ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НОВООРСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО РАЙОНА»
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

«СОГЛАСОВАНО»
педагогическим советом
«___» _____ 2020 года
Протокол №1 ___ от_____ __

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
_____ Петряева А.С.
Приказ № ___ от__ ____20г.

Подписан: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области
DN: G=Анна Сергеевна, SN=Петряева, STREET="улица Ленина, дом 13, корпус А", SNILS=11947206664, OGRN=1025602617193, INN=005635007135, C=RU, L=поселок Новоорск, S=56 Оренбургская область, SERIALNUMBER=004565, E=dcnovoorsk@yandex.ru, O=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области, T=Директор, CN=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2021-04-26 14:33:59
Foxit Reader Версия: 9.4.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗНАЙКА»

Адресат: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор- составитель:

Ефремова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18
П.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	20
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	20

2.2.2.	Условия формирования групп	20
2.2.3.	Количество детей в группах	20
2.2.4.	Кадровое обеспечение	20
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	20
2.2.6.	Рабочие программы	21
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	21
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫ	21
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	25
	ПРИЛОЖЕНИЯ	27
	Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся	
	Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	
	Приложение 3. Диагностические материалы	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Она ориентирована на:

• формирование и развитие творческих способностей учащихся;

• формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

• создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

• социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры учащихся

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЗНАЙКА» будет проходить по модулям, каждый модуль соответствует одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.);
- Уставом МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района» 17.05.2016 г.

1.1.2 Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3 Актуальность программы

Актуальность для учащегося, то есть, как вид деятельности, предлагаемый в программе, соответствует его интересам, потребностям, возрастным особенностям, раскрывает возможности для его развития. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием

и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря программе «Знайка» у дошкольников развивается и формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

В программе уделяется большое внимание на то, что дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

1.1.4 Отличительные особенности программы от существующих

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Знайка» за основу взята программа Образовательной системы «Школа 2100 (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова). Обобщив опыт данных авторов, в программу «Знайка» были добавлены тематика устного народного творчества, так как учащиеся должны знать не только произведения известных авторов, но и изучить фольклор. Также отличие программы «Знайка» заключается в том, что интерес и потребность в чтении развивается путем организации занятий с использованием приемов технологии проектного обучения.

1.1.5 Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-7 лет, набор в группы от 10 до 12 человек. (Подробно возрастные особенности описываются в Приложении 1.)

1.1.6 Объём и сроки освоения программы

Образовательная деятельность по программе рассчитана на 2 года обучения, на каждый год по 72 часа. Также учащиеся 6-7 летнего возраста могут освоить программу за 1 год (по программе 2-го года обучения).

1.1.7 Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по данной программе очная, дистанционная (каникулярное время, в условиях санитарной эпидемиологической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группах VK, мессенджеры: Viber WhatsApp)

Формами организации образовательного процесса являются:

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

Формы организации занятий - мастер-классы, выставки, комбинированные занятия, занятия-путешествия и другие виды учебных занятий

1.1.8 Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывом 10 минут. Учащиеся занимаются по группам. Длительность занятия составляет 30 минут.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: развитие связной речи у детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Задачи:

Воспитывающие задачи:

1.Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим.

2.Воспитать и развить художественный вкус и уважение к художественной литературе и чтению.

3.Воспитать чувство товарищества, взаимопомощи, чувство личной ответственности.

4.Воспитывать культуру речевого общения, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

Развивающие задачи:

1.Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения.

2.Развивать способность внимательно слушать художественный текст.

3.Включать детей в игровую деятельность, учить выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста, участвовать в инсценировках по произведениям.

4.Совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей.

5.Развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.

Обучающие задачи:

1.Учить рассматривать книги с иллюстрациями, узнавать героев произведений, бережно относиться к книге.

2.Отвечать на вопросы по содержанию текста.

3.Учить запоминать отдельные слова, выражения из текста.

4.Научить различать литературные жанры (потешки, сказки и др.)

5.Обучить проектной деятельности.

6.Работать над выразительностью речи, закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.3.1.Учебный план

Название модуля	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**
Первый год обучения	72	35	37	Опрос, беседа,творческая работа
Второй год обучения	72	33	39	Опрос, беседа,творческая работа

	ВСЕГО: 144	68	76	

В каникулярное время самостоятельная работа учащихся в группах VK, мессенджеры: Viber, WhatsApp)

1.3.2. Содержание учебного плана.
Модуль первого года обучения (72 часа)

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория

Вводный инструктаж. Акция «Внимание, дети!». Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»

Тема 2. Потешка «Из-за леса, из-за гор…», песенка «Жили у бабуси». (1 час)

Теория.

Прослушивание потешки. Пояснение слова «потешка». Прослушивание песни « Жили у бабуси». Беседа с учащимися на тему «Устное народное творчество».

Практика.

Инсценировка песенки « Жили у бабуси».

Тема 3-4. Такие разные загадки. (2 часа)

Теория.

Презентация «Сказочные загадки».

Просмотр мультфильма « Мамины загадки».

Практика.

Учимся разгадывать загадки различной тематики, выделение тематических групп загадок, рисуем отгадки.

Тема 5-6.Пословицы и поговорки о труде, родине, матери. (2 часа)

Теория.

Термины «пословицы» и «поговорки».

Просмотр презентации « Пословицы и поговорки о труде, родине, матери».

Практика.

Беседа с учащимися. Заучивание пословиц и поговорок наизусть.

Тема 7. Экскурсия в библиотеку « Как создавалась книга» (1 час)

Теория.

Инструктаж для учащихся «Как вести себя в библиотеке». Встреча и беседа с библиотекарем. Рассказ библиотекаря на тему «Как создавалась книга».

Тема 8. Л.Толстой. Старик сажал яблони. (1 час)

Теория.

Чтение педагогом рассказа.

Практика.

Рассуждение учащихся к рассказу. Ответы на вопрос: «Для кого сажал яблоньку старик?» Нарисовать иллюстрацию к рассказу.

Тема 9-10.Е.Пермяк. Самое страшное. Как Маша стала большой. (2 часа)

Теория.

Чтение рассказов. Учить детей воспринимать рассказ; вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа.

Практика.
«Включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать трудолюбие на примере рассказа « Как Маша стала большой». Беседа с учащимися : « Почему Маша стала Большой», «Как вы помогаете дома своим близким». Воспитывать дружеские взаимоотношения, на примере рассказа « Самое страшное».

Тема 11-12.А.Митта. Шарик в окошке. (2 часа)

Теория.
Чтение рассказа. «Кто из персонажей главный».

Практика.
Беседа по рассказу. Понимание смысла текста. Размышления на тему «Как хорошо иметь друзей». Воспроизведение сюжета. Выделение главного героя. Краткая характеристика. Эмоциональный отклик на тему. Составление рассказа «Сочувствуем ли мы друзьям и близким».

Тема 13-14.Н. Носов. На горке. Живая шляпа. (2 часа)

Теория.
Чтение и рассматривание книги, работа с иллюстрациями. Понимание смысла текстов.

Практика.
Размышления на тему «Вместе трудимся-вместе отдыхаем».
Составление характеристик главных героев, довести до сознания детей юмор произведения; воспитывать интерес к художественной литературе
Нарисовать иллюстрацию к рассказам.

Тема 15-16.Е.Пермяк. Для чего нужны руки. (2 часа)

Теория.
Чтение рассказа. Беседа по прочитанному.

Практика.
Соотнесение полученной информации со своим жизненным опытом.
Прочтение рассказа помогает воспитать положительное отношение к труду.

Тема 17-18.Д. Лунич. Четыре девочки. **(2 часа)**

Теория.
Чтение рассказа. Размышление о прочитанном.

Практика.
Из пластилина изготовить предметы, о которых говорится в тексте.
Игра «Полезные вещи». Разгадывание загадок.

Тема 19-20.Я.Аким. Неумейка. (2 часа)

Теория.
Просмотр презентации «Неумейка- кто это».Чтение рассказа.

Практика.
Беседа по прочитанному. Игра « Это тоже я могу», «Наведи порядок в классе».

Тема 21.Творческая мастерская (изготовление закладок для книг).
(1 час)

Теория

Инструктаж. Вспомнить вместе с учащимися « Как обращаться с ножницами, клеем».
Практика.
Беседа «Как можно помочь книге», изготовить закладку.

Тема 22.Ю.Тувим. Овощи. (1 час)

Теория.
Чтение стихотворения «Овощи».
Практика.
Заучивание наизусть стихотворения в процессе инсценировки.

Тема 23-24.Г.Цыферов. Как цыпленок впервые сочинил сказку. (2 часа)

Теория.
Вспомнить о жанре «сказка». Чтение рассказа «Как цыпленок впервые сочинил сказку».
Практика.
Нарисовать иллюстрацию к сказке. Придумать свою концовку к рассказу.

Тема 25-26.Н.Абрамцева. Грустная история. (2 часа)

Теория.
Слушание текста через музыкальный центр. Рассказ педагога « Почему история грустная».
Практика.
Беседа с учащимися на тему «Когда человек грустит». Игра «Добрые слова». Аппликация из цветной бумаги « Подарок».

Тема 27-28.Сказка « Петушок и бобовое зернышко». (2 часа)

Теория.
Просмотр сказки «Петушок и бобовое зернышко». Рассказ педагога «Сказки о животных».
Практика.
Ролевая игра «Цепочка». Инсценировка сказки.

Тема № 29-30.Волшебная сказка. (2 часа)

Теория.
Презентация « Волшебные сказки». Пояснить, какие сказки являются «волшебными».
Практика.
Игра «Назови волшебные предметы», викторина « Угадай сказку».

Тема 31-32.Сказка «Каша из топора». (2 часа)

Теория.
Рассказать учащимся, какие сказки являются бытовыми, кто является героем таких сказок.
Практика.
Просмотр сказки «Каша из топора». Беседа «Кто герои этой сказки». Дать характеристику героям сказки. Ответить на вопрос « Что такое «жадность». Нарисовать иллюстрацию к сказке.

Тема 33.Выполнение работ для выставки «Сказки глазами ребенка» (1 час)

Практика.
Нарисовать рисунки на тему « Сказка». Оформить выставку вместе с учащимися. Участие в районном конкуре.

Тема 34.К. Чуковский. Путаница. (1 час)

Теория.
Рассказ о писателе, о его произведении.
Практика.
Просмотр мультфильма «Путаница». Беседа «Можно ли брать спички детям».
Нарисовать рисунок на тему «Огонь-друг, огонь-враг». Участие в районном конкурсе рисунков.

Тема 35-36.Ш. Перро. Красная Шапочка. (2 часа)

Теория.
Чтение сказки. Инструктаж «Как вести себя с незнакомцем».
Практика.
Задание «Измени ход сказки». Нарисовать к своей сказке иллюстрации, создать книжку-малышку.

Тема 37-38.Д. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. (2 часа)

Теория.
Чтение рассказа.
Практика.
Сделать аппликацию к рассказу или нарисовать иллюстрацию.

Тема 39-40.Бр. Гримм. Боб, Соломинка и Уголек. (2 часа)

Теория.
Показ презентации и чтение сказки.
Практика.
Дать характеристику персонажам. Задание « Придумай сам концовку сказки».

Тема41-42.Д.Биссет. Под ковром. (2 часа)

Теория.
Чтение рассказа.
Практика.
Ответы на вопросы: «Персонажи из рассказа вымышленные?», «Любите ли вы мечтать?», «Почему именно эти персонажи были представлены в рассказе?». Игра « Воображение».

Тема 43-44. А. Барто. Стихи из цикла « Вовка - добрая душа». (2 часа)

Теория.
Чтение стихотворений с проговариванием «Как Вовка стал старшим братом», « Как Вовка бабушек выручил». Просмотр презентации «Хороший человек».
Практика.
Игра «Что такое хорошо?» Заучивание наизусть четверостиший.
Самопрезентация « Расскажи о себе».

Тема 45-46.С. Михалков. Мой щенок. (2 часа)

Теория.

Прослушать стихотворение в исполнении диктора, с использованием музыкального центра.
Практика.
Беседа с учащимися. Работа над пословицей «Собака – верный друг человека». Прослушать песню «Пропала собака». Подготовить рассказ о домашнем питомце (использовать фотографии, нарисовать рисунки, сделать поделку, выполнить при помощи родителей презентацию и т.д.).

Тема 47-48.В. Орлов. Что нельзя купить. (2 часа)

Теория.
Чтение рассказа В. Орлов. Что нельзя купить.
Практика.
Беседа с учащимися по прочитанному рассказу.

Тема 49-50.Д. Хармс. Храбрый еж. (2 часа)

Теория.
Чтение. Показ презентации « Храбрость».
Практика.
Придумать продолжение текста. Оценивание поступков. Викторина. Из бумажных салфеток слепить поделку «Ёж». Составить рассказ на тему « Храбрый котенок».

Тема 51-52.Е. Евяцкая. Зеленые старушки. В. Левин «Мистер Квакли…»(2 часа)

Теория.
Чтение с элементами договаривания. Пояснить слово «Рифма».
Практика.
Игра « Подскажи словечко». Попробовать сочинить свое стихотворение.

Тема 53-54.Е.Чарушин. Томка. Томка испугался. (2 часа)

Теория.
Рассказ о Евгении Ивановиче Чарушине, о его любви к животным. Знакомство со словом «Анимал».
Практика.
Рассматривание иллюстраций к рассказу. Разложить иллюстрации к рассказу по порядку. Игра в зверей. Нарисовать животных, сделать книжку-альбом о животных. Составить рассказ-описание « Томка».

Тема 55-56.Г. Кружков. Хорошая погода, В. Степанов. Осторожный снег. (2 часа)

Теория.
Чтение стихотворений.
Практика.
Понимание Эмоциональной окраски поэтических текстов. Нахождение рифмы. Рассказ о хорошей погоде, о тихом снеге. Прослушать музыку и рассмотреть картины с изображением природы. После прочтения стихотворения « Осторожный снег», а кто бывает осторожным - пояснить значение этого слова, привести примеры. Заучивание наизусть четверостиший.

Тема 57-58.М. Пришвин. Лисичкин хлеб. (2 часа)
Теория.
Чтение рассказа с комментированием.
Практика.
Понимание смысла текста. Рассказ о девочке Зиночке. Рассмотреть иллюстрации к рассказу. Выразить свое отношение к прочитанному с помощью красок.
Тема 59-60.Ю. Коваль. Букет. (2 часа)
Теория.
Прочтение рассказа.
Практика.
Домысливание текста по ходу его чтения. Рассказ от имени кота. Рисуем пальчиками букет. Игра « Кто быстрее соберет букет».
Тема 61-62.А. Усачев. Ботинок. Другие рассказы и сказки. (2 часа)
Теория.
Прочитать рассказ.
Практика.
Пересказ. Игра « Волшебный сундучок». Игра «Составь из деталей целое».
Тема 63-64.В. Голявкин. «Я пуговицу сам себе пришил». (2 часа)
Теория.
Чтение рассказа.
Практика.
Беседа «Труд украшает человека». Пересказ текста. Характеристика главного героя. Самостоятельно пришить пуговицу. Придумать свою историю на тему «Я умею».
Тема 65-66. В. Голявкин. « Как тетя Фрося разрешила спор». (2 часа)
Теория.
Чтение рассказа.
Практика.
Пересказ текста. Выразить свое отношение к прочитанному с помощью жестов, мимики. Обсуждение примеров из жизненного опыта. Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
Тема 67-68. А. Фет «Бабочка», «Рыбка». (2 часа)
Теория.
Чтение стихотворений.
Практика.
Хоровое чтение. Определение жанра. Нахождение рифмы. Игра в рифму. Выяснить, чем похожи эти стихотворения. Заучивание наизусть стихотворений. Сочинить свое стихотворение.
Тема 69-70.С. Михалков« Прививка». (2 часа)
Теория.
Чтение стихотворения. Просмотр презентации « Я здоровье берегу».
Практика.

Просмотр мультфильма « Непослушный бегемот» и обсуждение. Беседа о пользе спорта для здоровья. Сюжетно-ролевая игра « Больница».

Тема 71.Литературная викторина. (1 час)

Практика.

Игра-путешествие по станциям: « Сказочное королевство», « Край рассказов», «Мир стихов». Просмотр презентации « В мире много сказок». Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Чьи это слова», «К какому рассказу иллюстрация», «Подскажи словечко».

Тема 72.Итоговое занятие «Будем дружить с книгой». (1 час)

Практика

Презентация книг - самоделок, выполненных учащимися вместе с родителями дома.

Модуль второго года обучения (72 часа)

Тема 1.Устное народное творчество. (1 час)

Теория.

Вводный инструктаж. Знакомство с термином «Фольклор». Пояснение слов «Устное», «Народное», «Творчество».

Практика.

Загадывание загадок, чтение пословиц, поговорок.

Тема 2-3.«Жил-был у бабушки серенький козлик». Потешки о домашних животных. (2 часа)

Теория.

Знакомство с термином «Потешка».

Практика.

Просмотр презентации о домашних животных, прослушать потешки, объяснить смысл, чтение потешек.

Тема 4-5 «Еду,еду на лошадке». Игры, прибаутки. (2 часа)

Теория.

Познакомить учащихся с терминами «Прибаутка», «игра».

Практика.

Чтение прибауток.

Тема 6-7« Двенадцать братьев». Песенки, заклички. (2 часа)

Теория.

Отличие русских народных песен от авторских.

Практика.

Чтение песенок, закличек. Заучивание наизусть.

Тема 8. Составление рассказов на тему « О чем мне прочитала мама?» (1 час)

Предварительная работа. Попросить учащихся принести любимую книгу. Беседа с учащимися на тему. (Выяснить: « Какое литературное творчество их больше интересует»).

Тема 9. О сказках (1 час)

Теория

Вспомнить о жанре «Сказка». Просмотр презентации о сказках. Виды сказок. Отличие русской народной сказки от авторской.
Практика.
Загадывание загадок о сказке.
Тема 10-11.Сказка « Крошечка-Хаврошечка». (2 часа)
Теория.
Беседа с учащимися о трудолюбии.Чтение сказки «Крошечка-Хаврошечка»
Практика.
Пересказ. Дать характеристику героям сказки. Нарисовать иллюстрацию к сказке.
Тема 12-13. Сказка « По щучьему веленью» (2 часа)
Теория. Рассказ педагога о волшебных сказках. Чтение отрывка сказки.
Практика.
Просмотр мультфильма- отрывка сказки. Выполнить аппликацию «Щука».
Тема 14-15. Сказка « Гуси-Лебеди». Инсценировка. **(2 часа)**
Теория.
Чтение сказки. Беседа о прочитанном.
Практика.
Характеристика героев. Инсценировка сказки.
Тема 16-17. В. Берестов. Сказка про выходной день (2 часа)
Теория.
Чтение стихотворения. Беседа «Отдых на природе».
Практика.
Работа по картинке стр.2,3. Характеристика героев. Вспомнить правила дорожного движения. Задание «Назови по порядку», «Сравни героев»
Тема 18. Экскурсия в библиотеку «Детские писатели» (1 час)
Практика.
Посещение библиотеки. Рассказ библиотекаря на тему «Детские писатели».
Тема 19. Т. Крюкова. Автомобильчик Бип (1 час)
Теория
Чтение рассказа. Беседа «Можно ли обижать маленьких?», «Хорошие и плохие поступки».
Практика.
Работа по картинке. Беседа о помещении для автомобилей. Работа с трафаретом.
Тема 20А. Барто. Помощница (1 час)
Теория
Рассказ педагога о писательнице А.Барто. Чтение стихотворения
Практика.
Совместное проговаривание и договаривание текста. Беседа с учащимися на тему «Как вы помогаете родителям?» Заучивание наизусть строк.
Тема 21-22 Н. Носов. Леденец (2 часа)
Теория
Чтение рассказа. Беседа «Правда или обман».

Практика
Пересказ текста. Работа по картинке. В чём «ошибся» художник? Раскрасить на рисунке леденец и осколки сахарницы.

Тема 23-24 А.Усачев. Умная собачка Соня…(2 часа)

Теория
Беседа о домашних и диких животных. Чтение рассказов стр.66. Просмотр мультфильма.
Практика
Рассказы о домашних питомцах. Характеристика главной героини. Работа по картинке. Правила хорошего поведения и волшебные слова. Нарисовать собачку Соню или выполнить презентацию «Мой любимый питомец»

Тема 25-26 Я. Аким. Жадина (2 часа)

Теория
Беседа с учащимися «Жадина – кто это?» Чтение стихотворения стр. 67
Использование приёма – совместное проговаривание и договаривание.
Практика
Работа по картинке. Задания «Опиши мальчика», «Озвучить картинки».

Тема 27 -28 Н.Носов. Бобик в гостях у Барбоса. (2 часа)

Теория
Просмотр мультфильма. Работа с книгой, рассматривание иллюстраций.
Практика.
Беседа об увиденном. Характеристика героев. Аппликация из пластилина.

Тема 29-30 Л.Воронкова. Маша-Растеряша (2 часа)

Теория
Чтение рассказа. Главный приём чтения этого текста – совместное проговаривание и договаривание.
Практика
Пересказ текста. Характеристика героини. Придумать правила, чтобы не быть растеряшей.

Тема 31-32 Я. Аким. Друг (2 часа)

Теория
Просмотр презентации «Друзья». Беседа на тему «Что значит –друг». Чтение стихотворения.
Практика
О чем стихотворение? Нарисовать своего друга, рассказать о нем.

Тема 33-34 В. Коростылев. Королева Зубная Щетка (2 часа)

Теория
Просмотр презентации на тему «Быть здоровым». Беседа с учащимися о гигиене. Чтение сказки.
Практика
Пересказ текста. Отгадывание загадок. Игра «Раздувайся, пузырь!» Раскрась мыльный пузырь.

Тема 35-36 БР.Гримм. Соломинка, Уголь и Боб (2 часа)

Теория.

Чтение сказки.
Практика.
Пересказ сказки. Дать характеристику персонажам. Выполнить поделку из природного материала.

Тема 37-38 А. Барто. Мы с Тамарой (2 часа)

Теория
Чтение стихотворений «Мы с Тамарой», «Мы с приятелем»
Практика
Беседа о прочитанном, чем отличаются тексты? Работа по картинке стр.20. Повторение правил безопасности при работе с инструментами. Игра «Помоги ребятам отремонтировать комнату». Составить рассказ «Совместные увлечения с друзьями»

Тема 39-40 А. Прейсен. Про козленка, который умел считать до десяти (2 часа)

Теория
Чтение сказки стр. 76-77
Практика.
Работа с картинкой. Пересказ сказки. Игра «Сосчитай предметы». Инсценировка.

Тема 41-42 А. Дмитриев. Бездомная кошка (2 часа)

Теория
Показ презентации о бездомных животных. Чтение стихотворения.
Практика
Беседа с учащимися о бездомных животных. Работа с пословицами и поговорками. Правила поведения во время встречи с бездомными животными. Задание нарисовать дом для кошки.

Тема 43-44 А. Пантелеев. Как поросенок говорить научился (2 часа)

Теория
Чтение рассказа.
Практика
Пересказ рассказа. Беседа по тексту: «из чего видно, что поросенок был «умный и послушный»? Придумать рассказ «Как можно научить котенка, теленка, жеребенка говорить.

Тема 45-46 С. Козлов. Трям ! Здравствуйте! (2 часа)

Теория
Чтение или просмотр мультфильма.
Практика.
Краткий пересказ. Назвать героев. Работа с картинкой стр.27.Спеть песенку, которую пели друзья из мультфильма. Аппликация «Ромашка»

Тема 47-48 Ю.Коваль. Снегири и коты (2 часа)

Теория
Беседа с учащимися о птицах, кормушках. Чтение рассказа.
Практика

Загадать загадку. Сделать поделку «Снегирь». Обсуждение полученных работ.

Тема 49-50 П. Бажов «Каменный цветок». Выделение особенностей уральских сказаний (2 часа)

Теория

Показ презентации «Творчество Бажова». Чтение отрывков из сказок. Просмотр мультфильма.

Практика.

Праздник – викторина. Выставка, просмотр книг писателя П.Бажова. Рисунки к рассказам на выбор.

Тема 51-52 В. Бианки. Приключения Муравьишки (2 часа)

Теория

Чтение сказки.

Практика.

Краткий пересказ. Назвать всех героев по порядку. Разъяснение слов «землемер», «водомер», «листовертка». Нарисовать иллюстрацию к сказке.

Тема 53-54 В. Сутеев. Яблоко. Инсценировка. (2 часа)

Теория

Чтение сказки.

Практика

Пересказ сказки. Работа по картинке. Ответить на вопрос, почему все герои сказки заслужили яблоко? Обвести по шаблону яблоко, вырезать, разрезать на 4 части. Назвать героев сказки, раздать по кусочку. Инсценировка.

Тема 55-56 Г. Цыферов. Как лягушонок искал папу. (2 часа)

Теория

Чтение сказки. Беседа о прочитанном.

Практика

Проговаривание и договаривание текста. Работа по картинке. Придумать сказку «Если бы лягушонок стал коровой»

Тема 57-58 Г.-Х. Андерсен. Дюймовочка. (2 часа)

Теория

Чтение сказки или просмотр мультфильма.

Практика

Краткий пересказ сказки. Работа с трафаретом. Аппликация или поделка «Дюймовочка»

Тема 59-60 К.Ушинский. Солнце и радуга. (2 часа)

Теория

Беседа о погоде, временах года. Чтение двух рассказов.

Практика

Пальчиковый рисунок «Радуга», оформить в паспарту. Выучить при помощи стихотворения цвета радуги.

Тема 61-62 Б. Житков. Как я ловил человечков (2 часа)

Теория

Беседа на тему «Воображение». Чтение рассказа.

Практика
Пересказ текста. Раскрасить кораблик. Выполнить поделку «Кораблик». Придумать свою сказку «Где живут сказочные человечки»

Тема 63-64 М. Бородицкая. Булочная песенка (2 часа)

Теория
Презентация о хлебе. Чтение стихотворения.
Практика
Работа по картинке стр.42-43. Назвать виды хлебобулочных изделий. Поделка из пластилина.

Тема 65-66 А. Введенский. О девочке Маше (2 часа)

Теория
Беседа на тему «Семья». Чтение рассказа.
Практика
Пересказ рассказа. Работа по картинке. Рассказ о Маше и её семье. Рассказ о своём поселке. Нарисовать рисунок о Новоорском крае или составить рассказ.

Тема 67-68 Г. Остер. Петька-Микроб (2 часа)

Теория
Беседа «Где живут микробы». Чтение сказки.
Практика
Работа по картинке. Правила питания.

Тема 69-70 Бр. Гримм. Горшок каши (2 часа)

Теория
Чтение сказки: совместное проговаривание и договаривание.
Практика
Беседа по сказке. Работа по картинке. Придумать историю «А что бы варил твой волшебный горшочек?», игра «Найди лишнее».

Тема 71. Литературная игра(1 час)

Практика
Игры «Отгадай загадки», «Найди лишнее», путешествие по станциям.

Тема 72. Итоговое занятие «Создадим библиотеку «Знайка» (1 час)

Практика
Сделать книжку – малышку своими руками, создать библиотеку творческого объединения.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы будет способствовать достижению следующих результатов:

Учащийся:

- овладеет навыками умения слушать и слышать художественный текст; рассказ педагога вместе с группой сверстников;

-овладеет навыками эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;

- овладеет навыками выполнения игровых действий, соответствующие содержанию текста; отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; запоминать отдельные слова, выражения из текста; декларировать стихи; выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; узнавать и называть литературные жанры.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, активность учащихся на занятиях, выставки, работа над проектом, мониторинг.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
Первый год обучения	**1.09.20**	**14.05**	**36**	**72**	**72**
Второй год обучения	**1.09.20**	**17.05**	**36**	**72**	**72**

Праздничные не учебные дни: 4 ноября,1,2,7 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

В творческое объединение принимаются все желающие, в возрасте от 5 до 7 лет, с согласия родителей.

2.2.2 Условия формирования групп

На первый год обучения по программе «Знайка» группа формируется из учащихся одного возраста: 5-6 лет или 6-7 (если учащиеся проходят обучение по второму году обучения), при переводе на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся в группу для полной комплектации

2.2.3 Количество детей в группах

Группы 1 года обучения - состоят из 12 учащихся.

Группы 2 года обучения - состоят из 10 человек

2.2.4 Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Знайка» разработал педагог дополнительного образования Ефремова О.А., 1 квалификационной категории и реализует на практике 8 лет.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1.Учебный кабинет

2.Стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

3.Техническое оборудование-компьютер, принтер, проектор, флешкарты, мультимедийный проектор, интерактивная доска, колонки.

4.Материалы для занятий: канцелярские принадлежности, материалы для творчества, книги, плакаты, наградные материалы

5.Информационное обеспечение-использование сети Интернет

Интернет-ресурсы:

1.http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-po-detskim-tantsam-i-khoreografii.html?limit=6&start=18 (детский портал)

2. http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1 (образовательный портал)

3.http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1 (образовательный портал)

4.http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-po-detskim-tantsam-i-khoreografii.html?limit=6&start=18 (детский портал)

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайка» включает в себя рабочую программу «Знайка» педагога дополнительного образования Ефремовой О.А., рабочую программу педагога дополнительного образования Свяжниной О.В.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
-беседа.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

-педагогическое наблюдение;
-творческая работа;
-анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ.

Промежуточный контроль 2 раза в год: по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Формы:

- мониторинг
-зачёт

Формой подведения итогов реализации программы является участие в проектной деятельности.

Показателями качества обучения образования являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности учащихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);
- активность участия в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня;
- активность участия учащихся в различных мероприятиях учреждения;
- положительная динамика достижений учащегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина, представленная в издании «Практикум по деткой психологии: Пособие для студентов педагогических институтов,

учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 2015.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу. Ч. 2. М., 2012 г.;

дидактический материал: карточки, наглядное пособие, образцы работ, поделок и рисунков, книги, карточки и сюжетные картины по темам, наглядный и раздаточный материал.

В программу входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Основное содержание работы:

- чтение, слушание, рассматривание книги;
- разгадывание загадок, заучивание наизусть текстов (отрывки из стихотворений, пословицы, скороговорки и т. д.);
- проговаривание фраз из текста;
- знакомство с понятиями « рифма», «фольклор» и др.
- пересказ, составление характеристики героя;
- работа с иллюстрациями;
- изготовление поделок из пластилина к прочитанным произведениям;
- нарисовать рисунок;
- посещение детской библиотеки;
- инсценировка;
- просмотр сказок и презентаций
-самостоятельная работа над изготовлением книг
-участие в проектной деятельности

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение заданий по образцу. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и организованности.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместная работа учащихся, родителей и педагога, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы, олимпиады, участие в проектной деятельности.

Специфика проведения занятий по программе:

Для того чтобы облегчить учащимся усвоение тем программы, занятие делится на три части: подготовительную, основную и заключительную.

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса
Традиционное занятие	*словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
игра	*наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
праздник	*практический* (упражнения)
путешествие	*объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
Экскурсия, конкурсы, репетиция	*репродуктивный* - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Проектная деятельность	*частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
	исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся; *фронтальный* - одновременная работа со всеми обучающимися *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек) *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение *в парах* - организация работы по парам *индивидуальный*

Педагогические технологии используемые в работе по программе:

1.Информационно-коммуникационные технологии (Е.С.Полат).

Данные технологии позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу учащихся;

2.Игровая технология (П.И. Пидкасистого, Д.Б.Эльконина).

С помощью игровой технологии развиваю и совершенствую познавательные, умственные и творческие способности детей;

3. Для развития у учащихся творческих способностей и коммуникативных навыков применяю технологию проектной деятельности (У.Кильпатрика);
4. Технология «ТРИЗ» (Т.С.Альтшуллера) помогает привить ребенку радость творческих открытий;
5. Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманской). Данная технология характеризуется гуманистической психотерапевтической направленностью и имеет целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6 – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/ – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/ - (Дата обращения: 20.05.2020).
7.Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022;

Список литературы

1. Луговых Н., Мандрышкина Л. Об эмоциональном раскрепощении в процессе художественного творчества. –Дошкольное воспитание, 2012,-№6
2. Любина Г. Обучение дошкольников «языку чувств». –Дошкольное

воспитание, 2017 -№2
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. –М.: 2018
4. Писарский П.С. Структуры эмоционально-оценочного восприятия произведений искусства у дошкольников // Искусство и эмоции. Пермь: Смысл, 2013.
5. Полозова Т.Д., Полозова Т.А. Всем лучшим во мне я обязан книгам: Кн. для учителя. - М., Просвещение, 2011. - 254с.
6. Поспелов Г.Н. Искусство и эстетика. –М.,2012.-325с.
7. Ражников В. О программе эмоционально-эстетического развития детей «Маленький Эмо». – Дошкольное воспитание. 2012 -№9
8. Стрелкова Л. Творческое воображение: эмоции и ребенок. –Обруч,2011, №4
9. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. –Ярославль: Академия развития. 2016, 240с.
10. Шевцова Е.Е., Воробьева Е.В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. — М.: Сфера, 2016.
11. Эмоциональное развитие дошкольника под ред. Кошелевой М. Просвещение, 2015
12. Яковлева Е.Л. Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития. – Вопросы психологии, 2015. №4

Список литературы для детей

1.Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу в 3-х частях.- М.: Баласс, 2012.