

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО РАЙОНА»
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

«СОГЛАСОВАНО»

педагогическим советом
МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района»
Протокол № 1 от 20 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
 А.С. Петряева
Приказ № _____ от _____ 20__ г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная палитра»

Адресат: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Дюссембина Жанат Даутовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	10
2.2.2.	Условия формирования групп	11
2.2.3.	Количество детей в группах	11
2.2.4.	Кадровое обеспечение	11
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	11
2.2.6.	Рабочие программы	12
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	12
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	16
	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся</i>	
	<i>Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным общеразвивающим программам</i>	
	<i>Приложение 3. Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы. (Пример оформления индивидуального образовательного маршрута (индивидуального плана работы над проектом), перечень тем индивидуальных работ, проектов; примеры разноуровневых заданий и т.п.)</i>	
	<i>Приложение 4. Диагностические материалы</i>	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Она ориентирована на :

- *формирование и развитие творческих способностей учащихся;*
- *удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;*
- *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*
- *социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;*
- *формирование общей культуры учащихся;*
- *удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.*

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» будет проходить по модулям, каждый модуль соответствует одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность и педагогическая целесообразность - содействовать развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

1.1.5. Адресат

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-10 лет и рассчитана на 2 года обучения. (Приложение 1)

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю. 1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по данной программе очная, дистанционная (каникулярное время, в условиях санитарной эпидемиологической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группах VK, мессенджеры: Viber WhatsApp)

Формами организации образовательного процесса являются:

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

Формы организации занятий - мастер-классы, выставки, комбинированные занятия, занятия-путешествия и другие виды учебных занятий

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа .

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- Знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формировать специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Создавать условия для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- Развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер, чувство цвета;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- формировать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп увлечений»

Название модуля	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
(1 год обучения)	Мы волшебники	28	10	18	беседа
	«Изображение. Фантазия»	40	10	30	Беседа, опрос, практическая работа
	«Итоговое занятие: Роспись дымковской игрушки»	4		4	Беседа, опрос, практическая работа
	ИТОГО:	72	20	52	
(2 год обучения)	Мы художники	28	10	18	Беседа, опрос, практическая работа
	«Как говорит искусство»	44	10	34	Беседа, опрос, практическая работа
	ИТОГО:	72	20	52	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Модуль 1. Мы волшебники

Тема 1.1 «С чего начинается рисование?»

Теория: Познакомить с правилами организации рабочего места, с художественными материалами. Вводный инструктаж.

Тема 1.2 Цвет. Основы цветоведения.

Теория: Познакомить с понятием локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета

Практика: Цветовые решения, цветовой круг.

Тема 1.3 Предметная монотипия. «ковер из листьев»

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Осень золотая.

Тема 1.4 Монотипия: «Кисть рябины».

Теория: Познакомить детей с техникой монотопии. Познакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление.

Практика: Кисть рябины.

Тема 1.5 Рисование пальцами, ладошкам

Теория: Познакомить детей с техникой рисование пальцами, ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

Практика: Кружатся листья. Осенний листопад.

Модуль II. Изображение и фантазия.

Тема 2.1 Волшебный карандашик.

Теория: Научить рисовать линиями определенного характера. Развивать чувство композиции.

Практика: Гроздь винограда.

Тема 2.2 Что может кисточка?

Теория: Познакомить с техникой примакивания.

Практика: Рисование «Ваза с цветами».

Тема 2.3 Линии и пятно

Теория: Элементарные знания о композиции. Ритм пятен.

Практика: Рисование пятном. Ветер, тучи.

Тема 2.4 Умение компоновать. Акватипия.

Теория: Познакомить с техникой акватипии. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура, акватипия. Развивать чувство композиции.

Практика: «Рыбки в аквариуме»-в техники акватипии.

Тема 2.5 Рисование кляксами

Теория: Фантазии кляксографии, «знакомая форма, новый образ». Развивать воображение.

Практика: Фантазийные узоры в данной технике.

Модуль III. Итоговое занятие: Панно «я волшебник»

Практика: «Я волшебник» изученными техниками, приемами изображения.

Модуль IV. Самостоятельная творческая работа обучающихся.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Модуль I. Мы художники.

Тема 1.1 Рисунок.

Теория: Закрепить умение рисовать линиями, штрихами(классификация линий)

Практика: Рисование линиями - мое линии характера волн.

Тема 1.2 Пуантилизм.

Теория: Познакомить с техникой пуантилизм.

Практика: «Волшебные поляны» (маркер, постель, фломастер, карандаш)

Тема 1.3 Декоративное рисование.

Теория: Познакомить с различными видами декора.

Практика: Орнамент: растительный, геометрический зооморфный.

Тема 1.4 Симметрия.

Теория: Понятие симметрии и асимметрии.

Практика: Чудо бабочка. Книжка малышка.

Модуль II. Как говорит искусство.

Тема 2.1 Азбука рисование. Пропорции.

Теория: Пропорция-соотношение частей (больше -меньше)

Практика: «Сказочный лес»

Тема 2.2 Контраст цвета.

Теория: Знакомство с приемом контраста (желтый + синий, красный + зеленый, оранжевый + фиолетовый)

Практика: Сказочная птица.

Тема 2.3 Цветные кляксы.

Теория: Закрепить умение рисования кляксографией.

Практика: Композиции: цветные сны.

Тема 2.4 Граттаж.

Теория: Познакомить с техникой граттаж.(особенности граттажа, процарапывание по восковой подкладке)

Практика: Космические дали. Праздничный салют.

Тема 2.5 Гризайль.

Теория: Знакомство с техникой «гризайль» (особенности одноцветной живописи)

Практика: Метель в лесу. Вид из окна.

III. Итоговое занятие: «Сказочная страна».

Практика: Сказочная страна. Рисование изученными техниками.

IV. Самостоятельная творческая работа обучающихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Личностные	Метапредметные	Предметные
проявление познавательных интересов и активности в данной области; Планирование технологического процесса и процесса труда; Проявление творческого мышления при организации своей деятельности.	Соблюдение норм и правил культуры труда; Алгоритмизированное планирование процесса познавательной трудовой деятельности; Согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	Проявление познавательного интереса и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности;

Второй год обучения

Личностные	Метапредметные	Предметные
Осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; Самооценка своих умственных и физических способностей.	Сформировано умение обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, способны к их исправлению; Способен анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.	Проявление познавательного интереса и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности; Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям.

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ
2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
(1 год обучения)	1.10	30.04	72	72	72
(2 год обучения)	1.10	30.04	72	72	72

Праздничные не учебные дни: 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 9 мая...

Каникулы: 1 июня - 31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Условия набора в коллектив

В объединение «Волшебная палитра» принимаются все желающие.

2.2.2 Условия формирования групп

На первый год обучения по программе «Волшебная палитра » группа формируется из учащихся одного возраста: 7 лет (если учащиеся проходят обучение по второму году обучения), при переводе на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся в группу для полной комплектации.

2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоят из 15 учащихся.

Группы 2 года обучения – состоят из 15 человек.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, владеющий знаниями в области художественного творчества.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Ножницы.
16. Фольга.

17. Клеенка 15-20см.
18. Картон (белый, цветной).
19. Ветошь.
20. Фломастеры.
21. Комплект заданий к программе «Волшебная палитра»
22. Интерактивная доска (проекционный экран)
23. Компьютер
24. Проектор

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» включает в себя следующие рабочие программы: Рабочая программа 1 года обучения, рабочая программа 2 года обучения.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.*

Входная диагностика проводится *в сентябре* с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

- *собеседование;*
- *анкетирование;*
- *педагогическое наблюдение;*
- *выполнение практических заданий педагога и др.*

Текущий контроль осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года* (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- *педагогическое наблюдение;*
- *творческой работа;*
- *викторина;*
- *работа по квест-картам;*
- *тестирование;*
- *решение кроссвордов;*
- *конкурс и др.*

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль). Предусмотрен *2 раза в год (декабрь, апрель)* с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- *устный и письменный опрос;*
- *творческий показ;*
- *выставка;*
- *презентация проектов и др.*

Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль) *проводится в мае,* с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- выставка

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;

- видео и фотоматериалы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания (1 -2 год обучения)	Сроки проведения	Диагностические методики и задания (3-4 год обучения)	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (Я рисую, я учусь)	Сентябрь	Анкета для оценки уровня мотивации (Я рисую, я учусь)	Сентябрь
	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой).	Декабрь	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (Я познаю мир искусства)	Декабрь
	Опросник мотивации (Личностный опросник Кетелла)	Май	Опросник мотивации (Я художник)	Май
Метапредметные	Ролевая игра «Я умею, я могу» Определение уровня сформированности познавательных УУД	Сентябрь	Ролевая игра «Я рисую» Определение уровня сформированности познавательных УУД	Сентябрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)	Декабрь	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД	Декабрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Что если?..)	Май	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Возможно ли?)	Май
Предметные	(конкурсы, конкурс-эстафета, викторина)	Сентябрь	(конкурсы, конкурс-эстафета, викторина)	Сентябрь
	(Выставка, кроссворд, викторина)	Декабрь	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Декабрь
	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Май	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Май

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

1) участие детей в творческих соревнованиях;

2) выставки детских творческих работ;

3) мониторинг достижений детей.

Мониторинг достижения детьми итоговых результатов освоения программы:

1. Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий. Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний. Может самостоятельно, но медленно, без ошибок или с небольшими неточностями выбрать необходимую деталь.

Низкий. Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

2. Умение проектировать по образцу

Высокий. Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.

Средний. Может проектировать по образцу, исправляя допущенные ошибки под руководством педагога.

Низкий. Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

3. Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий. Может самостоятельно, быстро конструировать по пошаговой схеме, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.

Средний. Может конструировать по пошаговой схеме, исправляя допущенные ошибки под руководством педагога.

Низкий. Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- схемы пошагового рисования;
- комплекты заданий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- тематические альбомы: «Метод тычка», «Печатаем листьями», «Рисуем нитью» и др.;
- методическая литература для педагогов по организации декоративно-прикладного творчества.

Для реализации программы в «ЦДТ Новоорского района» созданы необходимые материальные условия:

1. Оборудованный мебелью кабинет.
2. Интерактивная доска (проекторный экран)
3. Компьютер
4. Проектор

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки уча-щихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающи-мися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной дея-тельности;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности - для развития исследователь-ских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.

кресворды и викторины;

наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций, по временам года (в наличие есть)

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

Список литературы

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2012
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2012
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2011
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2013.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2013
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2011
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2012 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2012

9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2012
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2013

Литература для детей.

1. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2013г.
2. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2011г.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://decupaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
8. <http://www.scraboo.ru/>

Характеристика возрастных особенностей учащихся.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, раздражительность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.
- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.
- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности

- Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
- Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.
- Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные особенности

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
- Ребенок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.

Социальные особенности

- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
- Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет

Физические

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Предлагаем:

1. Использовать прогулки, поездки, экскурсии.
2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

Предлагаем:

1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»
2. Идти дальше поверхностных фактов, излагать свои истории с событиями и именами, сочинять, творить, придумывать
3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Указать, где можно найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.
4. Предложить делать коллекции.
5. Научить ребенка знать и любить книги.

Эмоциональные

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Предлагаем:

1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.
2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.
3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.
4. Учить свободе от страха. Вместе решать конкретные проблемы.

Социальные

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

Предлагаем:

Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я свят для тебя», не изолировать себя от сверстников. Помогать сопереживать другим людям.

Духовные

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

2. Нравятся захватывающие рассказы.

Предлагаем:

Избрание положительных героев из литературы. Познакомить с героями настоящего времени.