

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВООРСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИ-
ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
НОВООРСКОГО РАЙОНА» ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

«СОГЛАСОВАНО»

на педагогическом совете

_____ 20__ года

Протокол №

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«ЦДТ Новоорского района»

_____ А.С.Петряева

Приказ №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Са-Фи-Дансе»

Адресат: 5 - 7 лет (возраст)

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Свяжнина Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4-13
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Уровень освоения программы	4
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5.	Адресат программы	6
1.1.6.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7.	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6-7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7-8
1.3.1.	Учебный план	7-8
1.3.2.	Содержание учебного плана	8-12
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12-13
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19-24
2.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	13
2.2.2.	Условия формирования групп	13
2.2.3.	Количество детей в группах	13
2.2.4.	Кадровое обеспечение	13-14
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	14
2.2.6.	Рабочие программы	14
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	14-15
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	15-16
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16-18
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	19-20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	21-28
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся</i>	21-22
	<i>Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным обще-</i>	

	развивающим программам	
	<i>Приложение 3.</i> Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.	22
	<i>Приложение 4.</i> Диагностические материалы	22-28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Она ориентирована на:

- *удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;*
- *обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;*
- *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*
- *создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;*
- *социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;*
- *формирование общей культуры учащихся;*

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Са-Фи-Дансе» будет проходить по модулям, каждый модуль будет соответствовать одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- -Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.);
- Уставом МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района» 17.05.2016 г.

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у учащихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровья учащихся в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность: дошкольный возраст является началом всех начал - именно в эти годы закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, интерес к физическим занятиям, раскрываются способности ребёнка. Таким образом, в дошкольном возрасте очень важно и просто необходимо развивать физическую силу ребенка.

Новизна программы состоит в том, что оздоровительная гимнастика – это гимнастика, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями.

Разнообразные упражнения, непосредственно воздействуют на весь организм ребёнка. Это движения динамичного характера направленные на работу разных групп мышц. Посильная нагрузка формирует у детей выносливость, ловкость, гибкость и другие качества.

Занятия оздоровительной гимнастикой способствуют развитию психических процессов. Весёлая музыка занятий, высокая двигательная активность детей развивают эмоциональную сферу детей - создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Все это способствует гармоничному развитию дошкольников.

Программа предполагает освоение материала на стартовом, базовом уровнях.

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу отличает от программы «Оздоровительная гимнастика» (Автор-составитель Мельничук Е.И.):

- модульным построением содержания;
- формирование знаний и навыков, способствующих физическому развитию и укреплению здоровья;
- обучение комплексам специальных упражнений, релаксации;
- постепенность в развитии природных способностей детей;

- целенаправленность учебного процесса на заранее запланированные результаты (предметные, метапредметные и личностные);
- содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

1.1.5. Адресат

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - 5-7 лет. Численный состав групп (рекомендуемый): 6-12 учащихся.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Образовательная деятельность по программе рассчитана на 2 года обучения (72 часа в год). В летний период времени, обучающиеся занимаются самостоятельной творческой деятельностью дистанционно.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, дистанционная (каникулярное время в условиях санитарной эпидемической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группы одноклассниках, мессенджеры: Viber WhatsApp). Индивидуальные и групповые.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитана на детей 5-7 летнего возраста, не имеющих противопоказаний к занятиям по оздоровительной гимнастике.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия,

Специфика обучения оздоровительной гимнастики связана с систематической физической и психологической нагрузкой. При этом учитывается тип личности, уровень подготовки ребенка, его умение сосредоточиться на разных аспектах задания.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся *два* раза в неделю по одному академическим часу с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет два часа

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Всестороннее развитие личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи первого года обучения:

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, вежливость, дисциплинированность, доброжелательные отношения друг к другу, требовательность к себе и окружающим.

Развивающие:

- развивать начальные физиологические данные детей посредством занятий оздоровительной гимнастики;
- развивать чувство ритма;
- развитие силовой выносливости;
- научить обращаться с реквизитом;
- развивать творческую инициативу;

Обучающие:

- научить правильно и красиво ходить, держать спину;
- освоить двигательные навыки и умения, необходимые для нормальной жизнедеятельности;
- формулировать системы элементарных знаний о здоровом образе жизни;
- научить детей управлять движениями рук, головы в разных направлениях и в различных темпах, соединяя с прыжками;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**1.3.1. Учебный план****Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Самоделкин»**

Название модуля	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Первый год обучения	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа. Опрос. Входящая диагностика.
	"Моё здоровье - моё богатство"	2	1	1	Беседа. Опрос. Выполнение заданий.
	"Основные виды движений и упражнений."	20	4	16	Наблюдение и коррекция
	"Дифференцированная двигательная деятельность»	48	7	41	Наблюдение и коррекция
	Итоговое занятие «Путешествие в страну здоровья»	1	0	1	Игра по станциям
	ИТОГО:		72	12,5	59,5
Второй год обучения	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа. Опрос. Входящая диагностика.
	"Моё здоровье- моё богатство"	2	1	1	Беседа. Опрос. Выполнение заданий.

	"Основные виды движений и упражнений.	20	4	16	Наблюдение и коррекция
	"Дифференцированная двигательная деятельность»	48	7	41	Наблюдение и коррекция
	Итоговое занятие «Путешествие в страну здоровья»	1	0	1	Игра по станциям
	ИТОГО:	72	12,5	59,5	
	Самостоятельная творческая деятельность (июнь, июль, август).				Просмотр предоставленного материала, тестирование.
	ВСЕГО:	144	25	119	

1.3.2. Содержание учебного плана Модуль «Первый год обучения» (72 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство учащихся с целями и задачами первого года обучения, проведение инструктажей по технике безопасности. Просмотр презентации творческого объединения "Са-Фи-Дансе". Диагностические тесты основных умений и навыков учащихся.

Практика: Инсценировки.

2. "Моё здоровье - моё богатство"

Теория(1 часа): Ознакомить с понятием "Здоровый образ жизни"; Беседы на темы: Физические упражнения, их отличие от обыденных движений и связь с физическим развитием. Режим дня и личная гигиена. Закаливание организма, его значение в укреплении здорового человека. Значение правильного дыхания при занятиях физическими упражнениями. Влияние физических упражнений на нормальное развитие организма. Влияние физических упражнений на осанку. Влияние занятий физическими упражнениями на эмоциональное состояние человека.

Практика (1 часа): Сценки и импровизация.

3. "Основные виды движений и упражнений.

3.1 Оздоровительно-профилактические подвижные игры (10 часов).

Теория (2 часа): Беседа на темы: Естественные движения и упражнения, которые жизненно необходимы и являются основой физического воспитания.

Практика (8 часов): Игры: Пятнашки. Игра с мячом. Горелки. Мы - веселые ребята. Совушка. Ходим в шляпах. Замороженные. Великаны и гномы. Исправь осанку. Будь ловким. Фигуры. Собери.

3.2 Комплексы упражнений в равновесии (10 часов).

Теория(2 часа): Виды ходьбы, упражнений в равновесии.

Практика(8 часов): Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку.

4. "Дифференцированная двигательная деятельность»

4.1Общеразвивающие упражнения

Теория (1часа): Техника выполнения специально разработанных движений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Выполнение специально разработанных движений, подобранных по анатомическому принципу, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме. Флэш-моб, посвящённый Дню матери.

4.2 Элементы ритмической гимнастики

Теория (1часа): Техника выполнения движений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Комплексы упражнений с заданным музыкальным сопровождением, включающие упражнения с движениями рук, ног, туловища, головы, из положений стоя, сидя, лежа. Танцевальные упражнения (простейшие сочетания изученных танцевальных шагов). Имитационные и прыжковые упражнения. Упражнения на восстановление дыхания.

4.3 Имитационные упражнения, упражнения сопряженного и творческого характера.

Теория (1часа): Техника выполнения имитационных упражнений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7часов): Игры: Медведь осматривается вокруг. Журавль шагает, взмахивая крыльями. Еж сворачивается клубком. Балансировка по кругу. Совместный полет. Вьюга. Наблюдение за полетом. Пропеллер. Ворона. Рукопожатие. Ласточка.

4.4 Профилактические и коррекционные упражнения (для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, профилактические и специальные, дыхательные упражнения).

Теория (2часа): Техника выполнения профилактических и коррекционных упражнений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (6 часов): Комплексы для укрепления мышц спины, брюшного пресса. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки с речитативом. Комплексы упражнений при нарушении осанки. Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Упражнения для растягивания мышц спины. Упражнения для укрепления боковых мышц туловища. Упражнения для укрепления задней и передней поверхности бедер. Упражнения для живота и таза. Упражнения для "активного пояса" на суставы конечностей. Упражнения при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках.

4.5 Упражнения с элементами йоги.

Теория (1час): Техника выполнения элементов. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7часов): Выполнение упражнений: Палка. Озеро. Угол.

Кошка. Треугольник. Плуг. Дерево. Змея. Лотос.

4.6 Суставная гимнастика (стретчинг).

Теория (1 час): Техника выполнения специальных упражнений для растягивания мышц и повышения подвижности в суставах.

Практика (7 часов): Выполнение комплекса упражнений для растягивания мышц и повышения подвижности в суставах. Просмотр видеоролика. Беседа.

5.Итоговое занятие

5.1. «Путешествие в страну здоровья»

Практика (1 час): Выполнение заданий в игре по станциям «Путешествие в страну здоровья».

Модуль «Второй год обучения» (72 часа)

1.Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство учащихся с целями и задачами второго года обучения, проведение инструктажей по технике безопасности.

Практика: Инсценировки.

2."Моё здоровье - моё богатство"(2 часа).

Теория(1 часа): Беседы на темы: Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовки и укреплением здоровья человека. Режим дня и личная гигиена. Закаливание воздухом, обтиранием. Знания и представления о правильной осанке. Правильное дыхание при выполнении физических упражнений.

Практика (1 часа): Импровизации. Сценки.

3."Основные виды движений и упражнений.

3.1 Оздоровительно-профилактические подвижные игры (10 часов).

Теория (2 часа): Беседа на темы: Естественные движения и упражнения, которые жизненно необходимы и являются основой физического воспитания.

Практика (8 часов): Игры: Пятнашки. Игра с мячом. Горелки. Мы - веселые ребята. Совушка. Ходим в шляпах. Замороженные. Великаны и гномы. Исправь осанку. Будь ловким. Фигуры. Собери. Пятнашки. Фигуры. Собери. Выпрямление. Делай так - делай этак. Держись всегда прямо. Будь устойчив. Ходим в шляпах.

3.2 Комплексы упражнений в равновесии (10 часов).

Теория(2 часа): Виды ходьбы, упражнений в равновесии. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика(8 часов): Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку.

4. "Дифференцированная двигательная деятельность»

4.1Общеразвивающие упражнения (8 часов)

Теория (1 час): Техника выполнений специально разработанных движений.

Практика (7 часов): Выполнение специально разработанных движений, подобранных по анатомическому принципу, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме.

4.2 Элементы ритмической гимнастики (8 часов)

Теория (1 час): Техника выполнения движений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Комплексы упражнений с заданным музыкальным сопровождением, включающие упражнения с движениями рук, ног, туловища, головы из положений стоя, сидя, лежа. Танцевальные упражнения (простейшие сочетания изученных танцевальных шагов). Имитационные и прыжковые упражнения. Упражнения на восстановление дыхания.

4.3 Имитационные упражнения, упражнения сопряженного и творческого характера (8 часов).

Теория (1 час): Техника выполнения имитационных упражнений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Игры: Сова вглядывается в темноту. Орел испытывает крылья. Еж сворачивается клубком. Волшебная палочка. Стрелки.

4.4 Профилактические и коррекционные упражнения (для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, профилактические и специальные, дыхательные упражнения) (8 часов).

Теория (2 часа): Техника выполнения профилактических и коррекционных упражнений. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (6 часов): Комплексы для укрепления мышц спины, брюшного пресса. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки с речитативом. Комплексы упражнений при нарушении осанки. Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Упражнения для растягивания мышц спины. Упражнения для укрепления боковых мышц туловища. Упражнения для укрепления задней и передней поверхности бедер. Упражнения для живота и таза. Упражнения для "активного пояса" на суставы конечностей. Упражнения при круглой спине, сутуловатости и крыловидных лопатках.

Комплексы упражнений при нарушении осанки. Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Упражнения для растягивания мышц спины.

4.5 Упражнения с элементами йоги (8 часов).

Теория (1 час): Техника выполнения элементов. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Выполнение элементов: Лотос. Дерево. Змея. Плуг. Кошка. Озеро. Угол. Треугольник. Мостик.

4.6 Суставная гимнастика (стретчинг) (8 часов).

Теория (1 час): Техника выполнения специальных упражнений для растягивания мышц и повышения подвижности в суставах. Просмотр видеоролика. Беседа.

Практика (7 часов): Выполнение комплекса упражнений для растягивания мышц и повышения подвижности в суставах.

5.Итоговое занятие

5.1. «Путешествие в страну здоровья»

Практика (1 час): Выполнение заданий в игре по станциям «Путешествие в страну здоровья».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Первого года обучения

Личностные

- позитивно оценивать свои способности и навыки;
- ориентированы на успех;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- проявляет положительные качества личности при управлении своими эмоциями;
- дисциплинирован, трудолюбив и упорен в достижении целей.

Метапредметные

- развит интерес к культурным традициям и мероприятиям;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие самостоятельности и творчества при решении практических задач;
- развитие способности мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные

- концентрирует внимание;
- знает правила безопасности во время занятий, значение упражнений для развития гибкости, координации движений;
- знает правила личной гигиены, режим дня, значение упражнений на развитие выносливости, скоростных качеств;
- уметь правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках;
- умет выполнять строевые упражнения;
- умеет применять основные положения и осуществлять движения рук,

ног, туловища с предметами и без предметов;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
«Второй год обучения», группа №3	01.09.2020	13.05.2021	37	72	72
«Первый год обучения», группа №1	02.09.2020	19.05.2021	38	72	72
«Первый год обучения», группа №2	2.09.2020	24.05.2021	38	72	72

Праздничные не учебные дни: 4 ноября, 1,7, 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3, 8-10 мая.

Каникулы: 1 июня - 31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие в возрасте от 5-7 лет.

2.2.2 Условия формирования групп

По программе «Са-Фи-Дансе», группы формируются 5-6 и 6-7 летнего возраста. Также учащиеся 6-7 летнего возраста могут освоить программу один год (по программе второго года обучения).

2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоят от 12 учащихся.

Группы 2 года обучения – состоят из 10 человек.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Составитель педагог дополнительного образования Свяжнина Ольга Владимировна.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения, площадки: учебный кабинет,

2. Оснащение кабинета:

Техническое оборудование – компьютер, принтер, флеш-карты, музыкальный центр, музыкальная фонотека.

Материалы для занятий: Коврики.

Наградные материалы: сертификаты, грамоты, дипломы и т.п.

3. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Са-Фи-Дансе» включает в себя следующие рабочую программу: «Са-Фи-Дансе», педагог д.о. Свяжнина О.В.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: ***входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.***

Входная диагностика проводится ***в сентябре*** с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического задания.

Текущий контроль осуществляется на занятиях ***в течение всего учебного года*** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- творческие работы.

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль). Предусмотрен ***2 раза в год (декабрь, май)*** с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- выставка творческих работ.

Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль) проводится ***в мае***, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- игра.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- фотоматериалы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии Показатели		Уровни результатов обучения обучающихся по дополнительной, общеразвивающей программе «Са-Фи-Дансе».		
		Высокий	Средний	Низкий
Кругозор в области оздоровления	Знание правил здорового образа жизни	Хороший уровень осведомлённости.	Недостаточные знания.	Низкий уровень: знания отрывочны, бедны.
	Знание основных движений.	Отличное знание.	Недостаточно хорошее знание.	Низкий уровень знаний.
	Знание профилактических и коррекционных упражнений.	Знает упражнения и может правильно выполнить.	Удовлетворительные знания. Знает, но не может правильно выполнить.	Низкий уровень знаний.
	Знание изученных упражнений и движений (терминология)	Высокий уровень знаний терминологии.	Знает названия движений и упражнений, затрудняется в произношении.	Плохо знает названия движений.
	Правила поведения на занятиях, соответствующий внешний вид.	Отлично знает как правильно вести на занятиях в соответствии с правилами.	Недостаточно хорошо знает, как правильно вести себя на занятиях.	Низкий уровень знаний правил поведения на занятиях.
Сформированность положительной мотивации к оздоровительно деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на просмотр элементов ритмической гимнастики	Активно, восторженно реагирует на продемонстрированные элементы и с интересом пытается повторить.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, но не пытается повторить.	Отсутствует интерес.

	Мотивация к занятиям по оздоровительной гимнастике	Сформировано мотивированное желание к: <ul style="list-style-type: none"> • занятию по оздоровительной гимнастике; • эстетически правильному выполнению движений. 	Мотивация к занятиям по оздоровительной гимнастике прослеживается слабо, но поддерживается с помощью эмоциональной поддержки педагога	Мотивация к занятиям практически отсутствует
Вовлеченность в коллективную творческую деятельность.	Умение выполнять ряд упражнений, движений, элементов по оздоровительной гимнастике.	Правильное выполнение.	Хорошее выполнение основных упражнений, элементов, движений, требующее корректирующей помощи педагога.	Низкий уровень выполнения.
	Умение исполнять движения в соответствии с ритмом и темпом музыкального сопровождения;	Двигается в соответствии с темпом и ритмом музыки;	Сохраняет темп, ритм движений. Легко корректируется при помощи педагога.	Низкий уровень музыкальности исполнения движений.
	Умение координировать свои движения;	Движения скоординированы. Отличное умение свободно двигаться. Самостоятельное выполнение любого предлагаемого материала.	Медленно усваивает предложенный материал, испытывает небольшие трудности при выполнении. Требуется тренировка.	Испытывает большие трудности при координации своих движений;
	Умение выполнять построение и перестроение по кабинету	Чётко и уверенно выполняет перестроения и построения в кабинете соблюдая темп, ритм.	Недостаточно уверенно выполняет перестроение, исправляется при помощи педагога.	Низкий уровень умения выполнять перестроение и построение.

	Умение импровизировать на предлагаемый музыкальный материал	Высокий уровень развития навыков к свободному импровизированию. Проявляет творческую активность. Темп, ритм, характер импровизации соответствует темпу, ритму, характеру музыки.	Удовлетворительный уровень развития навыков импровизации. Проявляет активность только при эмоциональной поддержке педагога.	Низкий уровень развития навыков импровизации. Ритм, темп, характер импровизации не соответствует музыкальному материалу.
--	---	--	---	--

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Учебная деятельность

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса - методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, опрос и др.)
- наглядный (показ фотографий, плакатов, наблюдение, показ (исполнение) педагогом и др.)
- практический (самостоятельная работа и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский,
- самостоятельная работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися,
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем дидактический материал, используемый на занятиях - таблицы, схемы, плакаты, фотографии, памятки, специальная литература, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др).

Формы подведения итогов: опрос, наблюдение, коррекция, самоанализ и др.

Воспитывающая деятельность

На протяжении всего года обучения постоянно, на каждом занятии ставятся и воспитательные задачи. Они главным образом направлены на то чтобы научить детей учиться, быть любознательным, самостоятельно думать и действовать, творчески подходить к выполнению заданий. Уважать себя, других и окружающий мир, сочувствовать, понимать чувства и эмоции других, быть честным и справедливым, быть терпеливым к разнообразию мира и запросам других.

Развивающая деятельность

На каждом занятии ставятся развивающие задачи. Они направлены на развитие мышления, памяти, внимания, физических данных и т.д

Наличие тех или иных умений и навыков у обучающихся определяет входящая диагностика, результаты промежуточной и итоговой диагностики наглядно показывают, произошло ли развитие природных и приобретенных умений, навыков. На основе полученных данных будет продолжаться процесс развития обучающихся более плодотворно.

Развитие дошкольника не возможно без учета индивидуальных особенностей, к каждому должен быть подобран индивидуальный подход — только так можно добиться желаемого результата.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от подготовки учащихся;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.

Очная, дистанционная.

В течение учебного года учащиеся вместе со своими родителями участвуют в различных мероприятиях посвящённых: дню Матери, новогодним праздникам, дню Защитника Отечества, Международному женскому дню 8 Марта,

дню Победы. Участие в конкурсах, викторинах марафонах разного уровня.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

Список основной литературы

- Васильков Г.А. Гимнастика в режиме для школьников. Пособие для учителей и родителей. Изд.2-е, перераб. и доп. – М.: «Просвещение», 2012.
- Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 109 с., ил. – (Физкультура и здоровье).
- Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Методика преподавания физической культуры: 1-4 кл.: Метод. пособие и программа.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-208с.- (Б-ка учителя начальной школы).
- Красикова И.С, Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт., 2013. – 176 с.: ил.

Красикова И.С. Плоскостопие у детей. – СПб: Издательский центр «Учитель и ученик», 2014. – 128 с.: ил.

Лечебная физическая культура: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений /С.Н.Попов, Н.М. Валеев, Т.С.Гарасева и др.; Под ред. С.Н.Попова.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 416 с.

Овсянников В.Д. Дыхательная гимнастика. – М.:Знание, 2014. -64с.- (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт»;№3)

Оздоровление детей в организованных коллективах: Практическое руководство/ Ред. С.Д.Соловей. – С.-Петербург: Ривьера, 1995,214с.

Потапчук А.А, Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб: Речь, 2013. – 166 с.

Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: Методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей групп продленного дня, педагогов системы дополнительного образования и родителей. Серия «Игровые технологии»- М.:ТЦ Сфера, 2013. - 144с.

Хрипкова О.Г. и др. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов. /А.Г.Хрипкова, М.В.Антропова, Д.А.Фарбер. – М.: Просвещение, 2012. – 319 с.

Список дополнительной литературы

Шалаева И.Ю. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп: рекомендации, планирование, программы/авт.-сост. А.Н.Каинов, - _Волгоград: Учитель,2009.- 185 с.

Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 1999. - 175 с.

Пензулаева, Л.И. Физкультурыне занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 143 с.

Список цифровых ресурсов

1. <http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-po-detskim-tantsam-i-khoreografii.html?limit=6&start=18> (детский портал)
2. <http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1> (образовательный портал)
3. <http://www.bestreferat.ru/referat-388596.html> (развитие чувства ритма у дошкольников)

Приложение

Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет.

Для детей 5-7 лет характерна любознательность, живой интерес ко всему новому и яркому. Эта черта сочетается с выраженным стремлением многому подражать, а иногда просто копировать, поэтому личный пример родителей, педагога имеют важное воспитывающее значение.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - учебная деятельность. Учебная деятельность - особая форма активности учащихся, направленная на изменение самого себя, как субъекта учения.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребенка 5-8 лет, на которых мы основываемся в данной программе. В данном возрасте высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности:

1. Очень подвижны, энергичны.
2. Растет очень быстро, но его рост неравномерен.
3. Может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается.
4. Активно реагирует на все новое, яркое.
5. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности:

1. Ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
2. Слова может понимать буквально, затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
4. Хорошо запоминает факты, сведения, стихи.
5. Прекрасный возраст для заучивания наизусть.

Эмоциональные особенности:

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.
2. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
3. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого.
4. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
5. Нуждается в любви и опеке.
6. Старается помочь маме по дому и педагогам.

Социальные особенности:

1. Дружелюбны.
2. Нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.
3. Гордятся своей семьей, желают быть с семьей.

Приложение 3. Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.

Во время проведения занятий педагог учитывает возможности учащихся и придерживается следующих правил:

1. осуществлять индивидуальный подход к каждому из детей;
2. предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства;
3. в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей.

Индивидуальный подход в обучении - педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка, основанное на знании его личности и условий жизни.

Приложение 4. Диагностические материалы
Диагностическая программа изучения уровней
развития обучающихся по программе (предметные результаты)

Критерии Показатели		Уровни результатов обучения учащихся по дополнительной, общеобразовательной, общеразвивающей программе «Са-Фи-Дансе».		
		Высокий	Средний	Низкий
Кругозор в области оздоровления	Знание правил здорового образа жизни	Хороший уровень осведомлённости.	Недостаточные знания.	Низкий уровень: знания отрывочны, бедны.
	Знание основных движений.	Отличное знание.	Недостаточно хорошее знание.	Низкий уровень знаний.
	Знание профилактических и коррекционных упражнений.	Знает упражнения и может правильно выполнить.	Удовлетворительные знания. Знает, но не может правильно выполнить.	Низкий уровень знаний.
	Знание изученных упражнений и движений (терминология)	Высокий уровень знаний терминологии.	Знает названия движений и упражнений, затрудняется в произношении.	Плохо знает названия движений.

	Правила поведения на занятиях, соответствующий внешний вид.	Отлично знает как правильно вести на занятиях в соответствии с правилами.	Недостаточно хорошо знает, как правильно вести себя на занятиях.	Низкий уровень знаний правил поведения на занятиях.
Сформированность положительной мотивации к оздоровительной деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на просмотр элементов ритмической гимнастики	Активно, восторженно реагирует на продемонстрированные элементы и с интересом пытается повторить.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, но не пытается повторить.	Отсутствует интерес.
	Мотивация к занятиям по оздоровительной гимнастике	Сформировано мотивированное желание к: <ul style="list-style-type: none"> • занятию по оздоровительной гимнастике; • эстетически правильному выполнению движений. 	Мотивация к занятиям по оздоровительной гимнастике прослеживается слабо, но поддерживается с помощью эмоциональной поддержки педагога	Мотивация к занятиям практически отсутствует
Вовлеченность в коллективную творческую деятельность.	Умение выполнять ряд упражнений, движений, элементов по оздоровительной гимнастике.	Правильное выполнение.	Хорошее выполнение основных упражнений, элементов, движений, требующее корректирующей помощи педагога.	Низкий уровень выполнения.
	Умение исполнять движения в соответствии с ритмом и темпом музыкального сопровождения;	Двигается в соответствии с темпом и ритмом музыки;	Сохраняет темп, ритм движений. Легко корректируется при помощи педагога.	Низкий уровень музыкальности исполнения движений.
	Умение координировать свои движения;	Движения скоординированы. Отличное умение свободно двигаться. Само-	Медленно усваивает предложенный материал, испытывает небольшие трудности при вы-	Испытывает большие трудности при координации своих движений;

		стоятельное выполнение любого предлагаемого материала.	полнении. Требуется тренировка.	
	Умение выполнять построение и перестроение по кабинету	Чётко и уверенно выполняет перестроения и построения в кабине соблюдая темп, ритм.	Недостаточно уверенно выполняет перестроение, исправляется при помощи педагога.	Низкий уровень умения выполнять перестроение и построение.
	Умение импровизировать на предлагаемый музыкальный материал	Высокий уровень развития навыков к свободному импровизированию. Проявляет творческую активность. Темп, ритм, характер импровизации соответствует темпу, ритму, характеру музыки.	Удовлетворительный уровень развития навыков импровизации. Проявляет активность только при эмоциональной поддержке педагога.	Низкий уровень развития навыков импровизации. Ритм, темп, характер импровизации не соответствует музыкальному материалу.

Тестирование.

а) Для контроля эффективности занятий, тест на статическую мышечную выносливость, предложенные И.Д.Ловейко

* тест для мышц шеи:

И.П. - лежа на спине, руки вниз

1 - приподнять голову и шею, смотреть на носки и зафиксировать положение.

* тест для мышц живота:

И.П. - лежа на спине, руки вниз

1 - поднять ноги до угла 45° и зафиксировать положение.

* тест для мышц спины:

И.П. - лежа на животе, руки вверх

1 - прогнувшись и зафиксировать положение

б) Для определения подвижности позвоночника, методика, разработанная научными сотрудниками научно-исследовательского института детской ортопедии им. Г.И.Турнера (г.Санкт-Петербург) О.С.Байловой и К.Ф.Зенкевич:

* И.П. - стоя на скамейке, стопы параллельно.

1 - наклон вперед, не сгибая ног в коленях (измеряется с помощью линейки в сантиметрах - 0 от скамейки).

Тесты физической подготовленности:

- гибкость позвоночника: наклон вперед из положения сидя;
- гибкость (выворотность) плечевых суставов;
- силовая выносливость мышц туловища: в положении лежа на животе удержание туловища, разогнутого под углом 45° ;
- сила мышц ног: прыжок в длину с места;
- силовая выносливость мышц брюшного пресса: в положении лежа на спине удержание ног, согнутых под углом 45° в тазобедренных суставах;
- проба на равновесие: стоя на всей стопе одной ноги с закрытыми глазами или на носке одной ноги с открытыми глазами;
- комплексное тестирование координации движений, скоростной выносливости, силы мышц ног: прыжки через скакалку до ошибки или отказа испытуемого.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для родителей «Здоровый образ жизни»

1. Как Вы оцениваете состояние здоровья своего ребенка?

- а) хорошее
- б) нормальное
- в) плохое

2. Как часто Вы проверяете состояние здоровья своего ребенка?

- а) раз в месяц
- б) раз в полгода
- в) раз в год
- г) в этом нет необходимости

3. Вы занимаетесь физкультурой и спортом?

- а) постоянно

- б) часто
 - в) очень редко
 - г) не занимаюсь
4. Ваш ребенок занимается физкультурой и спортом?
- а) постоянно
 - б) часто
 - в) очень редко
 - г) не занимается
5. Как Вы относитесь к употреблению спиртных напитков?
- а) считаю недопустимым
 - б) возможно умеренное употребление во время праздников
 - в) это недопустимо в присутствии ребёнка
 - г) не считаю это проблемой
6. Как Вы относитесь к курению?
- а) это вредная привычка
 - б) это недопустимо в присутствии ребёнка
 - в) не считаю это проблемой
7. Считаете ли Вы свое питание рациональным?
- а) да
 - б) отчасти
 - в) нет
 - г) затрудняюсь ответить
8. Считаете ли Вы питание своего ребенка вне школы рациональным?
- а) да
 - б) отчасти
 - в) нет
 - г) затрудняюсь ответить
9. Какой отдых Вы предпочитаете для ребенка?
- а) на море
 - б) дома
 - в) в санатории
 - г) в селе
 - д) другое
-
10. Как Ваш ребенок проводит досуг?
- а) у бабушки
 - б) гуляет во дворе
 - в) смотрит телевизор
 - г) с друзьями
11. Вы знаете, что значит вести здоровый образ жизни?
- а) да
 - б) нет

в) затрудняюсь ответить

12. Откуда Вы получаете знания о здоровом образе жизни?

а) из специальных книг

б) из средств информации

в) из беседы с

г) в школе

13. Вы прививаете здоровый образ жизни своему ребенку?

а) да

б) затрудняюсь ответить

14. Если прививаете, то каким образом?

а) с помощью бесед

б) личным примером

в) совместно