло их от работы. Скоро ученые углубились на столько, что с поверхности их было совершенно не видно. Илья Федорович, выглянув из ямы, сказал студентам Андрею и Николаю:

– Несите лестницу, будете по ней спускаться забирать грунт.

В это время раздался странный возглас Виктора:

– Вот это да!!!

Снятый ножом слой земли оголил удлиненный человеческий череп. Илья Федорович отодвинул в сторону Виктора, достал из-за пояса кисточку и стал аккуратно смахивать с черепа грунт. Руки его тряслись от возбуждения, он периодически брал то нож, то кисть. Ловко орудуя ими, профессиональными движениями он очищал скелет, располо-

женные на нем медные и золотые пластины, а также колчан со стрелами, лук, меч. Могила не была разграблена и поэтому постепенно вырисовывалась картина захоронения. Профессор достал платок, вытер пот с лица, с трудом разогнулся и сказал:

– Наконец, и ко мне фортуна повернулась лицом. Этого события я ждал так долго, что уже начал сомневаться, что такое может произойти. Ребята поднимаемся наверх, немного передохнем, а то у меня от напряжения уже ноги дрожат. Да и со студентами надо поделиться своими соображениями. Они бедные уже как вареные раки красными стали, гляди, кто-нибудь из них упадет нам на голову. Они уже более трех часов, свесив головы и затаив дыхание, следят за каждым нашим движением.



Кряхтя по-стариковски, Илья Федорович поднялся по лестнице наверх и сказал:

– Не пропадет наш тяжкий труд. О нашей находке узнает весь ученый мир. Настоящая сенсация в науке. Находка займет достойное место, с чем всех и поздравляю!

И вдруг ни с того, ни с сего громко крикнул:

– Ура!!! – и все дружно подхватили:  
– Урррааа!!!

Кричали так, что если бы лагерь экспедиции находился на более близком расстоянии, то и там услышали.

Отдохнув, все с удвоенной энергией принялись за работу. К вечеру успешно завершили раскопки кургана. Все сильно устали. Аккуратно разместили ящики с артефактами в уазике и кое-как между ними разместились сами. Уазик, пыля, помчался к лагерю. Добравшись до ла-

геря, с трудом выбрались из чрева автомобиля. Приехавшие, перебивая друг друга, стали рассказывать о найденных артефактах в ходе раскопок всем участникам экспедиции, окружившим их плотным кольцом. Вопросы сыпались градом, каждому хотелось узнать все нюансы из первых уст. Профессор Кичатов на удивление был спокоен. Он открыл дверцу автомобиля, слез с первого сиденья, стряхнул с себя пыль и, увидев накрытый стол, широким жестом пригласил всех на ужин. Студенты под руководством поварихи Глаши приготовили праздничный ужин. Все весело стали рассаживаться на скамейках. Заняв места за столом, притихли и повернули свои лица к Илье Федоровичу Кичатову. На него смотрели, как на пророка, сошедшего с небес, готового раскрыть великую тайну обряда произошедшего на вершине холма тысячи лет тому назад.

Профессор подробно остановился на всех деталях происходившего ритуала захоронения, аргументировав артефактами со ссылками на аналогичные захоронения, найденные в других частях света. Кичатов подчеркнул, что это первое захоронение с удлинённым черепом, найденное в степи, и в этом его главная ценность. Илья Федорович сказал:

– Впереди нас с вами ждёт большая работа, – и поблагодарил всех за самоотверженный труд.

Ужин удался. Довольные результатами работы экспедиции, возбуждённые, ученые и студенты расходились группами, размахивая руками, доказывая свои версии произошедшего тысячи лет тому назад. Лагерь экспедиции напоминал потревоженный пчелиный улей. В небе сверкнула молния, прогремел гром и ливень загнал всех в палатки.

Утро встретило всех ярким солнцем с пением птиц. Настроение было приподнятое. Все побежали умываться к роднику. Согласно распорядку дня в семь часов все собрались на завтрак, где продолжили во время еды бурное обсуждение вчерашнего открытия. Илья Федорович прервал разгоравшуюся дискуссию фразой:

– Еще не вечер. Нам предстоит раскопать еще семь курганов так, что окончательные выводы делать пока рано. Василий в несколько рейсов отвезет всех сегодня на курган.

Все начали собираться на работу. Сергей подошел к Илье Федоровичу с просьбой отпустить его на часок в райцентр по срочному делу. Профессор сказал:

– Сначала Василий отвезет всех на курган. Потом и поедешь, мои поруче-

ния выполнишь и свои дела решишь. Мы здесь без тебя управимся.

Сергей пошел к палатке, напевая:

– Любо братцы, любо. Любо братцы жить, – залез в свою палатку, взял кошелек и сумку, лег на спальный мешок и задремал. Его разбудил сигнал автомобиля. Сергей выскочил из палатки, взлетел на подножку, открыл дверь и плюхнулся на сиденье. Пыль, поднятая Сергеем, попала ему в нос, он, что есть силы, чихнул, чуть-чуть не ударившись об лобовое стекло. Возмущенный Василий сделал замечание Сергею:

– Платочком закрываться надо, а то, черт знает, от чего «ласты склеил» тот «жмурик», которого вы вчера откопали. От Ильи Федоровича я слышал, что в Египте, вот такие же ученые, как и вы, саркофаг фараона откопали, вскрыли его, так потом через некоторое время все «в ящик сыграли». Вот такие дела

Сергей. Ты заметил, что я никогда к могилкам, которые вы раскапываете, не подхожу, скелеты и даже металлолом, которые вы там находите, не рассматриваю. Моя бабка Степанида по отцовской линии говорила, что с могилки ничего брать нельзя. А вы какой-нибудь ржавый кусок железа найдете, глаза закатываете и чуть в обморок не падаете, как в старину благородные девицы делали. Вот если бы новый аккумулятор или радиатор к автомобилю нашли, тогда, наверное, и мне плохо бы стало, потому как это дефицит, а ржавых железок везде навалом. Ну ладно, поехали. Как в народе говорят, каждый по-своему с ума сходит.

Машина мягко тронулась с места и запылила по полевой дороге. Сергей не обращал никакого внимания на рассуждения Василия. Он спланировал сначала выполнить поручения Кичатова: во-

первых, заехать в коммунальное хозяйство, узнать, когда приедет трактор, во-вторых, отправить заказное письмо в академию наук, в-третьих, купить продукты на базаре, а потом заехать к Иссии. На все про все было два часа. До обеда надо было успеть в лагерь экспедиции. Первым делом заехали в коммунальное хозяйство. Сергей переговорил с директором, и тот пообещал – завтра к десяти часам утра прислать трактор. Заскочили на почту, заехали на базар купили продукты по списку, который дала повариха. Сергей купил еще букет огромных гладиолусов и, удобно усаживаясь на первое сиденье, сказал:

– Гони к дому номер один на улице Советской.

– А, к блондинке, – сказал Василий:  
– Ты там долго шуры-муры не разводи, обед на носу, бери сразу ее в оборот. А

то пока до нее дойдет, зачем ты приехал, мы холодную лапшу хлебать будем.

Машина резко притормозила возле дома номер один. Окрыленный предстоящей встречей, Сергей буквально вылетел из кабины автомобиля, держа перед собой букет гладиолусов. Открыл дверь во двор и побледнел, под окном дома на клумбе росли шикарные гладиолусы. Опустив руку с букетом цветов вниз, он стал подниматься на крыльцо, по ходу, придумывая, как вывернуться из сложившейся ситуации. Перед Сергеем распахнулась дверь, в ее проеме показалась женщина. И опередив Сергея, сказала:

– Сынок, ты зачем себя утруждал, я бы тебе самых лучших гладиолусов срезала, а то я смотрю, ты нарвал букет из тех, которые уже отцветают. Но мы это сейчас поправим. Я вот только ножик на кухне возьму, а ты постой пока, подожди.



Сергей встал как вкопанный. Через несколько минут женщина вышла из дома, забрала у Сергея букет, из которого выбросила цветы, что ей не понравились, и похвалила Сергея:

– Молодец, что ко мне пришел, у меня лучшие цветы в поселке. Я их на базар никогда не ношу. У кого свадьба или юбилей, там какой, то местные сразу ко мне идут. Говорят, что баба Маня какой-то секрет знает, у нее самые красивые цветы можно купить.

Баба Маня подала букет цветов Сергею:

– С вас пять рублей. Ты что бедный обалдел что ли, цветов таких не видел. Да, вижу по лицу не местный ты, не скажешь ли с какого села, может там, мои знакомые живут, привет с тобой передам.

Собравшись с духом, Сергей произнес:

– Спасибо баба Маня за букет, – заплатил пять рублей и неожиданно спросил: – Баба Маня, а не скажешь, где ваша дочка Иссия сейчас находится.

Баба Маня внимательно стала рассматривать Сергея с ног до головы, а затем сказала:

– Голубчик, ты случайно не перегрелся на солнце, никакой дочки отродясь у меня не было. У меня три сына. Шутки твои мне слушать некогда, сейчас муж с работы на обед придет, а я с тобой тут лясы точу. Счастливого пути, молодой человек.

Сергей поплелся на ватных ногах к выходу, с трудом открыл калитку и вышел на улицу. Когда Сергей сел в машину, Василий увидел в его руках другой еще более красивый букет цветов из гладиолусов. Он чуть не подавился со смеху:

– У вас, наверное, взаимные чувства, раз цветами обменялись. Как говориться «высокие отношения». Ученые такие отношения дипломатическими называют, один раз по радио слышал. Как я понял, обмен любезностями состоялся.

– Поехали, – глухо буркнул Сергей.

Василий глянул на часы и, давась от смеха, видя лицо страдающего Сергея, думал: «Да, наверное, что-то пошло не так», – и при этом не забывал давить на газ, в предвкушении первым отведать свежей лапшички на природе. Василий хотел иронично запеть: «Я встретил вас...», – но подумал, незачем здоровьем рисковать. Сергей хоть парень и интеллигентный, ну кто его знает, возьмет, да и пошлет в нокаут, он же мастер спорта по боксу, наверное, из любого положения не промахнется. Так что надо терпеть до лагеря, главное от смеха, распирающего его изнутри, не лопнуть. Когда

вдалеке показался лагерь, Василий осмелился спросить:

– Ты что с цветами и в лагерь приедешь?

Сергей распахнул дверцу и с размаху выбросил цветы на дорогу, словно веник после бани. Машина медленно въехала в лагерь и остановилась. Сергей вышел, громко хлопнув дверью. Как все хорошо начиналось и как все глупо закончилось. «Скромнее надо быть. Скромнее», – подумал Сергей: «А то возомнил тут из себя Дон-Жуана. В сложившейся ситуации надо хорошо подумать и попробовать все-таки найти эту Иссию, черт бы ее побрал. Завтра под любым предлогом надо остаться в лагере и сходить на холмы, где растет степная вишня. Если меня не разыграли, то вполне возможно, что там я и встречу Иссию».

Вечером Сергей зашел к Илье Федоровичу доложил о выполнении поручений и попросил разрешения у профессора остаться завтра в лагере по причине головной боли. Профессор забеспокоился и спросил:

- Может быть, вас лучше завтра отправить в поликлинику в райцентр?

Сергей ответил:

- Да, ничего страшного, наверное, перегрелся на солнце. Денек побуду в лагере, отосплюсь, и все будет нормально.

- Ну, хорошо, пусть так и будет, - Илья Федорович вышел из своей палатки подышать свежим воздухом и встретился с Василием, идущим к роднику за водой.

Василий поставил ведро на землю в ожидании распоряжения профессора. Илья Федорович спросил между прочим, а по каким личным делам возил Василий Сергея. Василия снова начал раз-

бирать смех, он, еле сдерживаясь, сказал:

– По международным, дипломатическим..., – и прыснул в кулак.

Кичатов нахмурился, он не понял юмора. И уже грозно спросил:

– По каким, таким еще дипломатическим? Ты что за чушь несешь! Премии тебя за этот месяц лишу, и сразу вспомнишь, как надо с руководителем экспедиции разговаривать, а то в степи ты у меня совсем одичаешь, станешь самостоятельным. Расскажи, как все было!

Василий сразу подтянулся и сказал:

– Я сидел в машине. Сергей зашел с букетом гладиолусов в дом к незнакомке, которую мы вчера подвезли. Через несколько минут вышел с другим букетом гладиолусов какой-то потерянный. Почти всю дорогу молчал. Правда, один раз со злостью сказал: «Вот тебе бабушка и «Юрьев день». Я сегодня весь ве-

чер, как приехали, думал, что это за «Юрьев день» и почему он так повлиял на Сергея? К незнакомке он полетел как на крыльях, а вернулся, как попугай общипанный. Хотя блондинки могут такое сказать, что крыша у любого поедет.

– Василий, ты иди, куда шел, – раздраженно сказал Кичатов.

Теперь Василий и Илью Федоровича загрузил по полной программе. С «Юрьевым днем» профессору было все понятно. Это был день, когда крепостные могли уйти от своего барина к другому, а потом этот переход отменили. С тех пор и гуляет в народе поговорка: «Вот тебе бабушка и Юрьев день». Но вот обмен букетами гладиолусов между парнем и девушкой завел Кичатова в тупик, из которого он не видел логического выхода. Чертовщина какая-та, как в кинофильмах о шпионах. «Да, старый я стал и, наверное, уже многого не пони-

маю, как сейчас складываются отношения у молодых людей. Раньше все было проще, а сейчас, наверное, все интереснее, на более высоком интеллектуальном уровне. Зачем мне все это? Работы это никак не касается, сами разберутся», – подумал профессор и пошел спать.

Молодежь собралась у фонаря на танцы. Василий, ответственный за их проведение, принес из палатки чудо техники – японский магнитофон «Соня», который он купил в комиссионном магазине города Владивостока, когда демобилизовался из армии. Фанат музыки, он никогда с ним не расставался. Если у него выпадала свободная минутка, то он включал его на полную громкость, и музыка гремела так, что за версту было слышно. На танцах музыка так громко не звучала потому, что профессор Кичатов один раз сделал ему замечание, что Василий своей музыкой мешает ему рабо-



тать. Василий сделал вывод и включал магнитофон не на всю мощь. В его музыкальной коллекции были кассеты с записями ансамблей «Битлз», «Бони М», «АББА», «Самоцветы», «Песняры». Быстро подбирая музыкальные композиции, он держал всех участников танцев в приподнятом настроении. Ноги у них сами шли в пляс. Пыль, поднятая танцорами, висела в воздухе словно туман. Василий, как заправский ди-джей, комментировал ансамбли, их композиции, солистов, и заводил танцующих своими командами:

– Начали. Работаем, не на раскопе. Руками резче двигаем, не грунт кидаем. Попрыгаем, как в детские годы, пока не рассыпались. Не теряем время даром. Греем спину самоваром.

Было весело и смешно. Спадало напряжение дня, все отрывались по полной программе. Некоторые выдава-

ли такие па, что аборигенам Африки такое и не снилось. Взглянув на часы, Василий говорил:

– Господа ваше время истекло. По палаткам. До завтра, всем спокойной ночи.

Торжественно брал свое сокровище в руки и относил в палатку. Многие садились на берегу ручья, смотрели на яркое звездное небо, искали свое созвездие по дате рождения. Отгоняя листьями лопухов надоедливых комаров, рассказывали всякие байки про археологов и вволю пообщавшись, шли спать.

Сергей всю ночь не спал, то и дело выходил из палатки на свежий воздух. Смотрел на звезды. От нахлынувших чувств к Иссии и злости на самого себя по его щекам катились слезы. Не в силах, что-либо изменить, выбившись из сил, он под утро заснул тяжелым сном. Проснулся Сергей от нестерпимой духо-

ты в нагретой солнцем палатке. Голова раскалывалась на части. Надев спортивные штаны и кроссовки, он побежал к роднику умыться обжигающей холодной водой. Умывание прогнало остатки сна и взбодрило Сергея. Когда он собирался залезть в свою палатку, его окликнула повариха Глаша и, шутя, сказала:

– Серега, а ты что на диете? Как девчата талию бережешь? Я вот уже домываю посуду и закрываю столовую.

Сергей через несколько минут уже сидел за столом и с удовольствием ел вареный картофель с тушенкой, запивая крепким сладким чаем. Закончив трапезу, Сергей сказал Глаше:

– Волшебница, сытным завтраком ты вернула меня к жизни, – встал из-за стола и быстрым шагом направился к палатке.

Быстро собрался, спустился в ложе ручья и направился к холмам, на кото-

рых росла степная вишня. За час он добрался до первого холма, остановился перед карликовыми кустиками степной вишни, усыпанной сочными красными ягодами. Присев, он стал рассматривать кустик вишни и ягоду. Сорвал несколько штук, разжевал. Кисло-сладкий вкус вишни был приятным, но не более. «Что тут сверхъестественного могли обнаружить пришельцы из другой галактики? Вишня как вишня, ничем особым не отличается от домашней: ни вкусом, ни формой ягод, ни листвой, только низкорослая – карликовая, да растет в степи. Вот и все», сделал вывод Сергей. «Ерунда какая, что ради этого Иссия появилась на Земле? Тут что-то другое. Вот сейчас ее встречу и попрошу рассказать подробнее о проводимом ею эксперименте на Земле, и еще кое о чем, на что я сам ответа не нашел». Он обошел все холмы поросшие вишней, но нигде Ис-

сии не было. Сергей, чтобы снять напряжение, решил постоять на руках. Выбрав ровное место, он только успел зафиксировать свое тело, как увидел ноги, одетые в брюки цвета металик. Качнувшись назад, он легко встал на ноги и повернулся к человеку, брюки которого увидел, делая стойку на руках. Повернувшись, он встретился взглядом с улыбающейся Иссией.

– Здравствуй, Сергей. Я наблюдала за вами, как вы изучали степную вишню. Довольно серьезное исследование провели.

Сергей нахмурился. Ему был неприятен этот разговор. Он вел себя, как мальчишка, а Иссия все это время наблюдала за ним. Сергей через силу выдавил из себя:

– Здравствуй, Иссия. Нехорошо подглядывать.

– А я и не подглядывала. Вы ведь за все время нахождения на холмах, ни разу не обернулись, чтобы посмотреть, не преследует ли вас какое-нибудь дикое животное, например волк.

– Хищников, которые бы угрожали человеку, здесь нет. Потому что здесь ни лес. А, конкретно, волки летом на людей в степи не нападают, – довольный своим ответом Сергей решил продолжить играть роль, навязанную ему Иссией при первой встрече.

– Я вот вчера был в райцентре по адресу, где мы вас оставили после встречи на дороге. К сожалению, оказалось, что вы там не проживаете.

– Сергей, а я вам и не говорила, что я там живу. Я вам сказала, что вы меня можете найти, на холмах, где растет вишня. Вот здесь мы с вами и встретились.

Сергей подумал: «Вот тебе и блондинка, про которую трендел Василий. Да

она любой шатенке все извилины заплетет и крыть нечем будет. Надо же как-то выяснить, что же на самом деле произошло, когда мы встретились. Возможно мои видения это последствие травм, перенесенных на ринге».

Однажды после полученного сотрясения от пропущенного удара, его к себе пригласил профессор невропатолог и сказал, что после проведенных обследований, он советует ему прекратить заниматься боксом во избежание непоправимых последствий, которые могут проявиться, как в ближайшее время, так и через несколько лет. Гарантий, что очередная травма, не станет тем спусковым механизмом, который приведет Сергея к инвалидности, он дать не может. Поэтому Сергею надо сделать выбор. Сергей долго думал: с одной стороны, бокс – это его самоутверждение, как сильной личности, самореклама, зараба-

тываемая потом и кровью, с другой – игра в русскую рулетку. Любой бой может стать роковым выстрелом, который может или прервать его жизнь, или сделать инвалидом. Вот он и решил съездить летом с профессором Кичатовым в экспедицию и потом определится. Встреча с Иссией – возможно это первый звоночек, что у него появились серьезные проблемы с головой, как предупреждал профессор, или это что-то другое. Но напрямую спросить Иссию он не мог, потому что она вела себя, как все девушки. Было бы глупо спросить ее, является ли она на самом деле представительницей другой галактики. А, вдруг, причина его видений – следствие перенесенных травм, и Иссия, действительно, молодая аспирантка, изучающая степную дикую вишню, для защиты кандидатской диссертации.

Неожиданно, Иссия сказала:



– Сергей, вы не против послушать выводы, полученные мною в результате экспериментов при изучении влияния экстрактов степной вишни на продолжительность жизни людей на планете Земля?

Ошарашенный таким поворотом разговора Сергей ответил:

– С удовольствием.

Иссия довольно долго, подробно и обстоятельно знакомила Сергея с чудо экстрактами, которые продлят активную жизнь землян на долгие годы. Сергей, выслушав внимательно все, что сообщила ему Иссия, пришел к выводу, что она не та, за которую себя выдает. Он решил действовать очень осторожно, чтобы не повторить совершенных ошибок.

– Сегодня прекрасный день и у меня есть предложение продолжить наше общение вечером. Где я смогу вас найти?

Иссия улыбнулась, и Сергей растаял «как пломбир на солнце».

– Приходите часов в девять вечера на улицу Советская, дом двадцать семь по левой стороне, ворота окрашены в зеленый цвет.

Сергей посмотрел на часы и спросил, сможет ли Иссия сама добраться до дома. Она сказала:

– Не беспокойтесь. За мной через час заедут.

– Не прощаюсь, жду вечером, – сказал Сергей и бодро зашагал по направлению к лагерю, подумав: «Вот ты и попалась птичка. Сегодня я все выясню, пропадут все сомнения. Я смогу спокойно спать, работать и встречаться с любимой девушкой. Нет не решаемых проблем, есть только неправильные подходы к их решению».

Работающие на кургане еще не вернулись. У Сергея было достаточно

времени подготовиться к первому свиданию. Он достал из рюкзака джинсовые брюки, светло-голубую рубашку с короткими рукавами, новые кроссовки. Пока повариха Глаша спала, погладил на кухонном столе брюки с рубашкой. Взял в палатке большой пакет, аккуратно сложил в него одежду и отнес вниз по течению ручья. Здесь он надежно спрятал его в траве. Место это из лагеря было не видно, можно было спокойно переодеться и отправиться на свидание.

Вернувшись в лагерь, он встретился с Глашей, носившей воду из родника для приготовления ужина. Подойдя незаметно, он взялся рукой за душку ведра и шутливо спросил:

– Мадам, не помочь ли вам в ваших хлопотах?

Глафира от неожиданности едва не села на землю, дернула ведро на себя и

облилась холодной водой. Ойкнув от испуга, сказала:

– Серега ты так больше не делай. Если делать нечего, то помоги, нанеси воды. А так больше не шуткуй, а то ведь я тоже могу так шуткануть, что заикой на всю жизнь останешься.

Сергей произнес:

– Ты, Глаша не сердись, да я это так, чтобы немного взбодрить тебя перед предстоящей работой.

Он натаскал воды, забрался в палатку, включил приемник и стал слушать эстрадные песни. За этим занятием его и застал Василий, заглянувший к нему в палатку и пригласивший его немедленно отправиться к Кичатову. Сергей выключил приемник и пошел вслед за Василием, по пути здороваясь с приехавшими на ужин студентами. Решительно распахнув палатку, он вошел в просторное помещение, где располагался Илья Фе-

дорович. В центре большой палатки стоял деревянный стол, за которым сидел профессор и делал записи в толстую тетрадь. Подняв голову, Кичатов поздоровался с Сергеем и спросил:

– Как здоровье?

Сергей ответил:

– Уже лучше. Готов приступить к работе.

Профессор внимательно посмотрел на Сергея и остался доволен. Сергей выглядел бодро, значит, завтра он сможет оставить его за себя на раскопе, а сам поедет решать хозяйственные вопросы в райцентре.

– Присаживайся к столу, обсудим план работы на завтра. Сам понимаешь объем работы большой, а людей у нас мало, придется выложиться полностью и зачистить правый сектор от грунта. При сорокоградусной жаре много земли придется перекидать и переносить. Ты

уж Сергей постарайся план выполнить, пока погода позволяет. Не дай Бог дождь пойдет, придется дня три потерять. Синоптики осадки обещают.

На этом разговор и закончился. Сергей попрощался с Ильей Федоровичем. Выйдя из палатки, решил, пока все занимаются подготовкой к вечернему концерту бардовских песен, незаметно улизнуть в райцентр. Он направился к ручью, нашел пакет с одеждой, переоделся, аккуратно сложив вещи, которые снял с себя и спрятал в зарослях ежевики. Напевая: «Сердце красавицы склонно к измене и к перемене...», – зашагал в сторону райцентра.

Без пятнадцати девять он стоял перед домом двадцать семь на улице Советская. Сердце тревожно забилось в предвкушение желанной встречи. Он замер перед дверью, ведущей во двор, огороженный высоким забором, вы-

крашенным в зеленый цвет. Всего лишь миг отделял его от долгожданной встречи. Нужно открыть дверь и шагнуть из настоящего в счастливое будущее, которое ждет его с распростертыми объятьями, так думал Сергей, держась за дверную ручку. Слегка нажав вниз на ручку, он толкнул дверь внутрь двора, и навстречу ему с громким лаем бросилась огромная немецкая овчарка. Сергей едва успел захлопнуть дверь перед самым ее носом. Сердце едва не выпрыгивало из грудной клетки, ладони моментально вспотели, он стоял с окаменевшим лицом как истукан с острова Пасхи. Овчарка громко лаяла, царапала когтями дверь и пыталась вырваться на улицу. Рука Сергея, что есть силы, сжимала дверную ручку. Наконец, он немного успокоился, огляделся. Окна дома были закрыты ставнями, собака была не на цепи, на ее лай никто не вышел.

Здесь его никто не ждал, хозяев, скорее всего, не было дома. Сергей еще раз взглянул на табличку, размещенную на фронтоне дома. «Все правильно» – первое, что пришло ему в голову. Возможно, случилось что-то непредвиденное и разрушило хрупкий мостик, который пытались они с Иссией построить. Оглядевшись по сторонам, он поблизости никого не увидел. Да и что он мог узнать у случайных прохожих, ведь он не знал фамилии Исси, кто живет в этом доме: может быть, в нем живут ее родители, или родственники, или знакомые или она снимает комнату на время проведения своих исследований. Одни вопросы без ответов. Расстроившись, Сергей направился в лагерь и как раз успел к завершению концерта. Кичатов исполнял песню про «изгиб гитары желтой...» и про то «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...». Сергей незаме-



ченным пробрался в свою палатку, мысленно подумав, то, что они здесь собрались в этом ничего хорошего для него нет. Он залез в спальный мешок и попытался уснуть. В его голове крутились разные мысли. Ворочаясь с боку на бок, он никак не мог принять решение, что ему делать в ситуации, в которой он оказался волей случая, а может быть и судьбы. Кто знает. Ведь говорят, что каждая случайность, это закономерность. Заснув под утро, он встал весь разбитый, будто и вовсе не спал. Быстро собрался и пошел умываться к роднику. Приведя себя в порядок, он ударил железным молотком по рельсу, что означало сигнал «подъема». Студенты быстро закончили утренние процедуры и рассаживались за столом на завтрак. Макароны с тушенкой были любимым блюдом, они давали заряд бодрости, которого хватало до обеда, а крепко зава-

ренный чай с сахаром разгонял остатки сна и поднимал настроение. Все дружно встали из-за стола. Первая группа с лопатами выехала с Сергеем на курган, остальные подъехали позднее. Выполняя поручение Сергея Тополева, машина Василия летала как стрела между лагерем и курганом. Работа в буквальном смысле кипела. Сергей работал за двоих. Бросая тяжелый грунт в носилки, он никак не мог отвлечься от вчерашнего происшествия. Студенты, как муравьи, насыпали кучи грунта рядом с раскопом. Вначале раздавался смех, парни отпускали шуточки в адрес девушек, а ближе к обеду все уже еле ноги передвигали. Работа шла, как в замедленной киносъемке. Василий стал возить группами уставших студентов на обед в лагерь. После небольшого отдыха, начался обратный процесс. Группами студенты уезжали на раскоп, где было жарко как в финской

бане. Жара и сухой степной ветерок «суховей» делали работу невыносимой. Сергей объявил:

– Перерыв.

Все старались найти малейшую тень и укрыться от палящего солнца. Кому-то удалось вздремнуть и снова все приступили к работе. Все выложились полностью, и задачу, поставленную профессором Кичатовым, выполнили. Вскоре приехал Василий и за несколько рейсов перевез всех в лагерь. Искупавшись в небольшом озерце в русле ручья, все разбрелись по палаткам. Глаша ударила в рельс, приглашая всех на ужин. Когда расселись за столом, подъехал уазик и Кичатов вместе с Василием присоединились к сидящим.

Сергей думал, что делать, отпрашиваться у профессора – совесть не позволяла, а как поскорее встретиться с Иссией он не знал. Душа рвалась на части. С

одной стороны нельзя подвести коллектив, с другой – возможно Иссию нужна его помощь, а он ничего не может сделать. Неожиданно Василий заглянул в палатку и сказал:

– Сергей, тебя Илья Федорович зовет.

Сергей встал, прикрыл полог палатки и пошел к Кичатову, стоящему возле автомобиля. Илья Федорович одобрительно сказал:

– Молодец! Сумел организовать ребят на выполнение поставленной задачи. У нас возникла непредвиденная ситуация. Завтра надо будет использовать технику. Я получил предварительное согласование в райцентре, но меня попросили, чтобы утром я кого-нибудь прислал для окончательного решения вопроса. Я принял решение. Утром ты поедешь в райцентр, а я поработаю на раскопе.

Кичатов сел в машину и уехал в райцентр. Сергей повеселел. Есть шанс встретиться с Иссией. Надо только все хорошо продумать, чтобы выкроить время на ее поиски, но это уже зависит от его расторопности. Дай Бог, чтобы все получилось, и Сергей пошел спать.

Утром с Василием они ни свет, ни заря, выехали из лагеря. Василий отвез Сергея в райцентр и оставил его до вечера решать вопросы по технике. Сергей до обеда успел переговорить со всеми руководителями, которые пообещали профессору Кичатову помочь техникой для проведения раскопок на кургане. Времени было достаточно и Сергей решил рискнуть отправиться по дороге ведущей к холмам, поросших дикой вишней. Примерно через час возле Сергея остановилась грузовая машина и водитель, приоткрыв правую дверь, крикнул:

– Молодой человек! Вам случайно ни в Кирсановку, а то подброшу, люблю с попутчиками ездить.

Сергей ответил:

– Нет. Мне вот до холмов надо.

Водитель сказал:

– Все равно по пути, садись мигом довезу.

Сергей вскочил на подножку и удобно расположился в просторной кабине грузовика. Водитель представился:

– Меня Валерой зовут, а тебя как?

– Сергеем. Я работаю в археологической экспедиции, раскапываем курганы на «Золотой горке».

– Да, слышал я про вас от механика. Вы же технику брали в нашей организации. Он говорил, что вы нашли захоронение вождя с каким-то удлинённым черепом не как у современных людей.

– Да есть такое дело. Нашли. Череп действительно удлинённый не характер-

ный для обитателей зоны степи. Он единственная находка за период с XVII века до наших дней, обнаруженная на степных просторах. Такие черепа встречаются на всех континентах Земли: и в Египте, и в племенах ацтеков и майя. Представители данного вида населяли Землю всего несколько тысяч лет тому назад. Исчезли практически в одно и то же время по непонятным причинам. Есть версия, что люди с удлинёнными черепами обладали сверх способностями, но покорив все континенты, сами истребили в междоусобных войнах себе подобных, оружием, которое превосходило современное. Оставшиеся люди были уничтожены племенами, находившимися на низшей ступени развития. Как говорится «горе от ума». Свои сверх возможности они направили не на созидание, а на разрушение. Такие примеры в истории уже были. До появления лю-

дей с удлиненными черепами наши далекие предки миллионы лет тому назад возможно участвовали в исчезновении цивилизаций на Марсе и Венере. Так, что знание – великая сила, но не всегда от нее польза бывает.

Валера спросил Сергея:

– Можно мне заехать посмотреть, когда вы будете следующее захоронение вскрывать?

– Почему нет? Конечно можно. Недели через две заезжай и своими глазами увидишь много интересного. Если на месте захоронения будет находиться профессор Илья Федорович Кичатов, то он тебе все расскажет: как происходил обряд захоронения, кто похоронен. Ответит на все твои вопросы.

Тут Сергей неожиданно крикнул:

– Валера, тормози! Я уже приехал. До свидания. До встречи на кургане.



Сергей спрыгнул с подножки грузовика и направился к холмам, где росла степная вишня. Издалека он увидел знакомый силуэт Иссии и ускорил шаг. Ему не терпелось, как можно быстрее получить ответы на все свои вопросы. Девушка двигалась в противоположном направлении, иногда она останавливалась, садилась на корточки и что-то внимательно рассматривала. Сергей был уже рядом и решил застать ее врасплох, незаметно подойти и обнять за плечи. Когда Иссия была от него в нескольких шагах, то она неожиданно повернулась лицом в Сергею и сказала:

– Здравствуй Сергей! Как я рада, что ты сейчас здесь. Мне с тобой нужно поговорить об очень важном, что тебя уже давно мучает, и ты никак не можешь найти ответа.

Сергей облегченно вздохнул, наконец-то станет все ясно в их отношениях.

Иссия предложила Сергею присесть на холм, с которого им был виден весь склон, сплошь заросший степной красавицей вишней. Сейчас она была необыкновенно красива, кусты усеяны гроздьями спелых сочных кисло-сладких ягод с очень тонким, почти неуловимым ароматом степи.

– Мне очень нравится мой проект, над которым я работаю более месяца на Земле. Вчера я вынуждена была посетить галактический корабль, экипаж которого завершил исследования солнечной системы и в ближайшее время полетит в галактику Андромеды.

Иссия посмотрела на Сергея. В ее бездонных голубых глазах блестели слезинки. Она неожиданно положила свою узкую девичью руку на его плечо и стала тихонько гладить. Сергей сидел, ни жив, ни мертв. Он смотрел на Иссию влюбленными глазами. Ее близость сводила

его с ума, он боялся пошевелиться, пропустить хоть одно слово сказанное ею. Иссия продолжила:

– Сергей ты можешь ничего не говорить, я читаю твои мысли до того, как они превратятся в слова. Сиди и слушай. Тебе надо поверить, что я являюсь представительницей другой галактики, и то, что я говорю это реальность, которая существует. У меня есть к тебе одно предложение, которое ты должен хорошо обдумать, прежде чем, дать ответ. Я предлагаю тебе вместе со мной, отправится в полет на межгалактическом корабле, познакомится с другими космическими объектами, познать какие процессы происходят в других галактиках, посетить другие планеты, узнать о других формах жизни. Если ты дашь свое согласие на участие в эксперименте, который получил одобрение Эксила – командира межгалактического корабля,

то под моим руководством мы будем работать над выстраиванием отношений между представителем биологического вида Земли в твоём лице и энергетического вида в моём лице. Но, прежде, чем дать согласие подумай ещё раз. Дав согласие, ты вместе со мной в ходе эксперимента пройдёшь точку невозврата. Ты больше уже никогда не увидишь ни родителей, ни друзей. Возможно, что эксперимент завершится на Земле, но для тебя уже не в биологической форме, а в энергетической форме. Да, конечно, многие земляне работают на таких работах, что в любой момент могут пройти точку невозврата: летчики-испытатели, подводники, военные. Таких профессий много, где люди постоянно рискуют ради науки, развития, будущего, но у каждого есть выбор – заниматься любимым делом, постоянно рискуя своей жизнью или выбрать более безопасное занятие.

Хотя смерть на Земле непредсказуема. Ты же оказался в более сложной ситуации. Финал твоей биологической жизни известен, и тебе надо принять решение. Готов ли ты перейти с биологической формы жизни в энергетическую, которая хотя и вечная, но может бесконечно менять формы, переходить из одного состояния в другое, после того как ты пройдешь точку невозврата.

Сергей был шокирован тем, что он услышал. В нем боролись два чувства – любовь к Исси, которая не знала границ и полыхала в его сердце, и другое – это потеря Земли с ее обитателями навсегда, ради неизвестного внеземного существа, которое стало для него смыслом жизни. Неожиданно Сергей заплакал, ему никогда не было так больно, как сейчас. Слезы ручьем текли из его глаз и падали крупными каплями на кустики вишни, красные ягоды и зеленые ли-

сточки. Сергей прощался с Землей и с тем, что было связано с ней. Это был момент истины – кто он и чего он стоит на самом деле.

Сергей взял в свою руку узенькую изящную ручку Иссии нежно погладил и, глядя в глаза, сказал:

– Я не смогу жить без тебя на Земле. Я лечу вместе с тобой. Без тебя я все равно пропаду.

Иссия смотрела на Сергея, и какая-то незнакомая энергия наполняла ее и рвалась наружу. Эмоции захлестывали ее, бледные щеки Иссии порозовели, глаза заблестели. Ее переполняли чувства, которые были совершенно незнакомы для обитателей галактики Андромеды. Иссия спросила:

– Сергей, ты готов все оставить ради меня?

Неожиданно, на том месте, где стояла Иссия, возник воздушный столб,

мерцающий миллиардами красных искорок. Сергей не понял, куда пропала Иссия. Мерцание, как возникло неожиданно, так же и прекратилось. Иссия, как ни в чем не бывало, стояла на своем месте и смотрела влюбленными глазами на Сергея. Не дав ему опомниться, она сказала:

– Полетели!

И два энергетических столба, мерцающая красными искорками, исчезли в бездонном голубом небе.

## Глава II

### *Чрезвычайное происшествие*

**Н**а следующее утро Глаша заглянула в палатку Кичатова, попросила разрешения и с порога выпалила:

– Илья Федорович, Сергей Тополев пропал!

– Как так?! – спросил Глашу профессор.

Глаша стала рассказывать. Утром Сергея не было на завтраке, и она решила позвать его к столу, заглянула в палатку, а его нет. Она нашла Виктора, тот сказал, что со вчерашнего дня не видел Сергея.

– Ты, Глаша у студентов поспрашивай, может, кто видел.

– Ну, я и поспрашивала. Все говорили, что днем работали с вами на раскопках, а вечером в лагере его никто не



встречал. Да и на ужине его тоже не было.

Илья Федорович сказал:

– Глаша, ты позови ко мне водителя Василия.

В палатку вбежал запыхавшийся Василий:

– Илья Федорович, звали?

– Звал, звал, садись, рассказывай, где Сергея Тополева бросил, найти не можем.

Василий, заикаясь, начал говорить:

– Я... Да это как сказать. Отвез его в райцентр и сразу же вернулся в лагерь. Надо же было возить студентов на раскоп. Я же весь день у вас на глазах был, никуда не отлучался.

– А когда ты его должен был забрать из райцентра?

– Мы с ним так договорились, что он, как все дела закончит или на попутной машине приедет, или, в крайнем

случае, пешком дойдет. На том и порешили.

Профессор сказал:

– Заводи машину. Едем в райцентр срочно.

Выйдя из палатки, он увидел Виктора, беседующего со студентами. Илья Федорович сказал официальным тоном:

– Виктор Сергеевич, можно вас на минуту.

Тот прервал диалог и подошел к Илье Федоровичу. Они отошли в сторону. Илья Федорович сказал:

– У нас произошло чрезвычайное происшествие. Я поеду в райцентр, в отдел внутренних дел. Ты остаешься за старшего, и будь повнимательнее, как бы еще кто-нибудь не исчез. В жизни всякое бывает. Излишняя бдительность не повредит.

Сел в автомобиль, который оставляя за собой клубы пыли, исчез за хол-

мом. Илья Федорович подъехал к зданию районного отдела внутренних дел, предъявил дежурному паспорт и спросил, можно ли ему пройти к подполковнику Киритову. Дежурный сказал:

– Минуточку подождите.

Снял телефонную трубку, переговорил и обратился к Илье Федоровичу:

– Сергей Петрович Киритов вас ждет. Проходите на второй этаж, в первый кабинет.

Илья Федорович хорошо знал Сергея Петровича и уверенно распахнул дверь кабинета под номером один. Навстречу ему поднялся широкоплечий с идеальной военной выправкой подполковник Киритов.

– Рад тебя видеть, Илья Федорович. Наверное, сокровище нашел – пошутил он.

– Да нет Сергей Петрович, сотрудник у меня вчера пропал.

Сергей Петрович пригласил присесть профессора, весь подтянулся и пронизывающим взглядом стал смотреть на Кичатова, стараясь не пропустить ни один жест, ни одно слово. В его работе не бывает второстепенных деталей, все важно.

– Рассказывай по порядку, что произошло.

Илья Федорович подробно, буквально по минутам, рассказал, что произошло вчера, и что он узнал сегодня утром. Подполковник нажал на кнопку аппарата, находившегося на столе, дверь тут же распахнулась. В кабинет вошел молодой человек и доложил:

– Товарищ подполковник, капитан Холодов по вашему приказанию прибыл.

– Присаживайся капитан Холодов. Будешь третьим кроссворд разгадывать. Из экспедиции профессора Кичатова пропал вчера молодой ученый. Опера-

тивную группу на выезд, вы назначаетесь старшим. Возьмите кинолога с собакой. Держите меня в курсе.

Капитан вышел из кабинета. Сергей Петрович встал из-за стола и обратился к Илье Федоровичу:

– Сколько не виделись, но времени на разговоры нет. Работа превышает всего.

Илья Федорович вышел во двор, его уже ждала машина с сотрудниками оперативной группы. Машина резко сорвалась с места и через полчаса уже была на вершине холма. Холодов остался на вершине холма опрашивать всех здесь работающих, а милицейский уазик поехал в лагерь экспедиции. Надо было запротоколировать показания поварихи Глаши и осмотреть палатку Сергея Тополева.

Николай Сергеевич Воротников первым делом допросил повариху Глашу. Вместе с кинологом Петровым они

описали вещи и предметы, найденные в палатке в присутствии понятых. Солнце припекало нещадно, Николай Сергеевич спросил Глашу, а можно ли здесь где-нибудь напиться холодной воды.

– Да вы, товарищ милиционер спуститесь к ручью, там и увидите родник со студеной водой. Я вам сейчас кружку принесу, – и поспешила на кухню.

Николай Сергеевич вместе с кинологом Петровым и псом Валдаем спустились к роднику, ожидая Глашу. Неожиданно Валдай рванул поводок и потянул за собой Петрова. Тот вскочил и побежал вслед за псом. Валдай остановился возле помятых лопухов и стал тщательно обнюхивать землю. Вдруг он замер и, что-то рассматривая, сделал стойку. Петров, придерживая пса за ошейник, раздвинул кусты и увидел пакет с одеждой. Он поднял его с земли и передал Воротникову, тот стал рассмат-

ривать содержимое пакета. Валдай снова натянул поводок и огромными прыжками помчался по ложу ручья в сторону райцентра. Придерживая одной рукой фуражки на голове, сотрудники милиции едва успевали за Валдаем.

В это время капитан Холодов успел допросить всех работавших на кургане, повернулся посмотреть, не едет ли автомобиль из лагеря, как с дороги свернул гусеничный трактор и поехал к кургану, а за ним грузовая машина. Подъехавшая техника встала рядом с курганом. Тракторист спрыгнул на землю, подошел поздороваться и спросил, где можно увидеть профессора Кичатова. Капитан показал ему на мужчину, стоявшего с группой студентов. Из подъехавшего автомобиля вышел механик Хитров и, увидев капитана Холодова, направился к нему. Холодов знал механика, но спросил согласно протоколу:

– Что вы Павел Валентинович собираетесь здесь делать, объясните мне?

Павел Валентинович ответил:

– Позавчера ко мне обратился профессор Илья Федорович с просьбой помочь техникой в проведении раскопок кургана. Да еще заинтересовал меня находками, раскопанными в первом кургане. Вот я и решил доехать и посмотреть на местности как работают археологи.

Холодов показал ему, где надо расписаться в протоколе и, между прочим, спросил, а не слышал ли он чего-нибудь про молодого ученого Сергея. Словоохотливый Павел Валентинович сказал:

– Конечно, слышал.

Водитель Валера ему сегодня весь мозг вынес, рассказывая, сколько нового он узнал о курганах на «Золотой горке» и, что он подвез этого ученого до хол-



мов, где растет степная вишня. Холодов с досадой сказал:

– Протокол придется писать по новой. Павел Валентинович у нас сейчас время рабочее и не до экскурсий. Садись в свой автомобиль и срочно доставь водителя Валеру ко мне в двадцать третий кабинет.

Перед ним остановился милицкий автомобиль. Холодов спросил водителя:

– А где Воротников с Петровым?

– Товарищ капитан они уже два часа как по руслу ручья в сторону райцентра убежали с Валдаем. Я попить захотел, пошел к роднику, только их спины вдалеке увидел. Они уже, наверное, в райцентре.

– Гони в отдел, там разберемся.

Холодов, прибыв в отдел, доложил Кирикову о работе оперативной группы. Кириков сказал:

– Поднимай вторую оперативную группу и обследуй холмы, на которых растет степная вишня.

– Есть, – ответил Холодов.

И через несколько минут уже сидел в уазике, державшим путь к холмам, поросшим степной вишней. Через некоторое время приехал кинолог Петров с Валдаем. Собака взяла след от дороги и шла по нему до возвышенности. На втором холме Валдай сел на ровной площадке и завыл, глядя в небо.

Вечером Холодов доложил подполковнику Киритову результаты розыскной работы за день. Киритов произнес:

– Да, не густо. Срочно передайте участковым фотографию Сергея Тополева и фоторобот Исси, пусть сделают подворный обход и поработают с населением. Опросите всех кассиров автовокзала, железнодорожной станции, Аэрофлота. Капитан, работу надо активизировать.

– Есть, – ответил капитан Холодов и вышел из кабинета.

Вечером у профессора Кичатова поднялось давление, и Василий отвез его в районную больницу, где его оставили до утра.

## Глава III

# *Межгалактический корабль «Зета X-9»*

**И**ссия и Сергей мгновенно переместились с Земли в корабль. Сергей открыл глаза, пошевелил руками, удобно устраиваясь в мягком кресле, стал рассматривать помещение межгалактического корабля. Приглушенный свет освещал какие-то приборы, расположенные вдоль стен, мигающие цветными огоньками экраны, с появляющимися на них изображениями каких-то ломаных линий, планет солнечной системы, летящих космических объектов. Справа от него сидела Иссия и что-то внимательно рассматривала на экране, расположенным прямо перед ней. Она так увлеклась работой, что пропустила тот

момент, когда к Сергею вернулось сознание. Оторвавшись от экрана, она бросила взгляд на Сергея. Встретившись с его глазами, она прочла восхищение от увиденного. Сергей спросил:

– Иссия, мы на корабле?

– Да. Как ты себя чувствуешь?

Сергей ответил:

– Сносно. Сознание приходит в норму.

Иссия продолжила:

– Такое состояние у тебя потому, что тебе не хватает энергии для безболезненного перемещения. Твой мозг работает не на полную мощь. У землян работает всего десять процентов головного мозга. Остальная часть вырабатывает энергию, которую скачивают роботы, перемещающиеся на летательных аппаратах над Землей, формируют из нее импульсы и передают в спиральную галактику Андромеда, состоящую из

Млечного пути, галактики Треугольника и Андромеды, гравитационно связанных между собой. На Андромеде расположено приемное устройство, которое распределяет полученную энергию по решению межгалактического совета на миллиарды планет. Энергия собирается не только с людей, но и со всех живых организмов, извергающихся вулканов, взрывов, атомных и ядерных бомб, из радиоактивных пород, то есть вся, которая выделяется и не используется на Земле. Энергия собирается с многих тысяч планет, находящихся на первой ступени развития, где живут биологические виды. Это, примерно, делается так, как пчелники на Земле собирают мед из ульев. Взаимовыгодное взаимодействие приносит пользу и людям, и пчелам. Здесь отношения гораздо сложнее, но у нас еще будет время разобраться в этом подробнее. Сразу отвечу тебе на вопрос,

который ты не знаешь, как мне задать. Почему за миллиарды лет не состоялся контакт между людьми и нами. Я опять сошлюсь на тех же пчел. Человечество давно занимается их разведением. Они постоянно контактируют, но не могут общаться между собой на равных, потому что стоят на совершенно разных параллельных ступенях развития. Земляне же в отличие от пчел через десять тысяч лет перейдут на вторую ступень развития и осуществят свою мечту – они смогут общаться с представителями других цивилизаций. А пока их полеты в космос не приведут к освоению его пространства, и не произойдет контакта с представителями других планет.

– Корабль еще некоторое время будет находиться в солнечной системе. И мы с тобой посетим планету Нибиру, которая находится на второй ступени развития. Она находится на такой же орбите,

что и Земля только ее размер намного больше. Земляне ее не могут обнаружить, потому что она по отношению к Земле всегда находится за Солнцем. Аппараты землян еще слишком примитивны для посещения других планет, находящихся на большом расстоянии. Тем более, что на планете Нибиру жители уже перешли на энергетический уровень и они не смогут общаться с землянами. Контакта между представителями планет Земли и Нибиру раньше, чем через десять тысяч лет не предвидится.

Сергей слушал, приоткрыв рот, настолько сильное впечатление произвела информация, полученная от Исси. Ему необходимо было время, чтобы ее осмыслить. Иссия показала Сергею на квадратик размером с ладонь и небольшим экраном. Сверху она приложила свою ладошку к квадратику. Он загорелся красным светом, а на экране стали



появляться цифры. Сергей увидел, как вспыхнула цифра 100 и Иссия убрала ладонь. Рядом находилась зеленая кнопка. Иссия сказала, чтобы Сергей положил ладонь на кнопку, и, как только появиться цифра 100, сразу убрал. Сергей опустил ладонь на зеленую кнопку и почувствовал, как его тело наполняется энергией. Заметив мелькнувшую на экране цифру 100, он убрал ладонь. Иссия сказала, что это надо будет делать каждый день. Полученного заряда будет достаточно для выполнения работ на корабле и нормального функционирования всего организма в течение суток. Иссия произнесла:

– Пора нам познакомиться с экипажем корабля и его работой.

Иссия открыла дверь, и они оказались в просторном помещении, в стенах которого были видны двери. Открыв соседнюю дверь, они оказались в поме-

щении, где на экране происходили события эпохи динозавров: летали птеродактили, двигались стегозавры, титанозавры, компсогнаты и другие неизвестные ему виды, росли огромные растения: мхи, папоротники, гигантские хвощи, деревья: гинго, аруакарии, пальмоподобные цикадеидеады. Плотоядные динозавры нападали на травоядных.

Поразило же Сергея присутствие на экране передвигающихся на двух ногах рептилоидов, внешний облик которых, был похож на современных варанов только с удлинёнными нижними конечностями. Они были огромного роста более трех метров. По их поведению на появляющихся сюжетах было видно, что их интеллект не уступал современному человеку. Они перемещались над буйной растительностью на летательных аппаратах: дисковидной, треугольной, квадратной, прямоугольной формы, ко-

торые, то появлялись, то исчезали с изображений на экране. Вдалеке можно было увидеть огромные объекты похожие на здания. Сергей подумал: «Выходит вместе с динозаврами существовала высокоразвитая цивилизация, о которой я и представить не мог, живя на Земле». И решил получить подробный ответ от Иссии позднее.

О динозаврах он имел общее представление и даже знал конкретные виды, которые когда-то обитали на Земле по реконструкциям костных остатков найденных учеными на разных континентах. Когда они закрыли дверь, Сергей сказал, что он видел подобное на Земле в фильме «Парк Юрского периода». Иссия ответила, что земляне придумывают сценарий на основе разрозненных артефактов археологов и формируют не правильное представление о событиях далекого прошлого. Затем по этим мате-

риалам снимаются фильмы и их показывают зрителям, но такие фильмы очень далеки от реальности. Надо, конечно, иметь очень богатую фантазию, чтобы имея минимум достоверной подтвержденной информацией заключением ученых информации воссоздавать историческое прошлое жизни народов на протяжении тысячелетий, не зная самого процесса и места формирования этих народов и их бесследного исчезновения. Есть только разные предположения ученых, которые в своих трудах выдвигают версии, которые не более, чем их личное представление о данных периодах жизни и деятельности народов, населявших в определенные периоды Землю. А здесь смотрят реальные события, происходившие на Земле.

– Все события, которые мы увидели – это информация, которая сканирована с конкретной местности на Земле за

определенный период времени при помощи специальной аппаратуры воспроизведенная в реальном времени. Это, примерно, так же, как, земляне по кольцам деревьев проводят исследование климата на планете. Только это более объективная информация событий, происходящих в реальном времени, дающая полное объемное изображение в цвете. Искусственно воссозданное никогда не сможет дать правдивого реального хода событий.

– Сергей, вы как археолог на основании разрозненных артефактов, найденных в захоронениях на огромной территории, пытались смоделировать целые периоды в жизни народов, живших тысячи лет тому назад в степи. Это сделать просто не реально. Получится фальшивка. Да, учеными Земли была описана история происхождения человека на планете, но совсем не так, как

это происходило на самом деле. Мы продолжим эту экскурсию вглубь исторических процессов, происходивших на Земле с начала ее создания. А пока продолжим знакомство с устройством корабля.

Сергей спросил Иссию:

– А сможем ли мы посмотреть пульт управления таким огромным кораблем?

Иссия сказала, что все помещения находятся в свободном доступе для всех членов экипажа. Она нажала на кнопку в стене, и выдвинулись два кресла, в которые они сели. Иссия показала Сергею, как ими управлять. Нажимаешь на зеленую кнопку, и кресло скользит над поверхностью пола. Для увеличения скорости надо нажать желтую кнопку, а чтобы остановить кресло, то следует нажать красную кнопку и кресло остановится. За несколько минут кресла доставили пассажиров в носовую часть

корабля, где за прозрачной стеной располагался пульт управления. Сергей с Иссией встали с кресел и убрали их в ниши в стене, вошли в кабину пилотов. В центре находился огромный стометровый изогнутый монитор, на черном фоне которого ярко мерцали звезды. Стояла идеальная тишина. В креслах сидели десять пилотов, одетых в специальные скафандры, от которых тянулись гибкие кабели. На шлемах в разные стороны торчали небольшие антенны. Никто не обратил внимание на Иссию и Сергея. Они за несколько минут обошли по окружности пульт управления и вышли. Сергей ожидал увидеть иллюминаторы, как в самолете, и через них увидеть Землю, но их здесь не было. Неожиданно Сергей спросил Иссию:

– А какой здесь распорядок дня?

– Утром все получают заряд энергии в зависимости от того, чем они будут

заниматься и каждый работает над своим проектом. После того, как понижается яркость освещения, каждый идет к своей капсуле и отдыхает в течение шести часов. Завтра мы выйдем в открытый космос. Ты увидишь корабль снаружи, мы посетим летящие в космосе объекты. Ты воочию увидишь, что собой представляет космос и твое представление о нем, сформированное на Земле, изменится. Отправляемся на отдых, – Сергей и Иссия вышли из кабинета и разместились в своих капсулах.

Сергея разбудил сигнал подъема, он покинул капсулу и отправился в рабочий кабинет, где его уже ждала Иссия.

– Сергей, сегодня мы берем энергию с запасом, потому что у нас нет точного маршрута. Будем знакомиться с объектами в открытом космосе, которые привлекут наше внимание. Здесь можно увидеть удивительные астероиды, состо-



ящие изо льда или алмазов, а некоторые из металлов, или породы разрушившихся планет. Ты даже не представляешь, как это здорово находиться на летящей комете. Получи заряд 10000 единиц энергии и надень скафандр, ты очень тяжело переносишь перемещение и тратишь на это огромное количество энергии, и твое состояние вызывает у меня серьезные опасения.

В этот раз Сергей не ощутил процесс перемещения. Они находились на небольшой площадке, огороженной поручнями, с нее открывался прекрасный обзор. Двадцати километровое серебристое сигарообразное тело корабля было подобно снаряду. Просторы космоса были не обозримы и скорость почти не чувствовалась. Звезды и планеты визуально не приближались к кораблю, и, казалось, что корабль висит на месте в безвоздушном пространстве. Сергей

оцепенел от ужаса. В темном космосе среди планет и звезд он был пылинкой, чужеродным телом, случайно оказавшимся в этом бесконечном пространстве. Его охватил животный страх, в мозгу пульсировала мысль: «Выжить, выжить!!!».

Он чувствовал, как его покидают силы, и он теряет сознание. Иссия, считав мысли Сергея, мгновенно переместила его на корабль. Сергей был испуган, его трясло. Иссия взяла его руку и положила ее на зеленую кнопку. Когда на экране показалась цифра 150, Иссия сняла руку Сергея с зарядного устройства и оставила его в покое, наблюдая за ним со стороны. Она увидела, как восстанавливается его дыхание, розовеют щеки. Сергей открыл глаза. В них застыло чувство ужаса от увиденного. Озираясь, он осматривался и весь трясся от страха. И даже, осознав, что он находит-

ся на корабле, он никак не мог успокоиться. Ему было страшно, и Иссия решила стереть из его памяти события, которые произошли с Сергеем в космосе. Он сильно потрясен и не сможет сам справиться со своими эмоциями. Она поняла, что они могут привести к его гибели, учитывая его уровень развития и ту роль, которую играют эмоции в жизни землян.

Она сама видела поведение землян на эстрадном концерте на стадионе, когда толпа зрителей вела себя неадекватно. Люди выбрасывали огромное количество энергии просто так, не думая о том, что эта энергия может принести огромную пользу для развития Земли. Ей понравилась музыка, исполнение песен, и она наслаждалась, получала положительный заряд энергии в отличие от возбужденных землян. Как радостные, так и трагические события могут убить

землянина, разрушить его здоровье, привести к быстрому старению организма. Неконтролируемый выброс энергии приносит только вред. Эмоции, не контролируемые разумом, не способствуют развитию людей и цивилизации в целом. Развитие цивилизации замедляется или происходит ее гибель, как происходило много раз на Земле. Цивилизации, достигнув расцвета, исчезали с поверхности Земли, и все повторялось заново. Ученые с Андромеды не могли вмешиваться в процессы, происходившие на Земле: предотвратить войны, изменить направления развития цивилизаций. Цивилизациям лишь предоставляли готовые знания в доступной форме. На многих артефактах есть следы, оставленные представителями галактики Андромеда. Народы жившие на Земле отразили их в рисунках, постройках, описаниях.

– И сейчас мы помогаем развитию цивилизации на Земле, которая пошла по техническому пути развития. В конечном итоге это приведет к ее гибели. Поэтому мы не увеличиваем мощность человеческого мозга. Только отдельно избранные личности получают от нас готовые знания, и у них работает пятнадцать процентов мозга, чтобы они смогли реализовать полученные знания – сказала Иссия и обратилась к Сергею:

– Завтра мы посетим планету Нибиру. Условия жизни на ней ничем не отличаются от условий жизни на Земле. Планета идет по другому пути развития, и ты все увидишь сам. А сейчас тебе надо восстановиться. Иди в свою капсулу и отдыхай, а я еще поработаю.

Утром Сергей вошел в рабочий кабинет, надел скафандр. Иссия подала ему пояс, на котором были закреплены аккумуляторы энергии.

– Я учла вчерашние события. Первый синий – это для перемещения на корабль, второй красный – в непредвиденных ситуациях для восполнения потерь энергии, которые сжигаются в результате полученных эмоций. Мы теперь готовы к экскурсии на планету Нибиру. На ней нам ничего не угрожает. В случае возникновения чрезвычайной ситуации, например, попытки нападения хищных зверей, быстро нажимаешь на синюю кнопку, и мгновенно перемещаешься на корабль. Другой опасности для тебя на планете Нибиру нет.

На следующий день они благополучно переместились на Нибиру. Сергей окинул взглядом незнакомую местность, рядом была Иссия и множество диких животных: мамонтов, шерстистых носорогов, птиц. Приподняв защитный щиток шлема, он был оглушен криками птиц, множество которых висели в воздухе,

взмывали вверх, опускались на кочки, где были их гнезда с птенцами или яйцами. Он опустил щиток и стал рассматривать огромных мамонтов, стадо которых проходило совсем рядом, и их можно было увидеть вблизи. Это была точная копия сибирских мамонтов, обитавших когда-то на Земле. Последние из них погибли на острове Врангеля. Такие красавцы – мощные, покрытые метровой шерстью с огромными бивнями двигались вдоль русла реки. Зрелище было потрясающее. Раздался голос Исси:

– Мы находимся на Северном полюсе Нибиру. Продолжим экскурсию и переместимся к экватору.

Здесь Сергей увидел джунгли – сплошное сплетение деревьев, лиан, кустарников, прыгающих с ветки на ветку обезьян, разноцветных попугаев, которых здесь водилось более двух тысяч

видов, огромное количество видов колибри и птиц, названия которых он не знал. Сергей не мог представить себе такое многообразие птиц и животных, которых успел увидеть. Иссия продолжала ознакомительную экскурсию:

– На планете Нибиру проживает двадцать миллиардов нибируанцев. Все они живут в одном государстве, деятельностью которого руководит коллективный разум. Здесь нет железных дорог, автострад, аэропортов, заводов. Они не воюют и не летают в космос, не разводят и не охотятся на животных и птиц, не выращивают растения. Все население живет в центральной части планеты, в местах, где тысячи лет назад были горы. В результате упорного труда они превратили горы в совершенные современные города, которые не вредят экологии планеты.



Перед глазами Сергея предстал бесконечный комплекс из сооружений, спиралевидной, шаровидной, стреловидной, прямоугольной формы, удивляющей своей необычайной архитектурой. Поверхность строений была зеркальной. Все строения были единым целым комплексом, конца которому не было видно. Все города были связаны между собой под землей туннелями и не нарушали ландшафта планеты. Вода в города поставлялась из горных речек, тепло – из подземных вулканов. Отходов не было, потому что нибируанцы питались энергией, также как и жители галактики Андромеды, которую собирали летающие на дисколетах роботы для создания комфортных условий жизнедеятельности. Сергей был восхищен тем, как они сумели сохранить в первозданной красоте планету и опередить в развитии другие планеты. Сергей обратился к Ис-

сии с просьбой посетить город нибируанцев. Иссия переместила Сергея в подземелье, поражающее своей функциональностью. В помещениях было комфортно, толпы нибируанцев спешили по своим делам в разные стороны.

– А как же они добираются до своих жилищ или в отдаленные территории страны?

– Точно также как и мы с тобой прибыли на планету. Сергей у нас заканчивается время, мы должны покинуть Нибиру.

Очнувшись в рабочем кабинете, Сергей с восхищением посмотрел на Иссию, которая была для него как древнегреческая богиня, которой он готов был поклоняться всю жизнь и черпать, и черпать неиссякаемый источник знаний. Когда Иссия смотрела на Сергея, с ее лица не сходила очаровательная улыбка, которая одухотворяла ее классический

профиль, придавала облик земной девушки, а не холодной красавицы инопланетянки. Неожиданно она неумело попыталась выразить чувства, которые испытывала к Сергею, погладила его своей ладошкой по голове и залилась ярким румянцем. Сергей смотрел в бездонные глаза Иссии и не мог наглядеться. Его взгляд пробудил в ней что-то доселе неведомое. Ее сердце учащенно забилось, ладони стали влажными, она часто задышала, и в ее прекрасных голубых глазах заблестели слезинки. Она не могла совладеть с нахлынувшими на нее чувствами, которые обожгли ее изнутри, что-то сломали в сознании и победили разум. Иссия поняла, что ситуация вышла из-под контроля и надо найти выход. Взяв себя в руки, Иссия сказала:

– Сегодня был сложный день. Иди отдыхать Сергей. Завтра корабль поки-

нет солнечную систему и направится к черной дыре. Тебе надо будет подготовиться к этому событию.

Утром по громкой связи командир экипажа Эксил объявил, что экипаж корабля начинает подготовку к прохождению черной дыры:

– Всем членам экипажа получить скафандры. В связи с перегрузкой, которую вы будете испытывать, каждому члену экипажа получить по тысячи единиц энергии, разместится в своих боксах, и включить кнопки дополнительной защиты, расположенные над головой.

Весь экипаж стал выполнять приказание командира. Эксил объявил пилотам готовность номер один. Получив команду, пилоты приступили к проверке работы всех систем жизнеобеспечения корабля. Через некоторое время Эксил дал команду второму пилоту Кэлу увеличить мощность двигателя и повысить

скорость движения корабля в десять раз. Пилоты включили дополнительные системы безопасности по инструкции №1, где были расписаны их действия при прохождении кораблем черной дыры. Усилившаяся в десятки раз нагрузка вдавила пилотов в кресла. Эксил с трудом произнес команду третьему пилоту Вэлу проверить наличие посторонних объектов на расстоянии пятисот тысяч километров. Пятый пилот Вилт доложил Эксилу, что температура поверхности корабля подошла к критической отметке. Эксил дал команду шестому пилоту Зату включить резервное охлаждение корпуса. Наконец межгалактический корабль «Зета X-9» покинул пределы черной дыры.

Все с облегчением вздохнули. На черном фоне космического пространства ярко светили миллиарды звезд га-

лактики Андромеды. Эксил по громкой связи объявил:

– Все члены экипажа могут занять свои рабочие места.

Жизнь на корабле перешла в отлаженный ритм. Иссия и Сергей, усевшись в кресла, принялись фасовать вишневые капсулы в плоские контейнеры. Сергей спросил:

– А как землянам надо будет принимать препарат?

– Это капсулы мгновенного действия, положив под язык, пациент моментально почувствует их терапевтическое действие на весь организм. Эффективность этого препарата высока. Он не только мгновенного действия, как и все препараты, которые разрабатываются на Андромеде, но еще, что очень важно, он позволит продлить жизнь жителей Земли на тридцать лет, – ответила Иссия.

Из личного опыта в результате общения с врачами в больнице, когда Сергея лечили после получения очередного сотрясения мозга, у Сергея возник вопрос:

– Неужели этот препарат, помогающий мгновенно, может заменить капельницы и уколы?

Иссия удивилась:

– Как, у вас их еще применяют при лечении больных? В нашей галактике уже несколько миллионов лет этими приспособлениями не пользуются. Их можно увидеть только в музее. Жители галактики Андромеда никакими болезнями не болеют, они не подвержены старению и живут почти вечно, если только по каким-то причинам не пройдут точку невозврата. Тогда они распадаются на заряженные частицы, которые собирают роботы на небольших летающих объектах в лаборатории, где из них

создаются новые энергетические субстанции, у которых полностью сохраняются информационные поля о предыдущей жизни.

– Здорово! – воскликнул Сергей и спросил:

– Иссия, а я тоже буду жить вечно?!  
– и, покраснев, исправился:

– Мы с тобой будем жить вечно?

Иссия ответила:

– Все будет зависеть от результата эксперимента, а пока определенного ничего сказать не могу. Мы находимся в завершающей стадии, когда могут произойти непредвиденные события.

– Понял, – сказал Сергей – Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.

Но у него появилась светлая надежда, которая как лучик солнца озарила его сознание. Настроение его резко улучшилось, как говорится «надежды



юношей питают». Иссия продолжила разговор:

– Через три дня мы прибудем на космодром Андромеды.

Сергей насторожился, он не знал, что его ожидает, ведь там совсем другая цивилизация, а он на Земле даже за пределы страны ни разу не выезжал. Одно внушало уверенность, что там, рядом всегда будет Иссия, и можно будет рассчитывать на ее помощь.

## Глава IV

### *Ночной гость*

Свет фар вырвал из темноты палатку Кичатова. Подъехавший милицейский уазик, скрипя тормозами, остановился. Из него вышел подполковник Киритов. Подойдя к палатке, он откинул полог и увидел Илью Федоровича сидящего в центре за деревянным столом, обложенного со всех сторон какими-то ржавыми металлическими предметами, и торопливо делающего записи в толстую тетрадь в коленкоровом переплете. Илья Федорович поднял голову и увидел Сергея Петровича:

– Здравствуйте, товарищ подполковник, – и вышел из-за стола.

Они пожали руки и сели на деревянные табуреты напротив друг друга.

Илья Федорович с надеждой в голосе спросил:

– Нашли?

– Ищем, ищем, – ответил Сергей Петрович – Илья Федорович вы только что приехали из больницы я займу немного вашего времени. Мы с вами еще раз уточним события, произошедшие с момента исчезновения аспиранта Сергея Алексеевича Тополева. Двадцать пятого июня Сергей Алексеевич возвращаясь с раскопа вместе с аспирантом Виктором Павловичем Слаловым, заблудились в степи, и пошли после перекрестка по разным дорогам, решив, кто из них первым придет в лагерь экспедиции тот и организует поиск другого. До лагеря первым дошел Виктор Павлович. Объяснив вам произошедшую ситуацию, он выехал на вашей машине на поиски Сергея Алексеевича, но, несмотря на то, что он в течение пяти часов несколько

раз проехал от березовой рощи до райцентра, Сергея он на дороге не встретил. И только перед самым рассветом он неожиданно обнаружил его на том же самом месте, где они расстались, с белокурой девушкой в костюме из плащевки цвета металлик. Объяснения Сергея Алексеевича, занесенные в протокол, вызывают сомнения. Над этим мы сейчас работаем. Двадцать шестого июня Тополев по вашему заданию едет в райцентр. Выполнив его, покупает букет гладиолусов и едет в частный дом по адресу улица Советская номер один, где у хозяйки дома спрашивает про ее дочь Иссию. Хозяйка говорит, что у нее нет дочери, а есть только сыновья, меняет часть цветов в его букете и они расстаются. Двадцать седьмого июня Сергей Алексеевич, не поставив вас в известность, посещает дом в райцентре по улице Советской под номером двадцать

семь. Двадцать восьмого он по вашему поручению рано утром выезжает в райцентр и остается там. Садится на попутку к водителю Валерию Спиридоновичу Конкову и едет до холмов, поросших степной вишней. На холмах было проведено тщательное обследование оперативной группой с кинологом. Собака Валдай потеряла след на ровной площадке второго холма. Попытки установить личность девушки по имени Иссия оказались безрезультатными. В райцентр фоторобот, составленный со слов вашего водителя Василия Петровича и аспиранта Виктора Павловича никто из местных жителей райцентра и села Кирсановка не опознал.

– Илья Федорович, у вас были какие либо планы проведения археологических работ в районе холмов, поросших степной вишней?

– Побойтесь Бога, Сергей Петрович! Нам бы с курганами на «Золотой горке» до конца сезона управиться. Да и разведанных объектов в том районе, который вы назвали, нет.

– Странно. Чем привлекали эти холмы молодого ученого и таинственную девушку? – произнес Киритов – Илья Федорович, а почему вы взяли в экспедицию Сергея Алексеевича?

– Он аспирант, который пишет кандидатскую диссертацию о народах, населявших степные просторы в IV веке до нашей эры. Группа курганов, которые мы раскапываем, как раз относятся к этому периоду. Я ему предложил принять участие в экспедиции, он с удовольствием согласился, надеясь получить подтверждение своей научной версии найденными артефактами.

– А вас, случайно, не насторожило что-нибудь в поведении Сергея Алексеевича во время работы в экспедиции?

– Только его объяснение, где он находился в течение всего периода времени, когда его искал Виктор Павлович и неубедительные объяснения появления девушки в степи одной ночью. Мне показалось как-то странным, что он не знал, почему она оказалась там в столь поздний час.

– Да, немного, но как говорить «с миру по нитке, нищему на рубаху», – сказал Сергей Петрович – позвольте откланяться. Если вам станет известна какая-то информация – срочно сообщайте мне.

Они тепло попрощались, и машина исчезла в ночной темноте. «Да, ничего нового. Пропал Сергей как иголка в стогу сена», – подумал Илья Федорович, прилег на раскладушку и сразу заснул.

## Глава V

### ***Андромеда – сон или явь***

**К** космодрому Андромеды медленно приближался межгалактический корабль «Зета X-9». Командир корабля передал приказ второму пилоту Кэлу обеспечить стыковку корабля с пятым модулем. Нос корабля плотно вошел в стыковочный узел. Экипаж корабля построился в главном зале. Командир экипажа межгалактического корабля Эксил поздравил всех с успешным выполнением программы полета. Двери корабля автоматически распахнулись, и экипаж оказался на перроне из горного хрусталя. Сергей с Иссией ступили на планету Андромеда.

Сергея била мелкая дрожь, зубы слегка постукивали от волнения. Он был



восхищен зданием космодрома, которое было построено внутри хрустальной горы и оснащено всевозможными приспособлениями, создающими комфорт и уют. Первые шаги по планете были робкими и неуверенными, как у ребенка только что начинающего ходить. Иссия, заметив, что Сергей растерялся, крепко взяла его за руку. Рука Сергея была влажная от пота. Иссия улыбнулась и, сильно сжав в своей руке его ладонь, повела Сергея вглубь здания космодрома.

– Перемещаемся в лабораторию, – предупредила Сергея Иссия.

Это перемещение для него произошло без неприятных ощущений. Сергей сразу принялся осматривать помещение, которое было просторным, заполненное неизвестной ему аппаратурой с огромным монитором. Осмотрев лабораторию, Сергей повернулся лицом к Иссии. В голове у него возникли сотни

вопросов, и он не знал, с какого начать. Пока Сергей определялся, Иссия сказала:

– Это мое рабочее место на планете Андромеда. Здесь я самостоятельно решаю любые вопросы, связанные с реализацией моего проекта, за исключением полетов за пределы галактики. Здесь мы будем готовиться к новой экспедиции на Землю на мини межгалактическом корабле «ЗЭС Х1», командиром корабля буду я, а вторым пилотом ты. Я уже летала в другие галактики командиром корабля, а тебе придется учиться управлению кораблем на тренажерах. Занятия с будущими пилотами межгалактических кораблей будет проводить знакомый тебе Эксил. В свободное время мы поближе познакомимся с планетой Андромеда, на которой все объекты размещены внутри нее и совершим перемещение на мою родину планету Кассиопею. Программа очень насыщенная,

но я должна еще ответить на все твои вопросы, касающиеся современной цивилизации Земли. Не будем откладывать в долгий ящик.

– Первое занятие начнем с происхождения людей на планете Земля. Все люди цивилизации, которая в настоящее время развивается на твоей планете, произошли от одной женщины, которую ученые Земли называли митохондриальной Евой. Она жила в Африке двести тысяч лет тому назад. У всех землян одинаковая митохондриальная ДНК, которая кодирует всего тридцать семь генов. Они есть у любого жителя твоей планеты. И передаются только по материнской линии. При этом Y-хромосома у всех мужчин также произошла от одного мужчины, названным на Земле Адамом, в честь библейского первого человека. Адам и Ева были первыми и единственными представителями рода люд-

ского на Земле. В результате эволюции до людей, представителем которых являешься ты Сергей, через потомства дошли только гены, оказавшимся более продуктивными. Адама и Еву можно назвать твоими «предками» от них в тебе тридцать семь генов и одна Y-хромосома. Популяция увеличивалась, гены остальных людей перемешивались с генами их современников, видоизменялись, мутировали. В ходе мутаций получились разные геномы народов, расселившихся на Земле. Все люди на планете одна большая генетическая семья. Все различия народов, живущих на Земле, составляют всего 0,1 процент от основного ДНК прародителей.

– Значит, в Библии написана правда? – спросил Сергей.

– Вне всяких сомнений. Прародителями людей были два человека Адам и Ева. А вот ошибочное утверждение, что

труд превратил обезьяну в человека, не имеет никакого основания. Согласно этому утверждению люди, много работающие физически, должны опережать в умственном развитии других людей, а последующие их поколения должны быть локомотивом развития человечества. На самом деле кроме более развитых мышц, ни чем другим от остальных обитателей Земли, они не отличаются. Они ни гении и дети их ни вундеркинды. Прошли тысячелетия, как люди освоили обработку металлов, но кузнецы не стали интеллектуалами, чьи идеи стали бы основой развития общества. Обезьяны никакого отношения к людям не имеют. Это животные и в отличие от людей никакого дальнейшего развития не получают.

– Иссия, меня интересует: а дальнейшие мутации людей в настоящее время происходят естественно?

– Надо просто посмотреть на людей XXI века и каждый может визуально увидеть их. Приведу лишь один пример, что мочки уха человека, рожденного в первой половине XX века, были крупные как и сами уши. В XX веке таких детей в шутку называли лопаухими. У представителей же XXI века уши меньше, а мочки практически нет, и девушкам приходится крепить сережки не на мочку уха, а на само ухо. Хотя есть еще определенное количество людей, у которых пока еще сохранились большие мочки ушей, но это переходный период, со временем они исчезнут. Произошли изменения и в росте, и в пропорциях тела, а также значительно изменились функции головного мозга. Дело в том, что всеми процессами во вселенной управляет информационное поле, связанное с информационными полями галактик и планет. А вот информационное поле Земли не акти-

вировано, поэтому информационные программы развития закачиваются в детей в возрасте с трех до пяти лет роботами, перемещающимися над поверхностью Земли. Потом идет процесс синхронизации программы ребенка с программами взрослых, и он получает необходимые знания. Дети людей случайно попавшие в этом возрасте к животным не получают этих информационных программ, и если их возвращают в человеческое общество, при всех усилиях ученых они смогут достигнуть лишь уровня развития трехлетнего ребенка. Животные получают другие программы, на Земле их называют инстинктом. Детеныши животных, попав в руки человека, развиваются по-другому, но они свободно возвращаются в свою среду и ничем не отличаются от своих сородичей. Активирование информационного поля Земли позволит каждому жителю при-

соединиться к нему, и тогда будет установлен контроль разума над эмоциями, что позволит через какие-то сто лет произвести глобальные изменения на Земле. На планете отпадет необходимость в любом виде транспорта: самолеты, машины, поезда, пароходы. Люди станут перемещаться из одного места в другое за счет работы головного мозга, как это сейчас делаем мы с тобой. Мгновенное перемещение имеет массу преимуществ. Не требуется огромных затрат и не разрушается окружающая среда. Многие мечты человечества, которые существуют только в фантазиях людей, будут успешно реализованы и, самое главное, люди направят созидательную энергию на сохранение экологии Земли, освоение подводного мира морей и океанов, воссоздание разрушенного облика планеты, устранение последствий развития промышленного производства,



сельского хозяйства и бесконечных войн. Человечество Земли полностью реализует возможности головного мозга. Проект, который мы реализуем, не предусматривает освоение землянами космоса. Для них губительно влияние космоса. Земляне не смогут приспособиться к жизни на других планетах, а только понесут огромные затраты, которые не дадут положительных результатов. Земля – вот сфера деятельности землян, где они смогут полностью реализовать свои возможности и перейти на новую ступень развития, где энергетические тела землян свободно будут перемещаться, и реализуется их давняя мечта вступить в контакт с представителями других галактик. На сегодня достаточно. За дверью лаборатории находится твой модуль, до завтра.

Сергей отправился отдыхать. Иссия отослала отчет о реализации проекта

«Степная вишня» на утверждение Ученному Совету Галактики. Если Совет Галактики утвердит отчет по проекту, то он назначит сроки очередной межгалактической экспедиции. И это будет ее успех в науке, полученный в результате многолетних испытаний, проведенных ею на Земле, результатом которого является получение лекарственного препарата из экстракта степной вишни, продлевающего жизнь жителей Земли и первый контакт между представителем галактики Андромеда, являющегося энергетической формой жизни, и жителем планеты Земля, который представляет биологическую форму жизни. Иссия отправилась в свой модуль.

Утром они встретились с Сергеем в лаборатории. Иссия не скрывала радостного чувства от встречи с ним. Эти чувства ей были пока непонятны, и она не знала как вести себя в той или иной

ситуации. Разум представителя галактики держал под контролем эти чувства, но они всячески прорывались наружу и проявлялись во влюбленных взглядах, легких прикосновениях рук, появлении румянца на щеках при разговоре, учащенном сердцебиении. Сергей заметил, что Иссия стала реагировать на его присутствие также как и девушки Земли, у которых он вызывал симпатии. Это льстило его самолюбию, что, возможно, со временем он сможет покорить сердце прекрасной инопланетянки. Сам он был по уши влюблен в Иссию, но совершенно не представлял, как себя с ней вести. Вдруг, она обидится и переместится на другую планету галактики, а он останется на Андромеде, где он кроме Иссии никому не нужен.

Утро в лаборатории началось с просьбы:

– Иссия мы уже столько раз перемещались в пространстве, что я к этому привык, а вот механизмом перемещения я не владею. Может быть, сегодня ты мне объяснишь, как это делается.

Иссия согласилась этот день посвятить обучению Сергея по перемещению с объекта на объект. Она включила огромный монитор. На нем показалась планета Альфа галактики Андромеды и сказала:

– Мы сейчас определим по прибору, считающему необходимый расход энергии для перемещения на эту планету и обратно.

Переключив какие-то кнопки на аппарате, она стала внимательно смотреть на небольшой монитор, где высветились красные цифры 15000 единиц. Иссия сказала, чтобы Сергей поместил ладонь на красном квадратике зарядного устройства и, когда на мониторе по-

явилась цифра 15000, убрал руку с красного квадрата. Выполнив эти действия, Сергей ждал дальнейших указаний. Иссия показала появившуюся на мониторе красную точку с изображением планеты Альфа, включила второй монитор, на котором появилось изображение планеты Андромеда. Иссия нажала на клавишу пульта и на нем также появилась красная точка.

– Это и есть маршрут перемещения с планеты на планету. Сейчас я покажу объект на Андромеде, с которого ты перемещаешься, и объект, куда перемещаешься на Альфу. Сейчас ты запоминаешь, как выглядят объекты, и как только ты их совместишь в один, автоматически в голове срабатывает импульс перемещения энергетического тела, и ты окажешься в том месте, где ты запланировал находиться. Приготовились, закры-

вай глаза и попробуй совместить две картинки с мониторов в одну.

Испуганный Сергей посмотрел на Иссию и спросил:

– Я буду перемещаться один, без тебя?

Иссия сказала, что энергия строго контролируется и используется только по назначению и, что он перемещается в рамках ее проекта. Расходование такого же большого количества энергии дополнительно для перемещения Иссии с планеты на планету не имеет под собой никаких оснований.

– Не беспокойся все пройдет успешно. Контролировать твоё перемещение я буду из лаборатории. Все приборы контроля уже настроены.

Сергей решил: будь, что будет, ведь сам напросился, теперь расхлебывай. Иссия сказала, чтобы Сергей надел скафандр и удобно устроился в кресле. Он

закрыв глаза и представил поверхность Андромеды, где находилась лаборатория и саму лабораторию, совместил их вместе, но совместить с планетой Альфа у него никак не получалось. Изображение планеты Альфа оказывалось в стороне и никак не хотело приближаться к лаборатории на Андромеде. Сергей решил расслабиться и все сразу исчезло. Он открыл глаза и произнес:

– Иссия у меня не получится.

Иссия сказала:

– Сергей ты расслабился, а надо наоборот сконцентрироваться и усилием воли совместить объекты. Ты с первого раза расписался в своей бессилии принимать волевые усилия для решения поставленной задачи. Не забывай, что тебе, как второму пилоту, придется принимать множество сложных решений, от которых будет зависеть успех экспедиции на Землю. А сейчас из-за слабой силы воли

ты не можешь отработать практическое перемещение на планету Альфа.

Крыть было нечем. Да и стыдно было, что девушка упрекает его в трусости. Сергей собрал всю волю в кулак, закрыл глаза и мгновенно совместил два объекта. Он оказался в местности, которую только что рассматривал на экране монитора. «Вот это да! Чудеса, да и только. Если появиться такая возможность рассказать друзьям на Земле о перемещении с планеты на планету, никто не поверит. Подумают, что крыша поехала. Наверное, некоторые из людей, которых держат в психушках, действительно перемещались с одного места на другое. А им никто не верит, и считают их больными. Их надо бы не лечить, а лучше перенимать их опыт. Кто его знает? Но я стою на планете Альфа, вижу гору, высоко уходящую в небо, какие-то камни, гейзер, бьющий из недр планеты. Живых



существ нигде не видно, возможно планета населена энергетическими телами, кто его знает, что у них на уме. Надо скорее возвращаться, пока что-нибудь здесь не произошло. Это разумное решение, потому что я по своей глупости не спросил у Иссии о формах жизни на планете, которые здесь могут поджидать посетителей с других планет. Вообразил из себя Дон Кихота только, как и ему не пришлось бы сражаться, не зная с кем», – усмехнувшись, он закрыл глаза, совместил два объекта и открыл глаза уже в лаборатории. Сергей облегченно вздохнул, снял скафандр. Иссия спросила:

– Как впечатление?

Сергей ответил:

– От страшных до очень страшных.

Иссия не поняла смысл слов произнесенных Сергеем.

– А у меня приятное известие. Ученый Совет Галактики утвердил результа-

ты моей работы по проекту и вынес решение направить межгалактическую экспедицию на планету Земля через пятнадцать дней. Сергей завтра я приглашаю тебя на концерт исполнителей галактического концерта «Звуки планет». Нам крупно повезло, он проводится один раз в тысячу лет. Там будут выступать лучшие из лучших. Но прослушать концерт до конца нам не удастся, так как он будет продолжаться месяц. Конечно, жаль, что мы не увидим заключительной части, но это вне нашей власти. Завтра мы ознакомимся с цивилизациями Земли.

Сергей неожиданно задал вопрос Иссии:

– А почему сейчас цивилизация на Земле идет по неправильному пути?

– Ученые Земли приняли ошибочную теорию за истину. Они рассматривают эволюцию людей как процесс, произошедший в результате умения че-

ловека трудиться, то есть чем совершеннее навыки люди приобретают, тем умнее становятся, но это в корне не верно. Да, это в какой-то степени влияет на мозг и качество получаемых изделий, но не на развитие человека и цивилизации в целом.

– Иссия, а почему исчезли цивилизации на Земле?

– Потому что их обитатели всего лишь имитировали аппараты представителей галактики Андромеды – кассиопейцев, а также иногда роботов, работавших на Земле внешне ни чем не отличавшихся от кассиопейцев. Примером может служить тот череп, что ваша экспедиция Сергей обнаружила на раскопе. Люди Земли решили, что способности роботов, которых они принимали за живых существ, зависят от формы их черепа. В результате на всех континентах Земли они стали деформировать черепа

детям правителей племен и их ближайшего окружения. Дети оказались не полноценными, становясь взрослыми они, не только не обладали сверх способностями, но и являлись больными людьми: страдали припадками, эпилепсией, энцефалопатией, сильными головными болями и не могли управлять племенами и родами. В результате этот вид людей прожил всего несколько тысяч лет и полностью исчез. Примером таких же заблуждений является система космической передачи энергии на Землю из галактики Андромеда. Пирамиды, построенные людьми, являются подделкой этой системы. После трагических событий, произошедших во время проведения экспедиции ученых планеты Кассиопея, система космической передачи энергии была демонтирована и вывезена. Люди сделали пирамиды, повторяющие формы системы космической пере-

дачи энергии, но не выполняющие ее функции. Это можно назвать памятниками состоявшегося контакта между представителями другой галактики и землянами. У людей остались положительные воспоминания от этого события и они воплотили его в камне, рисунках и письменных источниках, только так и не поняв, что представители другой галактики создавали рай на Земле, но не найдя понимания у землян, инопланетяне вынуждены были покинуть ее. Земляне создавали и приводили к гибели цивилизации, не осознав форму развития, что наряду с открытием, использованием главным является сохранение и развитие, а не уничтожение. Но совместная позитивная работа, которую земляне делали с представителями другой галактики, оставила неизгладимый след в памяти последующих цивилизаций, передававших историю существо-

вания рая на Земле. Земляне исследуют глубины космоса, посылают спутники, космические корабли, искренне верят в то, что мечта человечества будет осуществлена, ведь они так нуждаются в поддержке, которую им оказали тысячи лет тому назад представители галактики Андромеда, создав идеальные условия для жизни на Земле и первых людей Адама и Еву.

Затем Иссия познакомила его со всей программой полета вплоть до посадки в мини межгалактический корабль, который в грузовом отсеке доставит на Землю плосколет нового поколения с тремя роботами.

От впечатлений, полученных за день, у Сергея заболела голова, по-видимому, поднялось давление. В завершении Иссия сказала, что Сергей может идти в отсек для отдыха, а ей еще надо поработать над проектом, ведь

времени осталось так мало. Воодушевленный тем, что через пятнадцать дней корабль отправится на Землю, от нахлынувших чувств он был готов петь и танцевать. Сергей только сейчас понял, как он любит Землю и как он по ней соскучился.

На следующий день вместе с Иссией они посетили галактический концерт. Это была музыка энергии и света. Музыка, которую можно слушать бесконечно, не вызывает всплеска энергии, а стимулирует разум к позитивной деятельности, создает эйфорию растворения в пространстве и во времени. Когда Иссия погладила его руку, Сергей понял, пора уходить. Зачарованный ранее неизвестными звуками, он долго не мог придти в себя. Его поразила архитектура сооружений внутри планеты Андромеда. Нефритовые, алмазные, золотые залы, идеальная чистота, музей, где были представлены артефакты

из разных галактик. Самым удивительным объектом, вызвавшим у него искреннее восхищение, стал зал, где показывали истории возникновения планет. Сергей впервые увидел, как на Земле огромный ледник сдвигал четырнадцатикилометровый слой со всей поверхности земли в океаны, как потом этот грунт переплавлялся в центре планеты и как появились первые организмы. Следил, как они развивались, какие катаклизмы произошли на Земле и как они повлияли на дальнейшее развитие планеты. Все увиденное перевернуло его сознание. Теперь он совершенно по-другому воспринимал найденные археологами артефакты и выводы ученых. Все увиденное вызывало у него восхищение успехами, достигнутыми обитателями галактики Андромеда.



## Глава VI

### *Заккрытие сезона*

**В** лагере экспедиции готовились к закрытию сезона. Студенты укладывали вещички, помогали ученым в описании найденных артефактов, упаковывая их перед дальней поездкой до областного центра, где располагался институт, организовавший во главе с профессором Ильей Федоровичем раскопки курганов на «Золотой горке». В лагере царила суматоха, характерная для того момента, когда люди покидают обжитое место, которое стало им дорого. Здесь они обрели новых друзей, узнали много нового и вот завтра они покинут это обжитое место, словно птичья стая и разлетятся кто куда до начала учебного года. С одной стороны закрытие сезона это радостное событие:

закончился каторжный труд под лучами степного солнца, прокалившего их, словно семечки на сковородке, закончилась кропотливая ювелирная работа по расчистке захоронений, когда часами, не разгибаясь, слой за слоем счищали с находок песчинки, да так, чтобы не сдвинуть не один из артефактов, не нарушить общую картину захоронения, когда на ужин, в котором неделями не меняется меню – лапша быстрого приготовления, компот, а после трудового дня у всех разыгрывался аппетит, все требовали добавки у поварихи Глаши, которая буквально летала от огромной алюминиевой кастрюли к столу с очередной порцией. Зайдя в палатки, многие падали, и думали «какого черта, я согласился на эти каторжные работы ради новых открытий в науке, которых может и не быть, и если не я, то их могли бы совершить и

другие. Вот эти другие, наверное, отдыхают в Крыму, Геленджике, Сочи или Пицунде, а тут пашу, как раб на галерах». Но отдохнув часа три, умывшись и принарядившись, все собирались на склоне ручья на концерт бардовской песни. Черное небо, усыпанное огромными звездами, которые так близки и которые так берегут душу. Сухой степной ветер с полей и воздух поднимающийся холодными волнами из ложа ручья с запахами цветущих трав, создают таинственную романтическую атмосферу. Душа человека раскрывается и сливается с вечной бездонной Вселенной. Звучание гитары, хрипловатые и звонкие голоса исполнителей наполняют особым колоритом эти ежедневные посиделки, являющиеся неотъемлимой частью жизни участников экспедиции, объединяют и форми-

руют коллектив, которому по плечу решение любых задач.

Перед началом концерта Илья Федорович выступил с речью, подвел итоги, еще раз подчеркнул, что были сделаны уникальные открытия, которые внесут свой вклад в раскрытие тайн древних цивилизаций, поблагодарил всех за самоотверженный труд ради будущего науки. Все бурно аплодировали, прекрасно понимая, не будь такого энтузиаста, не было бы и экспедиции, и пришлось все лето просидеть дома, работая на даче или огороде, или оказывая посильную помощь родителям в ремонте по дому. Вот теперь после окончания экспедиции они этим и займутся, еще не поздно. Под бурные аплодисменты профессор спел под гитару песню Булата Окуджавы, которая тронула сердце каждого, у некоторых навернулись на глазах слезы. Пройдет

время и все участники, перебивая друг друга, будут рассказывать сокурсникам о буднях экспедиции, в которой им повезло принять участие.

После концерта прозвучала всем знакомая команда «Отбой!». Все разбрелись по палаткам, но никто не спал. Разговоры продолжались до самого утра, лишь «сони» мирно похрапывали. Утром не успели позавтракать, как приехали две грузовые машины, и началась погрузка имущества. Работа кипела в руках студентов: мелькали спальные мешки, рюкзаки, свернутые палатки взлетали и опускались в кузова автомобилей, где их аккуратно укладывали и закрепляли веревками. Через два часа на месте, где был лагерь ничего не осталось. Автомобили были готовы к отправке. Илья Федорович крикнул:

– Поехали! – и колона автомобилей запылила по степной дороге.

Проезжая «Золотую горку» все невольно обернулись на место проведения полевых работ, с которым было связано столько надежд и тревог. Кто-то из студентов громко закричал:

– Смотрите, сурки-то провожают нас!

И, правда, как всегда на вершине большого холма находилась в полном сборе сурчиная семья. Старшие сурки стояли столбиками и смотрели на проезжающие машины. Выглядели они так, как будто расставались с хорошими друзьями, жаль только не могли они помахать своими крошечными лапками вслед покидавшим их соседям, к которым они привыкли.

Через четыре часа автомобили уже приехали к зданию института студенты быстро разгрузили автомобили

и отправились по домам. Сложнее было Илье Федоровичу. Ему предстояло отчитаться о проведенной экспедиции ректору института Борису Федоровичу Суворину и попытаться объяснить пропажу аспиранта Сергея Алексеевича Тополева. Вины профессора в исчезновении неожиданным образом взрослого самостоятельного человека не было, но как руководитель он нес полную ответственность за жизнь и здоровье каждого члена экспедиции в какой бы ситуации он не оказался. Расстроенный Илья Федорович в течение двух часов объяснялся у ректора, вышел, хлопнув дверью, и поехал к родителям Сергея Алексеевича. Родители Сергея хорошо знали профессора как порядочного, ответственного человека и потому доверили ему своего сына, а он, Кичатов допустил халатность и по неизвестной причине их сын пропал, и

никто не может дать точного ответа, что с ним произошло и где он сейчас. Илья Федорович в заключение своего объяснения мог только обнадежить родителей, что объявлен всероссийский розыск Сергея Алексеевича и его обязательно найдут.



## Глава VII

### *Кассиопея*

Сергея поразила планета, на которую они только что переместились, настолько фантастический был вид ее пейзажа представшего перед ним. Прямо располагалась упиравшаяся в розоватое небо гора, закрывавшая горизонт. На ее вершине под обычными скалами находился огромный межгалактический космодром, размеры которого снизу просто невозможно было представить. Огромные межгалактические корабли, длина которых превышала несколько десятков километров, стыковались со стыковочными модулями, напоминая колибри, пьющих нектар из экзотических цветов. Фасад космодрома, слегка выступающий из тела горы, походил на кристаллы кварца, отражавшие розовое

небо, и от этого он напоминал каменный цветок, естественным образом, выросший на каменной горе. Гора круто обрывалась вниз, где миллиарды брызг, поднятых падающим водопадом, долетали до космодрома в виде микроскопических капель, создавая удивительной красоты радуго. В глубине ущелья раздавался гул горной реки ворочающей валуны из зеленого нефрита. Все остальное пространство было занято сплошными зарослями пальм, лиан, бамбука, хвоща и огромными деревьями, цвет листвы которых был от бледно-розового до темно-зеленого цвета. Многие деревья были украшены крупными цветами, расцветка которых представляла весь спектр цветов входящих в солнечный луч, если его пропустить через призму. Внизу все это великолепие было оформлено самой природой – кустарниками замысловатой формы.

Между приземляющихся межгалактических кораблей сновали, как пчелы возле улья, десятки тысяч дисколетов, поднимающихся с космодрома и площадок, расположенных внутри горы, вылетая из отверстий, которыми была пронизана вся вершина. Дисколеты различной формы сверкали отблесками розового неба на своих зеркальных боках и, моргнув цепочкой бегущих огней, исчезали из вида. Нижняя часть горы представляла собой обычный горный массив, в центре которого виднелась прозрачная полоса, охватывающая полукольцом всю видимую часть горы, где, по видимому, располагался город обитателей этой планеты. Со склона противоположной горы, где находились Иссия и Сергей, с расстояния в несколько десятков километров рассмотреть обитателей города было невозможно.

Сергей взволнованно спросил Иссию:

– Что представляют из себя обитатели этой планеты?

Иссия ответила:

– Они знакомы тебе по артефактам, найденных вами на вершине «Золотой горки».

– Неужели здесь живут люди с удлинёнными черепами? – удивился Сергей.

– Это вы их так называете. На самом деле это кассиопейцы, прилетавшие тысячи лет тому назад на планету Земля, чтобы ускорить процесс развития ее обитателей. Это был один из крупнейших проектов, одобренный Ученым Советом Галактики Андромеда. Пятнадцать огромных, достигающих в длину более тридцати километров межгалактических кораблей через черную дыру прилетели в солнечную систему. Они расположи-

лись на орбите Земли, а тысячи дисколетов различной формы поддерживали в течение сотен лет постоянную связь с кассиопейцами, работающих на Земле и межгалактическими кораблями на орбите. Первый этап прошел успешно. На Земле на всех континентах были построены огромные пирамидальные антенны, связавшие энергетическими импульсами Землю с галактикой Андромеды. Племена, обитавшие на Земле, приняли пришельцев с Андромеды за богов и беспрекословно выполняли все их команды. Кассиопейцы работали над включением всех ячеек мозга человека на полную мощность. Это позволило бы людям, находящимся в любой точке планеты общаться между собой, находясь в любой точке Земли, перемещаться мгновенно на любой континент, делать сложнейшие операции, использовать энергию для строительства и перемеще-

ния в пределах солнечной системы. На втором этапе люди вышли из-под контроля. В результате экспериментов генетиков в ДНК человека ввели ген, взятый у волков для того, чтобы человек смог защитить себя от зверей и в случае возникновения чрезвычайных ситуаций при посещении других планет. В результате проводимого эксперимента агрессивность людей превысила все допустимые нормы. Используя полученные знания, они уничтожили цивилизации на Марсе и Венере. Начались военные действия на Земле с применением оружия массового поражения ядерного, лазерного и импульсного. Земля представляла настоящий ад. Ученые с Кассиопеи были убиты, большинство погибших забрали межгалактические корабли и лишь некоторых захоронили на Земле. Оставшиеся в живых участники экспедиции покинули солнечную систему и возвратились на

Кассиопею. Ученый Совет Галактики в течение ста лет изучал итоги не реализованного проекта на Земле и пришел к выводу, что ученые генетики, не просчитавшие все варианты, совершили ошибку, введя ген волка в ДНК человека, которая привела к катастрофическим последствиям. Исчезли цивилизации на планетах Марс, Венера, Земля, погибло большое количество кассиопейцев, работавших над реализацией проекта, который проводился в рамках бесконечного множества других исследований, с целью создания системы более прогрессивной, чем система хаоса, царящая во Вселенной. После этих событий прямых контактов между представителями галактики и выжившими деградировавшими в своем развитии землянами не было. И нахождение наше с тобой на планете Кассиопея это участие в первом проекте после тех ужасных событий.

Сергей спросил:

– Иссия мы сможем увидеть изображения обитателей этой планеты?

– Для этого мы и переместились сюда и сейчас находимся на площадке, с которой хорошо будет видна одна из последних разработок ученых Кассиопеи.

На розовом небе неожиданно появилось изображение Земли. Оно занимало все видимое пространство, и было ощущение, что они на Земле, только они были крошечными существами как муравьи. На объемном изображении кассиопейцы беседовали с землянами. Иссия сказала, что сейчас ученые будут обучать их проводить операции кесарева сечения, трепанации черепа, вставлять штифты в поврежденные конечности. Сергею стало жутко от просмотра этих операций, а дальше пошли картины военных действий на планете Земля с применением оружия массового пора-



жения. Присутствие на месте происходящих событий психологически раздавило Сергея. От всего увиденного на небе необъяснимый ужас охватил его.

Иссия все поняла, и они переместились на Андромеду. Сергей был бледен и полностью дезориентирован в пространстве и во времени. В его голове смешались все события, увиденные им на Кассиопее с жизнью на Земле. Для него это могло плохо кончиться. Его психика была не готова выдержать такой большой объем информации, полученной таким необычным методом и силу ее воздействия на человека. Иссия проводила Сергея до бокса, чтобы он смог восстановиться до следующего рабочего дня.

## Глава VIII

### *Знакомство с Вселенной*

**У**тром, зайдя в лабораторию, Сергей сказал:

– Какое сильное воздействие оказывают эти изображения на небе на человека.

– Их воздействие может быть губительно, как и оружие массового поражения, – улыбнувшись, сказала Иссия и продолжила:

– Это система обучения при помощи изображений создана для ускорения развития цивилизаций. Это огромное количество информации несет уникальные возможности, позволяет доходчиво объяснить обитателям планет, находящихся на разных уровнях развития, знания, которыми они должны обладать, лечить, влиять на психику. Ее подача в

необыкновенной форме перегрузила твою психику, и у тебя произошел нервный срыв. Вчера закончилось твое знакомство с галактикой Андромеды.

На следующий день Сергей, сидя в кресле, не знал, чем заняться. Иссию почему-то не было на своем рабочем месте. Все время нахождения на Андромеде Иссия утром встречала его, сидя в кресле, но сегодня ее почему-то не было на месте. В голове Сергея мелькали мысли, одна нелепее другой. В это время дверь распахнулась и Иссия вошла, спросив его, готов ли он к занятию. Сергей утвердительно кивнул головой.

– Сегодня мы остановимся на развитии жизни и цивилизаций на Земле. Солнечная система была создана по закону вселенского хаоса, а развивается она при участии вселенского разума. В нее были внедрены программы развития всех планет, находящихся в Солнеч-

ной системе. Четыре миллиарда лет тому назад условия на Земле были экстремальные, планета переходила из одного состояния в другое, пока не обрела современную форму. Процессы, происходившие внутри и на поверхности планеты, были настолько активными, что она являлась только поставщиком огромного количества энергии для галактики Андромеда. Так продолжалось около миллиарда лет. К этому времени сформировалась поверхность планеты Земля. Первые на ней появились аморфные тела в виде сгустков разряженной материи, которым были не страшны ни высокие, ни низкие температуры, ни высокая радиация, ни отсутствие кислорода. Им комфортно было находиться в условиях, для которых они были созданы. Они вечны, поэтому они и сейчас продолжают находиться на Земле. Современные люди порой с ними сталкиваются.

ся и считают их призраками, душами умерших людей. Земляне, исходя из своих знаний, по-другому объяснить их присутствие на планете не могут. Прошло более шестисот миллионов лет. Изменился облик планеты. На ее поверхность были завезены простейшие формы жизни, потратившие миллион лет на то, чтобы приспособиться к новым условиям.

– Подробно останавливаться на развитии растительного и животного мира на Земле мы не будем. Общее представление об этих процессах тебе хорошо известно, как ученому историку. На планете было более тысячи высоко-развитых цивилизаций. Мы остановимся подробнее на современной технократической цивилизации человечества, в которой человек является невольником созданной им техники. Основная часть энергии землян тратится на работу: по

воспроизводству, совершенствованию, эксплуатации, обслуживанию техники. Это дает возможность человечеству выжить, но не позволяет цивилизации развиваться и ведет ее в тупик, из которого ей не выбраться. Это бег белки в колесе.

Иссия сделала паузу для того, чтобы Сергей смог осмыслить полученную информацию. Несколько минут в кабинете стояла полная тишина. Наконец, Сергей спросил:

– А как же правильно должна развиваться современная цивилизация?

Иссия ответила:

– Я постараюсь очень кратко в доступной форме объяснить саму суть развития цивилизаций во вселенной. На всех планетах, идущих по правильному пути развития, существует коллективный разум, который занимается реализацией четырех основных направлений деятельности: это открытие, освоение, со-

хранение и развитие. На планете Земля нет коллективного разума, поэтому успешно реализуются лишь два направления – открытие и освоение. Сохранение и развитие при технократической цивилизации невозможно. Цивилизация должна перейти на другой путь развития, но так как это не получилось у самих землян, то им будет оказана помощь. Они получают готовое решение этой проблемы через ученых с галактики Андромеда, которые будут инициаторами, организаторами и руководителями этого сложного процесса.

– Сергей сегодня я познакомлю тебя с системой развития Вселенной. Мы начнем с простого примера, со случайности, то есть с события, которое может произойти с каждым человеком в любую минуту, в любом месте с непредсказуемым финалом. Событие нельзя предсказать, спланировать, предотвратить.

Ни один ученый, ни целый институт, занимающийся данной проблемой, ни суперкомпьютер не смогут предсказать реальный ход событий и их последствия на отрезке времени в несколько тысяч лет. Поэтому все красивые программы: через столько-то лет построить социализм, а потом построить коммунизм, каждому человеку дать по автомобилю или квартире в таком-то году, не более чем миф, как поле чудес из известной сказки о деревянном мальчике Буратино. Вопрос развития Вселенной довольно сложный процесс, требующий огромных усилий и проще, как всегда это делается в науке, обходить острые углы, не касаться этой темы. Вселенная это система хаоса, нацеленная на развитие, где не нужны программы и сроки. Все, что служит развитию, появляется случайно и развивается, а остальное просто утилизируется. Вселенная, в ко-



торой находится огромное количество различных энергий, форм жизни, космических тел, систем происходят каждую секунду миллиарды ситуаций, заканчивающихся трагедией, и только лишь единицы оказываются позитивными для развития. Вот они-то и имеют право на существование до тех пор, пока в них не заканчивается резерв развития. Благодаря позитивным ситуациям в системе полного хаоса появляются галактики, созвездия, цивилизации. Абсолютный все-ленский хаос дает возможность постоянного развития в таких формах, которые просто невозможно придумать, предсказать. Но это развитие вечно и неограниченно никакими рамками, сроками и прогнозами. Ученые Земли совершенно ничего не знают о системе хаоса Вселенной. Все заняты поисками артефактов, относящихся к эволюции развития цивилизаций и людей, то есть

процесса, заранее запрограммированного с известным результатом в конце. А результата нет, пустая трата времени. Поиски черной кошки в черной комнате, где ее нет.

Иссия спросила Сергея:

– Какие выводы ты сделал из полученной информации?

И он неожиданно сказал:

– Я понял, что вселенский хаос и бесконечное развитие вот в чем секрет вечности Вселенной.

Он был настолько шокирован этим выводом, что сказал:

– Иссия, можно я пойду? – и вышел из лаборатории, приговаривая по дороге: «Вот тебе и чудеса, а мне всю жизнь говорили, что их не бывает. Оказывается удивительное рядом, но нам просто не дано, его понять». Он подошел к своей капсуле и удобно устроившись, закрыл глаза.

Утром Сергей попытался опровергнуть теорию хаоса во Вселенной, ссылаясь на контакты землян с представителями галактики Андромеда. Иссия ему ответила:

– Выбор планеты для проведения эксперимента не более, чем случайность. А все остальные процессы, которые происходили с цивилизациями на Земле и других планетах в течение миллиардов лет подтверждают эффективность системы хаоса во Вселенной. Конкретно на Земле второй ступени развития за миллиарды лет достигла всего лишь одна цивилизация из всех существовавших. Остальные погибли, потому что пытались создать планируемую контролируемую систему развития. Представители галактики Андромеды не вмешивались в ситуации, которые возникали в ходе развития цивилизаций на Земле, а только наблюдали за ходом их

развития, иногда, знакомя землян с передовыми технологиями, которые не могли создать ситуацию, изменившую ход развития цивилизаций. Вселенский абсолютный хаос создает систему случайной систематизации процессов между космическими объектами, позволяющей вечно развиваться и существовать Вселенной.

Сергей согласился с аргументами Исси.

## Глава IX

### *Полет на Землю*

**Н**а другой день проснувшись, они переоделись в новую удивительно удобную одежду, отливавшую металлическим блеском, и через несколько минут оказались в огромном зале, стены которого были сделаны из изумруда, а пол из агата. В центре зала находился подиум, на котором возвышалась площадка из малахита, где неожиданно появились пять сгустков энергии совершенно беззвучно перемещающихся по полированной поверхности. В воздухе запахло озоном, как после грозы. Шары то поднимались вверх, то опускались и перемещались по залу. Они появлялись и исчезали, потом объединились в один огромный шар. Раздался звук хлопка и все исчезло.

Иссия и Сергей снова находились в лаборатории. Иссия объяснила Сергею, что состоялся информационный обмен между членами Ученого Совета Галактики и ей Иссией. Перед ней были поставлены задачи и утвержден срок отправки экспедиции. Завтра утром от модуля №1, одев новые модели защитных скафандров, они с Сергеем разместятся в защитных капсулах в кабине мини межгалактического корабля, который под их управлением направится к Земле.

Утром, получив заряд 500000 единиц энергии, Сергей в скафандре желтого цвета был уже готов к полету. Дверь в лабораторию открыла Иссия и пригласила его следовать за ней. Через несколько минут распахнулись двери модуля №1, где находился трехкилометровый мини межгалактический корабль «ЗЭС Х1». Его внушительные размеры озадачили Сергея, на мониторе во вре-

мя обучения он был более миниатюрным. Иссия и Сергей подошли к кабине пилотов, двери автоматически распахнулись и они удобно разместились в прозрачных алмазных капсулах, которые в случае непредвиденных обстоятельств сверху защелкивались двумя защитными кожухами и спасали жизнь пилотам, а также обеспечивали мягкую посадку в случае аварии. Иссия нажала на кнопку управления, и автоматическая система управления космодрома провела стыковку корабля с модулем №1 и вывела корабль на курс, направленный к черной дыре.

Это было самое сложное испытание для пилотов экипажа в ручном режиме провести корабль через черную дыру галактики, хотя при постройке корабля были учтены предельные нагрузки, влияющие на него. Риск внештатной ситуации был минимален. Корабль как бы за-

вис в космосе, а на самом деле он перемещался с огромной скоростью, теряя огромное количество энергии. Из-за развития сверх высокой скорости корпус его постепенно окрашивался в ярко-красный цвет. Впереди хорошо была видна черная дыра. Все внимание пилотов было сосредоточено на мониторе. Главное, ни на секунду не отвлечься от изображения на нем, чтобы не пропустить возникшую опасность и вовремя принять меры. Иссия, командир корабля, сказала второму пилоту – Сергею:

– Включить двигатель на полную мощность. Усилить подачу энергии на защитные экраны. Увеличить дальность обзора до шести миллионов километров.

Корабль соскользнул в черную дыру. Слышалось легкое пощелкивание корпуса корабля, раскалившегося до предела и светящегося белым светом. Сергей включил кнопку, усиливающую



работу системы охлаждения корабля до предельной отметки, отмеченной красной рисккой на мониторе. Что-то щелкнуло, и погас главный монитор управления. Автоматика сработала, и включились мониторы в капсулах пилотов. Корабль вошел в солнечную систему, на экране появились планеты. Пилоты внимательно следили за объектами, двигающимися навстречу кораблю. Увидев на экране Землю в виде маленькой звездочки, пилоты не стали снижать скорость движения корабля. Приближение Земли было практически незаметно. За трое суток ее размеры увеличились всего лишь в два раза.

Иссия перевела корабль с ручного управления на автоматическое. Теперь можно было немного снять напряжение, возникшее при прохождении кораблем черной дыры. Иссия внимательно посмотрела на Сергея, тот не отрываясь,

смотрел на приближающую планету Земля. Его эмоции зашкаливали, и количество потребляемой им энергии в разы превышало количество энергии потребляемой Иссией, что подтверждало правильность ее расчетов. Эмоции людей сжигают огромное количество энергии без пользы, и только холодный разум может рационально использовать энергию для развития цивилизации любой галактики. На Земле она должна найти практическое подтверждение, что чрезмерный всплеск энергии ведет к прохождению точки невозврата, разрушению как биологического, так и энергетического организма. Иссия обратилась к Сергею с вопросом, как он себя чувствует. Он ответил:

– Превосходно! Ощущение такое, будто я ласточка, несущаяся к манящей меня цели.

Через несколько дней мини межгалактический корабль «ЗЭС Х1» вошел в плотные слои атмосферы Земли. Раздался удар в хвостовой части корабля. Мгновенно сработала аварийная система, капсулы с пилотами катапультировались и на огромной скорости устремились к Земле. Защитная оболочка капсул раскалилась от прохождения атмосферы Земли, и когда до Земли оставалось пятьдесят километров, верхний кожух раскрылся в виде лопастей, вращающихся с огромной скоростью. Падение немного затормозилось. Земля была уже близко, но пока не открылся второй кожух, ничего не было видно. Раздался щелчок, сработал второй кожух и два крыла с соплами реактивных двигателей обеспечили плавную посадку спускаемых аппаратов на склон холма. Прозрачные алмазные капсулы раскрылись и из них в желтых скафандрах, отливаю-

щие металлическим блеском вышли Иссия и Сергей. Несколько минут они смотрели на соседние холмы, покрытые кустами вишни, усыпанные красными ягодами. Неожиданно Иссия, стеснявшаяся своих чувств, взяла Сергея за руку и повлекла за собой. Они буквально летели над лощиной, покрытой зарослями степной вишни. Быстро пересекли ее, и оказались на поляне, где их со всех сторон окружали кусты, усыпанные кистями спелых ягод. Иссию охватило незнакомое чувство. Разум оказался бессилён. Она всем телом прильнула к Сергею. В ее бездонных голубых глазах появились слезы, и она спросила Сергея:

– Любишь ли ты меня?

Сергей поднял ее на руки, прижал к себе и закричал:

– Да, да, да!!! – и поцеловал ее в приоткрытые губы, напоминающие спелые ягоды степной вишни.

И тут произошло необратимое. Они прошли точку невозврата. Высоко в небо взметнулся огненный вихрь, в котором горели два влюбленных сердца. Скоро он достиг облаков и исчез в глубинах солнечной системы, а с неба посыпались мельчайшие блестящие искорки, падающие в виде конфетти на зеленые кусты и темно-красные ягоды спелой вишни.

В это время к холмам подлетели три вертолета, из которых по холмам рассыпались люди в камуфляжной форме. Они забрали алмазные капсулы и погрузили в один из вертолетов. К седому полковнику подбежал молодой капитан и доложил:

– Инопланетный корабль, уничтоженный ракетой сил противокосмической обороны, сгорел полностью в атмосфере Земли, успев катапультировать какой-то предмет дисковидной формы

за пределы атмосферы. Два аппарата были катапультированы на Землю. Инопланетян обнаружить не удалось. Местный житель, случайно оказавшийся недалеко от места приземления вертолета военных, сказал, что он видел парня и девушку, стоявших посреди поляны вишни. Потом поднялся огненный вихрь до самого неба, а на Землю посыпались какие-то светящиеся точки, обильно усыпавшую степную вишню. Мы взяли образцы этих светящихся веществ с ягод и листьев вишни для проведения исследования в нашей лаборатории.

Полковник окинул взглядом заросли карликовой степной вишни, посмотрел на перистые облака в небе и сказал:

– Каких только чудес не происходит во Вселенной, жаль, что о них мы пока очень мало знаем. Все в этом мире загадочно и прекрасно, – и направился к ожидавшему его вертолету.

Ночью небо окрасилось яркими всполохами, а утром лощина между холмами блестела изумрудами крупной росы, выпавшей на заросли степной вишни. Свежий ветерок качал зеленые кустики вишни. С листьев и крупных красных ягод капли росы падали на землю, покрытую красным пеплом, оставшихся от двух влюбленных сердец – представителей разных планет сгоревших в пламени любви...

# СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Экспедиция профессора И.Ф. Кичатова .....	4
Глава II. Чрезвычайное происшествие .....	79
Глава III. Межгалактический корабль «Зета X-9»	.91
Глава IV. Ночной гость .....	121
Глава V. Андромеда – сон или явь .....	127
Глава VI. Заккрытие сезона .....	152
Глава VII. Кассиопея.....	160
Глава VIII. Знакомство с Вселенной.....	169
Глава IX. Полет на Землю.....	180



Литературно-художественное издание

12+

Александр Григорьевич Русов

# ИССИЯ

Редактор М. Русова

Подписано в печать 14.05.2019 г. Формат 60x84 1/32  
Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Segoe  
5,5 усл. печ. л. Тираж 50 экз. Заказ № 182

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.  
Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»  
г. Орел, ул. 2-я Посадская, 26. Тел. (4862) 44-51-46.  
E-mail: [kartushizdat@yandex.ru](mailto:kartushizdat@yandex.ru) [www.издатькнигу.рф](http://www.издатькнигу.рф)



**Александр Русов**