

**Отдел образования администрации
муниципального образования «Новоорский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области**

Методическая разработка занятия «Кораблики»

Возрастной адресат: 5-7 лет

**Составитель: Ефремова
Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования**

Новоорск, 2022 г.

Пояснительная записка

В дошкольной дидактике большое место уделяется развитию интеллекта, мыслительных операций. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке. Интеллектуальный труд очень нелегок, и, учитывая возрастные особенности детей при организации игр, используется основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации игра.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Данное занятие разработано в рамках ведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин», которое направлено на развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Данное занятие может быть использовано для занятий с детьми дошкольного возраста педагогами дополнительного образования, воспитателями детских садов.

Цель занятия: сформировать у обучающихся интерес к техническому творчеству через игровую деятельность.

Задачи.

Обучающие:

Познакомить обучающихся с элементами конструирования и научить выполнять работы в технике «оригами».

Развивающие:

Развивать внимание, смекалку, индивидуальные познавательные интересы и творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

Воспитывать интерес, уважение к труду, творчеству людей.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: занятие-эксперимент.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Оборудование:

Учебная мебель (столы, стулья, шкафы), компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки. Карандаши. Бумага «Снегурочка».

План занятия.

1. Вводная часть.
2. Организационный момент.
3. Основная часть.
4. Заключительный этап

Рефлексия

Ход занятия.

Вводная часть.

Подготовка к восприятию темы занятия.

«Здравствуйте ребята, милые друзья!

Видеть вас сегодня очень рада я.

Сегодня с вами вместе, мы многое узнаем,

И кое- что мы вспомним, немножко поиграем»

-Ребята, давайте вспомним правила поведения во время занятий (повторить инструкции безопасного поведения на занятии).

Организационный момент.

- Ребята, послушайте внимательно загадку и если вы правильно отгадаете её, то узнаете тему нашего занятия.

По волнам дворец плывёт

На себе людей везёт. (Корабль)

-Конечно же, это корабль. Вот сегодня мы с вами поговорим о кораблях и сделаем вместе кораблики из бумаги.

Основная часть.

-Для начала разомнем пальчики!

Пальчиковая гимнастика «Кораблик»

По реке плывет кораблик.

Он плывет издалека (из ладоней сложить лодочку и имитировать, как она плывет)

На кораблике четыре, очень храбрых моряка (показать одной рукой четыре пальца и раскачивать кистью этой руки в такт).

У них ушки – на макушке,

У них длинные хвосты (одну руку отвести назад за спину, показывая хвост волнообразными движениями всей рукой.)

И страшны им только кошки,

Только кошки да коты (сделать из пальцев кошачьи коготки и имитировать царапанье.)

А теперь мы с вами сделаем из бумаги кораблик, весной, когда будет всё таять, будут бежать ручейки, можно свои кораблики пустить в водное плаванье.

Начинаем! Повторяйте за мной.

Во время работы педагог дает подобную инструкцию для изготовления кораблика:

1. Я беру лист бумаги. Какой он формы? Ребята, на партах у вас тоже лежат прямоугольники. Кладем перед собой прямоугольный лист и складываем его пополам по длинной стороне, так, чтобы соединились боковые стороны прямоугольника.

У меня снова получился прямоугольник, только поменьше. На линии сгиба (по вертикальной стороне) я обличу середину, согнув ее слегка пополам, теперь складываем еще пополам, чтобы найти его центр.

2. Загибаю верхние углы к центру под прямым углом

(правый загибаю и левый, так чтобы уголки точно встретились друг с другом). Хорошенько проглаживаю линию сгиба. Повторяйте за мной.

У нас остались свободные края снизу. Подогну их наверх с двух сторон. Вот так одну загибаю, другую, снова проглаживаю линию сгиба.

Загибаю углы краев во внутрь.

Какая фигура получилась? (треугольник)

- Ребята, давайте встанем и отдохнем.

Физкультминутка.

Кораблик

Матросская шапка,

Верёвка в руке (маршировать на месте)

Тяну я кораблик

По быстрой реке. (начать двигаться, будто тянем кораблик)

И скачут лягушки

За мной по пятам, (присесть и подпрыгнуть)

И просят меня: — Прокати, капитан! (помахать рукой).

(Агния Барто)

-Ребята, отдохнули? Тогда продолжим нашу работу, повторяйте за мной.

4. Раскрываю наш треугольник и свожу противоположные углы получившегося треугольника. Какая фигура получилась? (квадрат). Закрепляю новую линию сгиба.

5. Загибаю нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.

6. У получившегося треугольника свожу противоположные углы друг к другу - получился опять квадрат.

7. Держу квадрат за верхние уголки и развожу их в сторону, пока не получится кораблик.

Заключительный этап

Рефлексия

Педагог: -Ребята, давайте посмотрим , какие кораблики получились у вас. Вы хорошо поработали, молодцы! Понравилось вам конструировать кораблик? Возьмите свои кораблики в руки, давайте поиграем с ними. Слушайте стихотворение, повторяйте движения за мной.

Я плыву на лодке белой (раскачиваться в стороны с корабликом)
По волнам с жемчужной пеной.
Я - отважный капитан, (выпрямить туловище)
Мне не страшен ураган.(размахивать руками)
Чайки белые кружатся,(повороты туловища)
Тоже ветра не боятся.
Лишь пугает птичий крик(соединить ладони, выполнить волны)
Стайку золотистых рыб.
И, объездив чудо-страны,(из руки в руку передавать кораблик)
Посмотрев на океаны,(руками сделать бинокль)
Путешественник-герой,(приложить руку к голове)
К маме я вернусь домой.(кораблик положить на стол)

(Ю. Мориц)

Предлагаю из ваших корабликов сделать выставку. Согласны?

Используемая литература.

1. Вогль Р. Оригами. М., «ЭКСМО-ПРЕСС», 2001.