

Отдел образования администрации муниципального образования  
«Новоорский район»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

«Согласовано»  
педагогическим советом  
МБУ ДО ЦДТ  
Протокол № 1 «30» 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦДТ Новоорского района»  
Петрава А.С.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Адресат: 8- 14 лет  
Срок реализации: три года

Автор – составитель:  
Каргалова Валентина Дмитриевна  
учитель изобразительного искусства  
высшая квалификационная категория

Новоорск, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	9
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	10
2.2.2.	Условия формирования групп	11
2.2.3.	Количество детей в группах	11
2.2.4.	Кадровое обеспечение	11
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	11
2.2.6.	Рабочие программы	12
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	12
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	16
	ПРИЛОЖЕНИЯ	17

	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся</i>	
	<i>Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным общеразвивающим программам</i>	
	<i>Приложение 3. Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы. (Пример оформления индивидуального образовательного маршрута (индивидуального плана работы над проектом), перечень тем индивидуальных работ, проектов; примеры разноуровневых заданий и т.п.)</i>	
	<i>Приложение 4. Диагностические материалы</i>	

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Она ориентирована на :

- *формирование и развитие творческих способностей учащихся;*
- *удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;*
- *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*
- *социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;*
- *формирование общей культуры учащихся;*
- *удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.*

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» будет проходить по модулям, каждый модуль соответствует одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
- 

### 1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

*Актуальность, педагогическая целесообразность:* С развитием дополнительного образования появилась необходимость в создании программ, реализующих новые подходы к обучению, направленных на развитие творческой личности, на формирование на такой базе знаний, умений, навыков, которые помогут подрастающему поколению адаптироваться в современных непростых условиях и в тоже время ощутить себя в тесной связи с историческим прошлым. И особая роль принадлежит художественно-эстетическому образованию, которое должно помочь учащемуся освоить общечеловеческие и этнокультурные ценности. Система дополнительного образования дает возможности вариативности и свободы выбора учащимися сферы творческой деятельности. При этом получение навыков не является самоцелью. Мы рассматриваем их как средство приобщения детей к искусству через личный творческий опыт.

Значение искусства в жизни человека, особенно в детские годы, невозможно переоценить, оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются разнообразные потребности, взгляды, идеалы.

Искусство, выражающие духовные традиции народа, выступает для подрастающего поколения как своего рода защитный пояс, охраняющий ребенка от тех средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости, национализма, могут нанести личностные и психические травмы детям, стать источником формирования агрессивного поведения.

Искусство наиболее эффективно помогает ребенку построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций, оно помогает ребенку получить эмоциональный опыт, способствует воспитанию чувств, формирует понятие красоты, представления об эстетическом идеале, наконец, дает образцы правильного взаимодействия человека с миром.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих**

Дополнительную образовательную программу отличает:

Все части программы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Изучение истории изобразительного искусства от древности и до наших дней, народных традиций способствуют формированию бережного отношения к богатому историческому наследию. Через развитие исторической памяти формируются творческие особенности детей.

- Все компоненты программы развиваются по спирали. Причем, чем старше дети – тем выше виток спирали. То есть дети, обучаясь по этой программе, с возрастом возвращаются несколько раз к одним и тем же проблемам, но на более высоком и качественно измененном уровне. Таким образом, увеличивается круг интересов учащихся, глубже становится понимание насущных проблем искусства и жизни, возрастают практические знания и умения, дающие возможность выразить себя в искусстве. Учитывая психологию детского воспитания, все проблемы доступны и актуальны для каждого возраста, в возвращение к ним на каждом витке способствуют постоянному накоплению эмоционального опыта общения с искусством.

### **1.1.5. Адресат**

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-14 лет и рассчитана на 3 года обучения. (Приложение 1)

### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Занятия проводятся из расчета 4 часа в неделю. 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год 144 часа.

### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения по данной программе очная, дистанционная (каникулярное время, в условиях санитарной эпидемиологической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группах VK, мессенджеры: Viber WhatsApp)

Формами организации образовательного процесса являются:

- групповые занятия,
- индивидуальные занятия.

Формы организации занятий - мастер-классы, выставки, комбинированные занятия, занятия-путешествия и другие виды учебных занятий

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа .

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 4 часа.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Основной целью программы* является – формирование художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, воспитание человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способного к творческому труду, создание наиболее благоприятных условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.

### **Задачи программы.**

#### ***Обучающие:***

- ознакомление с различными художественными материалами и техниками в изобразительной деятельности;
- развитие колористического видения;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### ***Воспитательные:***

- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, Внимательности, самостоятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного.

#### ***Развивающие:***

- развитие художественного вкуса;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие инициативности, любознательности, активности.

Важными составляющими организационно-педагогического построения являются принципы диалогичности, эмоционального насыщения, креативности. Опыт показал, что данные принципы эффективно работают именно в общении с искусством.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. Учебный план

#### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

Название модуля	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
(1 год обучения)	Вводное занятие	4	2	2	<b>беседа</b>
	«Живопись»	44	8	36	Беседа, опрос, практическая работа
	«Цвет, как средство выражения»	34	10	24	Беседа, опрос, практическая работа
	Рисование с натуры, по памяти по представлению	20	8	12	Беседа, опрос, практическая работа
	Рисунок	24	4	38	Беседа, опрос, практическая работа
	Линия, как средство выражения, характер линии.	4	2		Беседа, опрос, практическая работа
	Декоративно-прикладное искусство	12	4	8	Беседа, опрос, практическая работа
	заключение	2	1		Беседа, опрос, практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	
(2 год обучения)	<b>Вводная часть</b>	2		2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Виды изобразительного искусства</b>	16	14	2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>О чем говорит искусство (жанры)</b>	32	10	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Вглядываясь в человека: жанр портрета</b>	30	8	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Ценности повседневной жизни</b>	10	8	2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Библейская тема в искусстве</b>	28	6	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Орнамент – образ эпохи</b>	24	4	20	Беседа, опрос, практическая работа

	<b>Заключение</b>	2		2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	
<b>3 год обучения</b>	<b>Вводная часть</b>	2		2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Виды изобразительного искусства</b>	16	14	2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>О чем говорит искусство (жанры)</b>	32	10	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Вглядываясь в человека: жанр портрета</b>	30	8	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Ценности повседневной жизни</b>	10	8	2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Библейская тема в искусстве</b>	28	6	22	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Орнамент – образ эпохи</b>	24	4	20	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Заключение</b>	2		2	Беседа, опрос, практическая работа
	<b>Итого:</b>	144	50	94	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Первый год обучения

**Вводная часть** – происходят первые ознакомления детей с изобразительными материалами – карандашом, цветными мелками, фломастером, пастелью, акварелью, гуашью, тушью, углем.

**Живопись** – развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания ее красоты и гармонии цветового богатства; обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы о живописи-** беседы как одном из видов изобразительного искусства. Ознакомление с отдельными произведениями живописи художников Оренбургской области (Кутуев А.В., Кузенов К.С., Овчинников А.И., Яблоков Р.А. и др.)

**Цвет как средство выражения** -создание условий для получения многообразных цвето-типовых оттенков и осознаваемого использования их в выявлении художественного образа.

**Пятно как средство выражения** – получение звучных, чистых, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний.

### **Рисование с натуры, по памяти и представлению**

Начальное овладение умением анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), величины изображаемых предметов. Развитие умения правильно компоновать изображения отдельных объектов и изображения объектов в тематическом рисунке, в иллюстрации.

### **Рисунок**

Изучение простейших закономерностей конструктивно-геометрического строения формы, особенности линейной перспективы, светотени.

### **Декоративно-прикладное искусство**

Знакомство с разнообразными формами и мотивами орнамента, видами росписи (карогопольская, дымковская и филимоновская игрушка. Городецкая, хохломская, гжельская росписи). Региональный компонент – узоры знаменитых оренбургских пуховых платков.

## **Второй год обучения**

**Вводная часть** - развитие умения видеть, уметь наблюдать явления окружающей жизни.

### **Виды изобразительного искусства**

Упорядочить представления учащихся об изобразительном искусстве и изобразительной деятельности, использование разнообразных средств в образных языках искусств.

### **О чем говорит искусство (жанры)**

Развивать у детей умения не только определять жанры живописи, но и воплощать свои теоретические познания в практической деятельности, используя воздушную и линейную перспективу, соотношение цветовых тонов и их оттенков.

### **Библейская тема в искусстве**

Выражение через сюжеты Библии собственное отношение к миру.

### **Орнамент – образ эпохи**

Народный орнамент, развивать умение вычленять ритмические узоры, определять характер цветовых сочетаний. Особое внимание уделять местным материалам.

## **Третий год обучения**

**Вводная часть** – посвящена мировоззренческой роли искусства

### **Духовные проблемы искусства**

Жанр портрета. Умение предавать духовную красоту человека (совершенствование техники изображения, умение передавать не только внешнее сходство, но и внутренний мир).

#### **Графика как вид изобразительного искусства**

Развитие умения использовать выразительные возможности графического искусства в создании фактуры и настроения (жанры – портрет, пейзаж, анималистический бытовой, морема, натюрморт).

#### **Живопись как вид изобразительного искусства**

Умение пользоваться художественно-выразительными средствами живописи; углубленные знания по перспективе, цветоведению, передаче формы и объема.

#### **Скульптура как вид изобразительного искусства**

Выполнение композиций, в которых отражаются характерные черты обычного человека и героев сказок, былин, животных.

#### **Дизайн**

Повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них пространственных представлений, творческого воображения, сформулировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составлении эскизов, рисунки, макетирование).

#### **Основные орнаментальные мотивы**

Обобщение и систематизация знаний: назначение орнамента, опосредованное отражение родной природы в орнаменте, многообразие мотивов. Роль орнамента в создании архитектурно-художественной среды.

#### **Народное искусство России**

Изучение главных отличительных признаков произведений народного искусства, решение художественно-творческих задач на основе творческих принципов народного искусства. Расширение связи художественной вещи с жизнью и историей народа.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**В конце первого года обучения** дети должны понимать композицию рисунка – горизонтальное или вертикальное расположение листа, расположение изображения на плоскости. Знать правила построения рисунка, рисовать с натуры и по памяти, уметь выполнять от руки (без использования линейки), горизонтальные, вертикальные наклонные и круговые линии. Уметь анализировать и предавать в рисунках строение предметов, их объемную форму, изображать предметы в группе. Иметь представления о декоративно-прикладном искусстве.

**В конце второго года обучения** дети должны уметь анализировать художественные произведения: роль ритма, колорита, деталей и т.д., хорошо

ориентироваться в жанрах живописи, знать их отличительные признаки. Знать простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения. Рисовать по памяти и с натуры отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов, изображать фигуру человека, доступными графическими и живописными средствами, использовать цвет как средство выразительности. Знать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

**К концу третьего года обучения** учащиеся должны знать:

- социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, традиции русской реалистической художественной школы;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, цветоведение, композиция);
- самостоятельно проводить анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в любых видах художественного творчества.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
(1 год обучения)	1.10	30.04	36	144	144
(2 год обучения)	1.10	30.04	36	144	144

Праздничные не учебные дни: 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 9 мая...

Каникулы: 1 июня - 31 августа.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **1.2.1 Условия набора в коллектив**

В объединение «Радуга» принимаются все желающие.

#### **2.2.2 Условия формирования групп**

На первый год обучения по программе «Радуга» группа формируется из учащихся одного возраста: 7 лет (если учащиеся проходят обучение по второму году обучения), при переводе на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся в группу для полной комплектации.

#### **2.2.3. Количество детей в группах**

Группы 1 года обучения – состоят из 15 учащихся.

Группы 2 года обучения – состоят из 15 человек.

Группы 3 года обучения - состоят из 15 человек.

#### **2.2.4 Кадровое обеспечение**

Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, владеющий знаниями в области художественного творчества.

#### **2.2.5 Материально-техническое обеспечение**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Ножницы.

16. Фольга.
17. Клеенка 15-20см.
18. Картон ( белый, цветной ).
19. Ветошь.
20. Фломастеры.
21. Комплект заданий к программе «Волшебная палитра»
22. Интерактивная доска (проекционный экран)
23. Компьютер
24. Проектор

### 2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» включает в себя следующие рабочие программы: Рабочая программа 1 года обучения, рабочая программа 2 года обучения.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.**

**Входная диагностика** проводится **в сентябре** с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

*Формы:*

- *собеседование;*
- *анкетирование;*
- *педагогическое наблюдение;*
- *выполнение практических заданий педагога и др.*

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях **в течение всего учебного года** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- *педагогическое наблюдение;*
- *творческой работа;*
- *викторина;*
- *работа по квест-картам;*
- *тестирование;*
- *решение кроссвордов;*
- *конкурс и др.*

**Промежуточная аттестация (промежуточный контроль).** Предусмотрен **2 раза в год (декабрь, апрель)** с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- *устный и письменный опрос;*
- *творческий показ;*
- *выставка;*
- *презентация проектов и др.*

**Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль)** проводится в мае, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- выставка

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- видео и фотоматериалы.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания (1 -2 год обучения)	Сроки проведения	Диагностические методики и задания (3 год обучения)	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (Я рисую, я учусь)	Сентябрь	Анкета для оценки уровня мотивации (Я рисую, я учусь)	Сентябрь
	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой).	Декабрь	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса ( Я познаю мир искусства)	Декабрь
	Опросник мотивации (Личностный опросник Кетелла)	Май	Опросник мотивации (Я художник)	Май
Метапредметные	Ролевая игра «Я умею, я могу» Определение уровня сформированности познавательных УУД	Сентябрь	Ролевая игра «Я рисую» Определение уровня сформированности познавательных УУД	Сентябрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)	Декабрь	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД	Декабрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Что если?...)	Май	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Возможно ли?)	Май
Предметные	(конкурсы, конкурс-эстафета, викторина)	Сентябрь	(конкурсы, конкурс-эстафета, викторина)	Сентябрь
	(Выставка, кроссворд, викторина)	Декабрь	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Декабрь
	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Май	(просмотр работ, тест, конкурсы, викторина)	Май

**Формами подведения итогов** реализации программы и контроля деятельности являются:

- 1) участие детей в творческих соревнованиях;

2) выставки детских творческих работ;

3) мониторинг достижений детей.

Мониторинг достижения детьми итоговых результатов освоения программы:

1. Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий. Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний. Может самостоятельно, но медленно, без ошибок или с небольшими неточностями выбрать необходимую деталь.

Низкий. Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

2. Умение проектировать по образцу

Высокий. Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.

Средний. Может проектировать по образцу, исправляя допущенные ошибки под руководством педагога.

Низкий. Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

3. Умение конструировать по пошаговой схеме

Высокий. Может самостоятельно, быстро конструировать по пошаговой схеме, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.

Средний. Может конструировать по пошаговой схеме, исправляя допущенные ошибки под руководством педагога.

Низкий. Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методы обучения по программе**

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- схемы пошагового рисования;
- комплекты заданий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- тематические альбомы: «Метод тычка», «Печатаем листьями», «Рисуем нитью» и др.;
- методическая литература для педагогов по организации декоративно-прикладного творчества.

Для реализации программы в «ЦДТ Новоорского района» созданы необходимые материальные условия:

1. Оборудованный мебелью кабинет.
2. Интерактивная доска (проекционный экран)
3. Компьютер
4. Проектор

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки уча-щихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающи-мися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной дея-тельности;

- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- технология проектной деятельности - для развития исследователь-ских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;

- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

**Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.**

кресворды и викторины;

наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций, по временам года (в наличие есть)

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

### Список литературы

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2012
2. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2012
3. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2011
4. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2013.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2013
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2011
7. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2012 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2012

9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2012
10. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2013

#### **Литература для детей.**

1. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 2013г.
2. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2011г.

#### ***Интернет ресурсы***

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://decupaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
8. <http://www.scraboo.ru/>

### Характеристика возрастных особенностей учащихся.

*Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, раздражительность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.*

#### **Физические особенности**

- Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

- Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

- Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

#### **Интеллектуальные особенности**

- Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
- Наши слова ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
- Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
- Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.
- Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

#### **Эмоциональные особенности**

- Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
- Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.
- Ребенок нуждается в любви и опеке.
- Старается помочь маме по дому и учителям.

#### **Социальные особенности**

- Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.
- Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.
- Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет

#### **Физические**

1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.

2. Может пренебрегать своим внешним видом.

*Предлагаем:*

1. Использовать прогулки, поездки, экскурсии.
2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.

### **Интеллектуальные**

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

#### *Предлагаем:*

1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»
2. Идти дальше поверхностных фактов, излагать свои истории с событиями и именами, сочинять, творить, придумывать
3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Указать, где можно найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.
4. Предложить делать коллекции.
5. Научить ребенка знать и любить книги.

### **Эмоциональные**

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

#### *Предлагаем:*

1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.
2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.
3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.
4. Учить свободе от страха. Вместе решать конкретные проблемы.

### **Социальные**

Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

#### *Предлагаем:*

Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я свят для тебя», не изолировать себя от сверстников. Помогать сопереживать другим людям.

### **Духовные**

1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

2. Нравятся захватывающие рассказы.

#### *Предлагаем:*

Избрание положительных героев из литературы. Познакомить с героями настоящего времени.