Отдел образования администрации муниципального образования «Новоорский район»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

Подписан: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области
DN: G=Анна Сергеевна, SN=Петряева, STREET="улица Ленина, дом 13, корпус А", SNILS=11947206664, OGRN=1025602617193, INN=005635007135, C=RU, L=поселок Новоорск, S=56 Оренбургская область, SERIALNUMBER=004565, E=dcnovoorsk@yandex.ru, O=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области, T=Директор, CN=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2021-04-26 13:58:17
Foxit Reader Версия: 9.4.1

Согласовано
педагогическим советом
МБУ ДО ЦДТ
протокол № 1 «27» 08 20

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
А.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« СЕКРЕТЫ КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Адресат программы: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Программу разработал:

Пудовкина Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новоорск, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	13
2.2.2.	Условия формирования групп	14
2.2.3.	Количество детей в группах	14
2.2.4.	Кадровое обеспечение	14
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	14
2.2.6.	Рабочие программы	15
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	17
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	22
	Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся	
	Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным обще-развивающим программам	
	Приложение 3. Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.	
	Приложение 4. Диагностические материалы	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Она ориентирована на:

• *формирование и развитие творческих способностей учащихся;*

• *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*

• *создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;*

• *социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;*

• *формирование общей культуры учащихся;*

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Секреты красивой речи» будет проходить по модулям, каждый модуль может соответствовать одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением

Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Концепция общенациональной системы выявления и развития моло-дых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью своевременного и правильного развитие речи ребенка, так как это является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребенка, важнейшим условием его полноценного речевого и общего развития. Одновременно с речью развивается мышление, память, воображение. Дети с хорошей речью легко вступают в контакт со сверстниками, могут понятно излагать свои мысли и желания. Нормальное речевое развитие позволяют ребенку постепенно усваивать новые понятия, расширять свой запас знаний и представлений об окружающем. Речь и язык выполняет психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Возрастные несовершенства речи в раннем детстве, в общем, соответствуют психическому и физическому развитию ребёнка. Но в дальнейшем дети замечают недостатки своей речи и нередко болезненно переживают их. Они стесняются говорить, становятся застенчивыми, раздражительными. Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей являются стержнем полноценного формирования личности ребёнка - дошкольника. Поэтому среди важных задач воспитания и обучения детей обучение родному языку, развитие речи, речевого общения - одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда частых задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования правильности речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову.

Самое главное заключается в том, чтобы ребёнок не только усвоил слова, но и научился их употреблять по собственному усмотрению.

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты красивой речи »составлена на основе авторской программы Е.В.Колесниковой «От звука к букве».

1.1.5. Адресат

Программа охватывает младший возраст (5-7 лет). (Приложение1.)

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме:
1 год обучения – 108 часов;
2 год обучения - 108 часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по данной программе -очная, дистанционная (каникулярное время, в условиях санитарной эпидемиологической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группах VK, мессенджеры: Viber, WhatsApp)

Формами организации образовательного процесса являются:

• групповые занятия,

• индивидуальные занятия.

Формы организации занятий - мастер-классы, выставки, комбинированные занятия, занятия-путешествия и другие виды учебных занятий

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Учащиеся занимаются по группам. Длительность занятия составляет 30 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет *3* часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей, своевременное предупреждение и устранение возможных недочѐты в речи детей, вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

Основными задачами обучения являются:

1.Формировать внимание неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки. 2.Воспитывать слуховое внимание, чувство ритма в играх со звучащими игрушками.

3. Учить правильно и четко произносить гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И] - изолированно, в словах и во фразовой речи.

4. Учить правильно и четко произносить согласные звуки: [М], [Б], [П], [Т], ИЬ И, [К], [Г], [Х],[Ф], [В], - изолированно, в словах и во фразовой речи. *

5.Закрепить в речи чистое произношение гласных звуков и наиболее лѐгких согласных звуков: [М], [Б], [П], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х],[Ф], [В] и их мягких вариантов.

6.Продолжить работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. 7.Проводить работу по развитию интонационной выразительности речи: умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса.

8.Учить детей выделять из ряда звуков гласные звуки: [А], [У], [О], [И].

9.Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единствен-

ного и множественного числа.

Задачи программы по годам обучения:

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, вежливость, дисциплинированность, доброжелательные отношения друг к другу, требовательность к себе и окружающим.

Развивающие:

- развитие логического мышления, зрительной и слуховой памяти, внимания;
- развитие слухового восприятия.

Образовательные:

- формирование и развитие фонематического слуха;
- развитие произносительных умений.

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

-развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения;

- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- приобщение детей к художественной литературе.

Образовательные:

- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты красивой речи»

Название модуля	**Название раздела**	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**
1 год обучения		**108**	**35**	**73**	
(2 год обучения)		**108**	**35**	**73**	
	ВСЕГО	**216**	**70**	**146**	

1.3.2. Содержание учебного плана
1 год обучения

Тема занятий	Содержание		
	Обучение грамоте, формирование навыков звукового анализа и синтеза	Словообразование. Формирование лексико-грамматических категории	Связная речь
Вводный урок. Органы артикуляции и звуки речи. Лето осень.	Развитие слухового внимания и фонематичного восприятия, сказка о веселом язычке.	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков.	
Органы артикуляции (продолжение). Поздняя осень.	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу	Согласование существительных с прилагательными в роде *(желтые листья, холодный дождь).*	Составление предложений с использованием опорных картинок
Звуки окружающего мира.	Знакомство с разнообразными звуками окружающего мира, звуки в словах.		
Звук [а]. Понятие о звуковом ряде. Овощи и фрукты	Выделение гласного звука [а] из потока звуков	Образование множественного числа существительных. Понимание обобщающего значения слов. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже *(красный помидор- красные помидоры...)*	Составление предложений описательного характера об овощах и фруктах
Звук [у]. Сбор урожая	Выделение гласного звука [у] в начале слова, среди других гласных звуков.	Образование слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, существительных мужского и женского рода (моя груша, мой перец)	Составление предложений по вопросам *(кто? что? что делает? кому? чему?)*
Звук [и]. Птицы.	Выделение гласного звука [и] в начале слова.	Согласование существительных с глаголами в настоящем времени: птица *(что делает?)* летит, поет, клюет...	Составления короткого рассказа.
Звуки [а], [у], [и]	Звуковой анализ слогов *ау-уа-ауи*	Образование глаголов с приставками *(на-, по-, вы-, с-, пере).*	
Звук [э]. Домашние птицы.	Выделение гласного звука [э] в начале, середине, конце слова	Образование множественного числа настоящего и прошедшего времени *(утка плавает — утки плавают)*	Овладение навыками составления простого предложения
Звук [о]	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова.		Овладение навыками описательного рассказа
Звуки [м], [м'] Домашние животные.	Выделение согласного звука [м] в начале, середине, конце слова, работа со слогами.	Образование существительных при помощи суффиксов *-онок, -елок, -ята (теленок — телята).*	Пересказ коротких рассказов.
Звуки [п], [п`]. Деревенский двор.	Анализ и синтез слогов ***ап-па*** Определение места звука в слове.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ***(кошка — кошечка)***	Составление предложений по моделям.

Звуки [н], [н'] Дикие животные	Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах	Образование существительных с помощью суффиксов *-ата, -ята. -опок, -енок (бельчонок— бельчата).*	Овладение диалогической формой общения. *(драматизация сказки «Теремок»)*
Звуки [б], [б'] Подготовка животных к зиме.	Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слогов ***аб-би***	Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах *(мы видели рыжую белку; в дупло пряталась рыжая белка)*	Пересказ небольших рассказов (Г. Скребицкий) "Всяк по своему"
Звуки [б], [п] Продукты питания	Полный анализ односложного слова ***Б им***	Образование относительных прилагательных *(яб**лочный** сок, кабачковая икра)*	Заучивание стихотворения *(Ю. Тувим «Овощи»)*
Звук [в], [в'] Зима	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова ***ива*** Различение твердых и мягких звуков [в], [в']	Умение образовывать сравнительную степень прилагательных ***(холодный — холоднее, белый — белее).*** Согласование прилагательных с существительными *(рыжая белка, колючий еж)*	Совершенствование навыка составления рассказа *(по серии картин **Г.** Каше «Синичка»)*
Звуки [д], [д'] Одежда	Различение твердых и мягких звуков [д], [д']. Звуковой анализ слова ***дом***	Образование приставочных глаголов ***(шить — зашить, подшить, вышить, пришить).***	Закрепление навыка составления простого предложения. Составление описательного рассказа
Звук [т] [т'] Новый год	Звуковой анализ слова ***том*** Различение твердых и мягких звуков [т], [ть]	Образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами (елка-елочка)	
Звуки [д], [т]	Дифференциация звуков [д], [т]		
Звуки [ф], [ф'] Мебель	Дифференциация звуков [ф], [ф'], анализ слогов.	Образование сравнительной степени прилагательных.	Усвоение конструкций сложного предложения
Звуки [в], [ф] Посуда	Дифференциация звуков [в], [ф]	Образование существительных с помощью суффиксов (сахар-сахарница)	Составление описательных рассказов
Звуки [к], [к'] Человек. Семья	Звуковой анализ слова ***кот, кит.*** Различение твердых и мягких звуков [к], [к'].	Употребление в речи местоимений мой, моя, моё	Заучивание стихотворений
Звуки [г], [г'] Профессии	Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез слов	Практическое употребление в речи названий профессий	Составление предложений по демонстрируемому действию
Звуки [к], [г]	Дифференциация звуков [к], [г].		
Звуки [х], [х'] Цвет. Форма. Величина	Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звукослоговой анализ слова ***мухи***	Образование сравнительной степени прилагательных ***(зеленый — еще зеленее)***	***Пересказ немецкой народной сказки «Три бабочки»***

Звуки [с], [с'] Форма и размер предметов	Различение твердых и мягких звуков [с], [сь]. Звукослоговой анализ слова *гуси*	Умение подобрать слова-антонимы	Усвоение конструкций сложноподчиненных предложений
Звуки [з], [з*] День защитника Отечества	Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. Звукослоговой анализ слова *замок*	Использование в речи предлогов ***(в, на, под, из, по)***	Составление рассказа по серии картин ***(Г. Каше «Собака-санитар»)***
Звуки [с], [з] Мамин день 8 Марта	Дифференциация звуков [с], [з]	Усвоение многозначных слов ***(шляпка — у гриба, у женщины, у гвоздя***	Заучивание стихотворения
Звук [ц]	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в слове (начало, середина, конец)		
Звуки [с], [ц] Транспорт	Дифференциация звуков [с], [ц]	Закрепление навыка употребления слов-антонимов ***(быстро — медленно, далеко — близко)***	Составление простого описания предмета
Звук [ш] Весна	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец)	Образование сравнительной степени прилагательных ***(теплый — теплее, быстрый — быстрее)***	Составление рассказа по серии картин ***(Г. Каше «Зайка и морковка»)***
Звуки [с], [ш]	Различение звуков [с], [ш]		
Звук [ж] Прилет птиц	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина)	Расширение значений предлогов ***(на, над, из, в, из-под),*** выражающих пространственное расположение предметов	Пересказ небольшого рассказа
Звуки [з], [ж]	Дифференциация звуков [з], [ж]		
Звуки [ш], [ж] Цветы	Дифференциация звуков [ш], [ж]	Усвоение притяжательных местоимений ***(мой, моя)***	Усвоение понятия о сложном предложении
Звук [ч]	Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец)		
Звуки [ч], [ц] Деревья	Дифференциация звуков [ч], [ц]	Образование относительных прилагательных ***(березовый, дубовый)***	Составление предложений по картинкам, опорным словам
Звук [щ]	Позиция звука [щ] в словах, речевые игры, анализ слогов.		
Звуки [ч], [щ] Лес	Дифференциация звуков [ч], [щ]	Образование притяжательных прилагательных ***(лисья нора, беличье дупло)***	Составление диалога, освоение диалогической формы речи
Согласные и гласные, обзор, обобщение		Выделение гласных и согласных, речевые игры, работа по опорным схемам.	

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Органы артикуляции и зву-	3	1	2	Беседа, опрос

	ки речи. Лето и осень.				
2	Звук **[а],** буква а	3	1	2	Беседа, опрос
3	Звук (у), буква у Овощи и фрукты	3	1	2	Беседа, опрос
4	**Звуки [а], [у]; буквы а, у.** **Сбор урожая**	3	1	2	Беседа, опрос
5	Звук [и], буква *И.*	3	1	2	Беседа, опрос
6	Звуки [п], [п']; буква П. Золотая осень.	3	1	2	Беседа, опрос
7	Звуки [т], [ть]; *буква т*	3	1	2	Беседа, опрос
8	Звук [о], буква. Птицы.	3	1	2	Беседа, опрос
9	Звуки [к], [кь] буква к	3	1	2	Беседа, опрос
10	Звук [э], буква э. Домашние животные	3	1	2	Беседа, опрос
11	Звуки [м], [мь]; буква *м.* *Деревенский двор*	3	1	2	Беседа, опрос
12	Звуки [х], [хь]; буква х	3	1	2	Беседа, опрос
13	Звуковой анализ слов; ударение. Дикие животные	3	1	2	Беседа, опрос
14	Звук [ы|, буква ы	3	1	2	Беседа, опрос
15	Звуки [с], [сь]; буква с. Подготовка животных к зиме.	3	1	2	Беседа, опрос
16	Звуки [н], [нь]; буква *н.* *Продукты питания*	3	1	2	Беседа, опрос
17	Звуки [з], [з']; буква *з*	3	1	2	Беседа, опрос
18	Звуки [с], [з]; буквы *С, З.* *Зима.*	3	1	2	Беседа, опрос
19	Звуки [л], [ль]; буква л	3	1	2	Беседа, опрос
20	Предложение, звукослоговой анализ слов. Одежда и обувь	3	1	2	Беседа, опрос
21	Звуки [ш], буква ш	3	1	2	Беседа, опрос
22	Звуки [б], [бь]; буква *б*	3	1	2	Беседа, опрос
23	Звуки [р], [р']; буква *р.* *Новый год.*	3	1	2	Беседа, опрос
24	Звук [ж], буква *ж*	3	1	2	Беседа, опрос
25	Звуки [ш], [ж]; бук-	3	1	2	Беседа, опрос

	вы *ш, ж.* *Человек и семья.*				
26	Звуки [е], [ё]; буквы е. *ё.* *Профессии*	3	1	2	Беседа, опрос
27	Звуки [д], [д буква *д.* *Мебель*	3	1	2	Беседа, опрос
28	Звуки [в], [вь]; буква в	3	1	2	Беседа, опрос
29	Звуки [г], (гь); буква г. Цвет, форма, величина.	3	1	2	Беседа, опрос
30	Звук [й], буква *и.* *Форма и размер предметов*	3	1	2	Беседа, опрос
31	Звук [я], буква я. Погода и природные явления.	3	1	2	Беседа, опрос
32	Звуки [ф], [ф']; буквафТранспорт	3	1	2	Беседа, опрос
33	Звук [ю], буква *ю.* *Весна*	2		2	Беседа, опрос
34	Звук [ц], буква *ц.* *Прилет птиц*	3	1	2	Беседа, опрос
35	Звук [ч], буква *ч.* Правописание ча-чу. *Цветы*	3	1	2	Беседа, опрос
36	Звук [щ], буква *щ.* Правописание *ща— щу* *Деревья*	3	1	2	Беседа, опрос
37	Школа	1		1	Беседа, опрос
Итого		108 часов	35 часов	73 часа	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Личностные	**Метапредметные**	**Предметные**
Сформированы фонематическое восприятия и представление; Сформирован звуковой анализ и синтез; Умеет различать понятия "буква", "звук", "слог", "предложение"; Сформированы лексико-грамматические категории; Сформирована точность, сила, дифференцировать движений артикуляционного аппарата;	Соблюдение норм и правил культуры труда; Алгоритмизированное планирование процесса познавательной трудовой деятельности; Согласование и координация совместной трудовой деятельности с другими её участниками.	Проявление познавательного интереса и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

Сформировано правильное речевое дыхание и ритмико - интонационную сторону речи;		

Второй год обучения

Личностные	**Метапредметные**	**Предметные**
Развита связная речь; Развита мелкая моторика рук; Развита ручная умелость и графо-моторных навыков; Развито пространственное восприятие и ориентировки на плоскости листа.	Сформировано умение обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, способны к их исправлению; Способен анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда.	Проявление познавательного интереса и активности в данной области; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности; Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
(1 год обучения)	1 сентября	15 мая	36	108	108
(2 год обучения)	1 сентября	15 мая	36	108	108

Праздничные не учебные дни: 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая
Каникулы: 1 июня - 31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

В творческое объединение «Секреты красивой речи» принимаются все желающие, в возрасте от 5 до 7 лет, с согласия родителей (законных представителей)

2.2.2 Условия формирования групп

На первый год обучения по программе «Песочная сказка» группа формируется из учащихся одного возраста: 5-6 лет или 6-7 (если учащиеся проходят обучение по второму году обучения), при переводе на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся в группу для полной комплектации

2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоят из 3 учащихся.
Группы 2 года обучения – состоят из 3 человек.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, владеющий знаниями в области психологии, логопедии.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

1.Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 3 стульчика для занятий у зеркала.
3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
5. Логопедический альбом для обследования речи.
6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
7.«Алгоритмы» составления описательных рассказов.
8.Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.

9.Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
10.Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
11.Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты красивой речи » включает в себя рабочие программы 1 года обучения и 2 года обучения

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: ***входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.***

Входная диагностика проводится ***в сентябре*** с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:
- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога и др.

Текущий контроль осуществляется на занятиях ***в течение всего учебного года*** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:
- *педагогическое наблюдение;*
- *ролевая игра;*
- *творческая работа;*
- *анализ педагогом и учащимися качества выполнения работ и др.*

Промежуточная аттестация *(промежуточный контроль).* Предусмотрен ***2 раза в год (декабрь, май)*** с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:
- устный опрос;
- творческая работа;

Аттестация по завершении реализации программы *(итоговый контроль)* ***проводится в мае,*** с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:
- презентация творческих работ;

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика

-критерии оценки уровня подготовленности детей к овладению навыком письма;

-содержание и методика диагностик (методика “Домик”, тест Куглера, методика “Дорожки”, манометрический тест, графический диктант).

1. Методика “Домик”.

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности. Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия. Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл. Ошибками являются: а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно; б) замена одного элемента другим; в) отсутствие элемента; г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены; д) сильный перекос рисунка.

2. Методика “Дорожки»:

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа — карандаш. В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила. По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

3. Графический диктант.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2."Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор"

3."Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".
4."Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".
На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.
Анализ результатов.
Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения: 10-12 баллов - высокий; 6-9 баллов - средний; 3-5 баллов - низкий; 0-2 балла - очень низкий.
Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)
Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)." Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков. За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.
3. **Рисунок человека.** Инструкция: "Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю)." Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: "Рисуй так, как ты умеешь". Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: "Можно ли рисовать тетю?" - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.
При оценке рисунка человека учитывается: - наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног; - наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви; - способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей. 10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией ("синтетический", когда руки и ноги как бы "вытекают" из туловища. 8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Нарисована отдельно голова и туловище. К ним "прилеплены" руки и ноги. 6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя ли-

ниями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах. 4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу "палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек". 1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа и пр.;
- наглядные методы обучения (увидел-понравилось-попробовал сам);
- работа на натуре (выезды на природу – экскурсии, экологические акции - и занятия с природным материалом на пришкольной территории);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление перед школьной и другими аудиториями с показами своих работ, участие в песочных шоу.

Дети с удовольствием участвуют в проведении конкурсов и фестивалей. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса. Большинство заданий выполняется коллективно.

Все занятия строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Существует большое разнообразие игровых упражнений на развитие воображения и творческих способностей каждого ребенка, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающи-мися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.

2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6 – (Дата обращения: 20.05.2020);

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/ – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).

6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/ - (Дата обращения: 20.05.2020).

7.Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022;

Программа воспитания и обучения в детском саду/ Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С., М. Мозаика – Синтез, 2005 г.

2. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Издательство «ЮВЕНТА». Москва,
2010.

3. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической
лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА , Москва
2007г.

35

4. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учеб-

но-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к
звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА , Москва 2007г.
5. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям, Детство – Пресс, С- П, 2004.
6. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
7. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
8. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Гринго, Лайнер, 1995г.
10. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург,2004г.
11. Краузе Е.Н. Логопедия. Издательство КОРОНА принт, Санкт-Петербург,2003г.
12. Крупенчук О.И «Научите меня говорить правильно.!» Комплексная методика подготовки ребенка к школе.-издат.Дом
«Литера»,2011г.-208с.
13. Нищева Н.В. Система коррекционной работы . Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2001 г.
14. Нищева Н.В., Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. С-Пб., Детствопресс, 2004.
15. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи. Издательство КАРО, Санкт-Петербург-2010 г.
16. Хватцев М.Е. Логопедия. Москва, «Аквариум», 1996 г.
17. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь, Санкт-Петербург, 1996 г.

Список литературы для детей и родителей

1. Е.В. Колесникова. «Раз – словечко, два – словечко». Рабочая тетрадь 3-4 лет. Приложение к учебно-методическому пособию
«Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет»Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
Издательство «ЮВЕНТА», Москва 2009г
2.Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5лет.Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие
фонематического слуха у детей 4-5 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство
«ЮВЕНТА», Москва 2009г
3. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 3-5лет.
4. Т.Ю. Бардышева., Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий. Младшая группа. Издательство «Скрипторит 2009».
5.Т.Ю. Бардышева., Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. Издательство «Скрипторит 2009».

Приложение 1.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произволь-

ность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Приложение 4.

Диагностические методики:

Таблицы «Речевые компетенции».

Учитель заполняет таблицу, в которой фиксируется сформированные компетенции за определенный период изучения тем спецкурса. Такие таблицы заполняются на группу обучающихся по результатам 1 и 2 полугодия каждого класса начальной школы. Таким образом, можно проследить уровень развития, как каждого учащегося, так и коллектива в целом.

Таблицы «Речевые компетенции»

№ п/п	Ф.И. ученика	Формируемые компетенции											
		Развитие речи				Понимание прочитанного					Пересказ		
		Говорит Ясно, правильно	Говорит Законченными предложениями	Говорит выразительно	Участвует в дискуссии	Умеет подробно пересказывать	Выборочный пересказ	Краткий пересказ	Творческий пересказ	Умеет составлять Творческие рассказы	С опорой на помощь учителя	Без опоры на помощь учителя	Составляет собственный рассказ
1	…..	+	+										
2	…..	-											
3 и т.д.													

Обозначения: *+ - хорошо развит, + - -недостаточно развит, - - не развит.*

Работа с картами речевой активности

Важно учитывать речевую активность детей, чтобы направлять ее развитие. Одни дети разговорчивы, общительны. Другие предпочитают слушать и молчать. Речевая активность этих детей различна и на занятиях. Одни ребята постоянно тянут руки, выражая свое желание отвечать, даже когда не знают или не очень хорошо знают изученный материал. Другие поднимают руки изредка, когда учитель ставит действительно интересный вопрос. Иногда можно использовать для фиксирования речевой активности детей, следующие карты, которые заполняются педагогом по результатам изучения определенной темы (либо занятия). Приведенная ниже заполненная карта, позволяющая конкретно и в целом представить речевую активность класса,— одна из возможных форм фиксации наблюдений.

Римскими цифрами обозначены ряды парт, арабскими - ученики;

*х - краткий ответ, * - развернутый ответ.*

Карта речевой активности учащихся

I		II		III	
1	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**
***	XXX	X	**	X	XX
3	**4**	**3**	**4**	**3**	**4**
X	*	XX			***
5	**6**	**5**	**6**	**5**	**6**
***	XX	****	**	X	XX
7	**8**	**7**	**8**	**7**	**8**
X	XXX	***	**	**	-
9	**10**	**9**	**10**	**9**	**10**
**	***	X	XX	-	XXX

Методы оценки уровня развития речи младших школьников (*Методика «Выяснение пассивного словарного запаса», Методика «Определение активного словарного запаса»).*