Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

Подписан: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области
DN: CN=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области, SERIALNUMBER=004565, O=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области, T=Директор, C=RU, S=56 Оренбургская область, L=поселок Новоорск, E=dcnovoorsk@yandex.ru, SN=Петряева, G=Анна Сергеевна, STREET="улица Ленина, дом 13, корпус А", INN=005635007135, OGRN=1025602617193, SNILS=11947206664
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2021-04-26 10:47:36
Foxit Reader Версия: 9.4.1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО РАЙОНА» ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ (МБУ ДО «ЦДТ НОВООРСКОГО РАЙОНА)**

**« СОГЛАСОВАНО»**
Методическим советом
МБУ «ЦДТ Новоорского района»
Протокол № 1 от 30.08 2020 г

**«УТВЕРЖДАЮ»**
Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
А.С.Петряева
Приказ № ____ от _____2020 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕННОСТИ

# «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ»

**Адресат: 10 - 17 лет**
**Срок реализации: 4 года**

**Автор-составитель:**
**Аслаповская Светлана Валентиновна**
**педагог дополнительного образования**
**1 квалификационной категории**

**Новоорск, 2020 год**

«Наука – дочь удивления и любопытства», – говорят мудрецы.
И для учителя физики самое главное и самое трудное –
поддерживать способность ребенка
удивляться окружающему миру.

# I. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение национальной культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Культура – это материальные и духовные ценности, которые создаёт человек на протяжении своей жизни. Культура целостна. Она представляет собой систему взаимосвязанных элементов (искусство, наука, мораль, образование и т. д.). Проанализируем взаимосвязь науки и культуры на базе физики как науки, являющейся наиболее ярким представителем естественных наук, лежащей в основе всего естествознания, имеющей глубокую содержательную историю, занимающей особое место в культуре.

Физика и архитектура. Архитектор свободно оперирует физическими терминами: деформация, прочность, давление, устойчивость, центр масс и другими; производит расчеты на основе физических законов; при проектировании зданий и сооружений учитывает физические свойства материалов, технико-физические особенности различных конструкций.

Физика и скульптура. Физика позволяет выяснить особенности материалов, используемых скульптором, оценить различные способы их обработки, научно объяснить особенности технологий, специфику и назначение инструментов и приспособлений, причины изменений в объектах с течением времени, определить условия их безопасного существования.

Взаимосвязи физики и изобразительного искусства глубоки и разнообразны: свойства и особенности материалов (основы, лаки, краски); особенности изображения предметов, явлений (пространственные построения, световое и цветовое решение, симметрия, композиционные особенности, движение, неоднозначность и т. п.).

Особый интерес представляют вопросы привлечения физики к изучению и сохранению материальных объектов культуры, так как они не только «продукты» деятельности людей в различные исторические эпохи, но и физические объекты, которые могут изучаться с точки зрения их физических свойств. Сегодня физические методы - обязательные методы исследования в археологии, искусствоведении, без них нельзя представить работу реставраторов, они помогают историкам и криминалистам уточнять факты и события, открывать тайны, которые долгое время не были разгаданы.

Физические методы исследования основаны на особенностях электромагнитного излучения и взаимодействия его с веществом, специфических свойствах вещества: механических, электрических, магнитных, оптических. Широкое практическое применение сегодня находят методы молекулярной спектроскопии, лазерные методы, масс-спектроскопия, нейтронография, люминесцентный анализ и т. п. Все области физики (механика, молекулярная физика, электродинамика, оптика, атомная и ядерная физика) вносят свой вклад в дело исследования, сохранения, консервации, реставрации материальных объектов культуры.

Анализ литературы по физике, искусствоведению, истории науки и культуры позволил выявить основные направления привлечения физики к гуманитарным исследованиям и перечислим основные методы:

- методы поисковых работ, с помощью которых обнаруживаются скрытые от глаза исследователя материальные объекты и культуры памятники культуры, относятся: акустические методы, аэрофотосъёмка, гравиметрия, магнитная съемка, электромагнитное зондирование, метод сопротивлений.

- методы датирования: палеомагнитное датирование, археомагнетизм, ядерно-физические методы датирования (калий-аргоновое датирование, датирование по трекам спонтанного деления урана, радиоуглеродный метод).

- физико-оптические методы: исследования объектов в различных участках спектра электромагнитного излучения (видимое, ультрафиолетовое, инфракрасное), микроскопические исследования, исследования в поляризованном свете, рентгенографические исследования, голографические методы, методы преобразования изображений из одной области спектра в другую, методы усиления яркости изображений, методы определения оптических характеристик пигментов и другие.

- методы определения состава и структуры вещества: резонансные методы (ЯМР, ЭПР), масс-спектрометрия, электронная микроскопия, хроматография, металлографический анализ, калориметрия, электрохимические методы, ядерно-физические методы (нейтронно-активационный, гамма-активационный, нейтронная радиография, спектральные методы и т. п.).

- методы сохранения материальных объектов культуры, консервации памятников культуры, создания оптимальных условий для хранения и экспонирования произведений искусства, исторических находок, разнообразных памятников культуры.

Необходимость сохранения богатейшего культурного наследия привела к союзу учёных и искусствоведов. Познавая традиции, обряды, обычаи мы тем самым способствует сохранению национальной самобытности. И я хочу показать детям на примере русской культуры, что знания о нашей истории, о жизни наших предков получены при большом участии такой нелюбимой ими науки физики.

## Новизна

Данная программа направлена на активные приобретения детьми культурного богатства русского народа, изучая методы науки «Физика». Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды-музея, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Надеюсь, что данная программа поможет решить хотя бы некоторые проблемы, волнующие сегодня педагогическую общественность, развитие социальной, познавательной, творческой активности детей и подростков. Формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности, стремящейся к нравственному и интеллектуальному совершенствованию.

**Актуальность программы**

В современном мире значение физики чрезвычайно велико. Всё то, чем отличается современное общество от общества прошлых веков, появилось в результате применения на практике физических открытий. Так, исследования в области электромагнетизма привели к появлению телефонов и позже мобильных телефонов, открытия в термодинамике позволили создать автомобиль, развитие электроники привело к появлению компьютеров. Заслуги физики трудно переоценить. Будучи наукой, изучающей наиболее общие и фундаментальные законы окружающего нас мира, она

неузнаваемо изменила жизнь человека. Поэтому сегодня, когда мы не просто окружены, а и зависимы от техники, каждому человеку просто необходимо изучать физику, чтобы быть в гармонии с реальным миром

**Социально-педагогическая направленность**

Сейчас из-за натиска «массовой культуры» и зачастую слепого подражательства зарубежным образцам ситуация с родной культурой напоминает дверь, ключ от которой потеряли. Ладно, потеряли, но от этого дверь-то не перестала существовать? Вот почему в ряду приоритетных задач приобщения юного поколения россиян к национальным истокам духовного воспитания человека стоит задача приобщения юного поколения россиян к изучению отечественной культуры. Именно отечественная культура поможет привить молодому поколению нравственный иммунитет против культуры низкопробной, как правило, безнравственной и аморальной, захлестнувшей нашу страну. Но высокие образцы культуры своего народа, как и мировой культуры, никогда не будут до конца поняты, осмыслены и присвоены молодым поколением, если мы не поможем нашим детям войти в мир прошлой (традиционной) культуры. Этот мир настолько широк, настолько богат, настолько духовно наполнен, что представляет огромные возможности для развития личности в целом.

Программа предполагает освоение материала на стартовом, базовом уровнях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом» составлена в соответствии с нормативно–правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.);
- Уставом МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района» 17.05.2016 г

При составлении данной программы были использованы - Рабочая программа по историческому краеведению «Возвращение к истокам» для учащихся 5 классов, Составитель: Панфилова Л.А., учитель истории МАОУ гимназия №6, Хабаровск, 2014, Текст научной работы на тему «Физика и культура» ПОЛЕМИКА. ЛЮДИ. СОБЫТИЯ POLEMIC. PEOPLE. EVENTS Лидия Александровна Бордонская, доктор педагогических наук, профессор, Забайкальский государственный университет (672039, г.Чита, ул. Александро-Заводская, 30) e-mail: gsbord@chitaonline.ru

**Отличительной особенностью программы** является то, что она многогранна: историческое культурное наследие русского народа подаются через призму научных знаний таких предметов, как физика, химия, математика, используя новейшие компьютерные разработки

Программа «Удивительное рядом» рассчитана на обучающихся 10 – 17 лет.
Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

**Формы организации учебного процесса**: беседы, уроки-путешествия, конкурсы, викторины, самостоятельное и под руководством педагога выполнение изделий и заданий, поисковая работа.

**Формы занятий:** творческие мастерские (оформление русской избы-музея); организационно-массовые (организация и проведение утренников, литературно-музыкальных композиций, проведение викторин, конкурсов, экскурсий); -развивающие (беседы о культуре искусстве истории России, родного края).

**Срок реализации программы** – 4 года:
1-3 год – 128 учебных часа; 4 год – 64 учебных часа.

**Занятия проводятся согласно расписанию**:
2 раза в неделю по 2 часа для 1-3 годов обучения с техническим перерывом 10 минут между занятий,
1 раз в неделю по 2 часа для детей 4 года обучения с техническим перерывом 10 минут,
Продолжительность для детей 10 -17 лет – 45 минут

**Форма обучения** – групповая, индивидуальная, подгруппами, дистанционная. Преобладает комплексный тип занятий (рассматриваются как теоретические, так и практические вопросы). Оптимальное количество учащихся в группе 5 – 8 человек для 1 года обучения, 2 и последующие годы 7-9 человек.

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения прогностической, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе русской национальной культуры.

**Задачи программы:**

1. Формирование системы научных знаний у учащихся по физике на основе исторического краеведения.

2.Возбуждение интереса к познанию и исследованию.

3.Создание условий, способствующих повышению уровня образованности учащихся, становлению развитого интеллекта.

4.Пропаганда полученных исторических знаний о родном крае, районе, городе среди школьников и жителей.

5.Создание условий для развития индивидуальных способностей школьников на основе целостного историко-культурного подхода.

**1 год обучения:**

1. Познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами;
2. Развивать эстетического и нравственного восприятия мира;
3. Воспитывать у обучающихся интерес к познанию.

**2 год обучения:**

1. Дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном фольклоре;
2. Развивать и углублять знания о физических методах исследования и сохранения исторического наследия;
3. Воспитывать интерес к истории и народному творчеству.

**3 год обучения:**

1. Дать представление о народном промысле, о русской национальной кухне;
2. Развивать способности осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
3. Воспитывать гордость за уникальность и многообразие народного наследия.

**4 год обучения:**

1. Пропедевтика научного познания через выполнение практических познавательных заданий творческого характера.
2. Развитие чувства сопричастности традициям и духовным ценностям Родины, желания их сохранять, возрождать и умножать;
3. Осознание преемственности поколений и своего места и роли в историческом развитии региона, малой Родины.

## 1.3. Содержание программы

**Учебный план. 1-ый год.**

| № | Наименование разделов | Общее количество часов | Количество часов учебных занятий | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретическое | Практическое | |
| 1 | **Вводное занятие.** Русская народная культура. | 4 | 4 | - | собеседование |
| 2 | **Входная диагностика.** Мир русской деревни | 10 | 6 | 4 | фронтальный опрос |
| 3 | Фольклор (сказки, загадки, потешки, пословицы, игры и забавы, приметы, песни, поговорки, гадания, небылицы, колядки, веснянки | 30 | 8 | 22 | беседа, презентации, сообщения, инсценировки |
| 4 | Мифы и герои Древней Руси | 20 | 10 | 10 | викторина |
| 5 | Русские традиции | 16 | 4 | 12 | презентации |
| 6 | Русские обычаи | 14 | 4 | 10 | миниатюры |
| 7 | Старинный обряд | 16 | 6 | 10 | конкурс |
| 8 | Православные праздники | 14 | 6 | 8 | Показательные выступления |
| | **Резерв** | **2** | **2** | - | |
| 9 | Итоговая диагностика | 2 | - | 2 | Показательные выступления |
| | Итого | 128 | 50 | 78 | |

**Учебный план. 2-ой год.**

| № | Наименование разделов | Общее количество часов | Количество часов учебных занятий | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретическое | Практическое | |
| 1 | Входная диагностика. Русская народная культура. | 10 | 4 | 6 | Опрос. Диагностический срез. Собеседование |
| 2 | Мир крестьянского дома | 30 | 10 | 20 | рисунки, поделки |
| 3 | Печь нам мать родная | 10 | 4 | 6 | Исследователь-е работы |
| 4 | Русские народные игры. | 10 | 4 | 6 | презентация одной игры |
| 5 | Русский народный костюм | 40 | 10 | 30 | презентация готового костюма |
| 6 | Православные праздники | 6 | 6 | - | презентации, сообщения |
| 7 | Фольклор (сказки, песни, поговорки, гадания, небылицы, колядки, веснянки) | 14 | 8 | 6 | творческий конкурс |
| 8 | **Резерв** | **2** | 2 | - | |
| 9 | Итоговая диагностика | 6 | - | 6 | Выставка поделок, показательные выступления |
| | Итого | 128 | 48 | 80 | |

**Учебный план. 3-ий год.**

| № | Наименование разделов | Общее количество часов | Количество часов учебных занятий | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретическое | Практическое | |
| 1 | Входная диагностика. Ремёсла | 8 | 4 | 4 | Опрос. Диагностический срез. |
| 2 | Ремёсла Древней Руси | 10 | 8 | 2 | творческий отчёт |
| 3 | Кузнечное ремесло | 20 | 14 | 6 | поделка |
| 4 | Гончарное ремесло | 10 | 2 | 8 | поделка |
| 5 | Кожевенное ремесло | 10 | 8 | 2 | поделка |
| 6 | Ювелирное ремесло | 10 | 6 | 4 | поделка |
| 7 | Ткачество | 10 | 2 | 8 | поделка |
| 8 | Декоративная роспись | 20 | 10 | 10 | поделка |
| 9 | Вышивка | 10 | 4 | 6 | поделка |
| 10 | Русская кухня | 12 | 4 | 8 | готовое блюдо, исследовательская работа |
| 11 | Резерв | 2 | 2 | | |
| 12 | Итоговая диагностика | 6 | - | 6 | выставка ярмарка |
| | Итого | 128 | 64 | 64 | |

**Учебный план. 4-ый год.**

| № | Наименование разделов | Общее количество часов | Количество часов учебных занятий | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретическое | Практическое | |
| 1 | Входная диагностика История Древней Руси | 4 | 2 | 2 | Собеседование |
| 2 | Родословная. | 10 | 4 | 6 | родословная своей семьи |
| 3 | Ратные подвиги русского народа | 16 | 10 | 6 | сообщение |
| 4 | Сбор материала о нравственных устоях в русской семье. | 16 | 10 | 6 | творческий отчёт |
| 5 | Русский фольклор | 16 | 4 | 12 | праздник Весны |
| 6 | Оформление русской избы | 20 | 4 | 16 | участие |
| 7 | Работа с музейными архивами | 14 | 2 | 12 | беседа |
| 8 | Православные праздники | 10 | 2 | 8 | беседа |
| 9 | Резерв | 2 | 2 | - | |
| 10 | Итоговая диагностика | 20 | 6 | 14 | старинный обряд «Сватовство» |
| | Итого | 128 | 46 | 82 | |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

## Первый год обучения (128 часов)

1. **Вводное занятие. Русская народная культура** (4 ч.)

**Теория:**
Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.
Общее понятие истории, исторических источников (устных, письменных, вещественных).
Учёные, помогающие узнать прошлое: историки, археологи, реставраторы.
Где «прячутся» исторические источники (работа археологов)?
Как «вылечить» вещественные источники (работа реставраторов)?

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: подобрать пословицы о родной земле, Родине.

2. **Мир русской деревни (10 ч )**

**Теория:**
Природа и климат нашей страны несколько сот лет назад.
Происхождение славян, их расселение и выбор места обитания.
Устройство древнего поселения.
Работа со словарём: вал, поселение, ров, частокол.
Происхождение восточных славян (дреговичи, поляне, вятичи).
Восточные славяне и их соседи (работа с картами).
Мировоззрение славян (язычество, христианство).

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: рисунок русской деревни

3. **Русско-народный фольклор.** ( 30 ч)

**Теория:** Произведения устного народного творчества (сказки, былины, сказания, поговорки, потешки, приметы и т.д.) как источники информации о жизни и мировоззрении наших предков – славян.
**Теория:** Природа и климат Древней Руси (загадки, потешки, приметы о природе, животном и растительном мире).
**Теория**:Использование сказки для формирования нравственных понятий (добро и зло).
**Практика:** Анализ модели поведения наших предков и их взаимоотношения друг с другом на основе пословиц, поговорок, сказок и легенд.
**Практика:** Изучение посредством элементов устного народного творчества быта и нравов народов России. Анализ содержания сказок.
**Практика:** Использование скороговорок для тренировки речевого аппарата

**Теория:** Как «рождается» загадка? Сопоставление предметов по их характерным свойствам и использование наблюдений для создания загадок.
**Теория:** Знакомство с героическим прошлым русского народа, с защитниками нашей Родины посредствам сказаний и былин.
**Практика:** Раскрытие смыслового значения слов (архаизмов): ланита, окладистая борода, око, перст, уста, чело и т.д. Работа со словарём.
**Практика:** Сказки, легенды, загадки в рисунках детей.
**Итоговое занятие:** викторина.

3. **Мифы и герои Древней Руси (20 ч)**

**Теория:**Кто были наши предки? Происхождение славянских народов.
**Теория:**Освоение и заселение Русской равнины. Быт и семейные отношения славян.
**Теория:**Племена славян. Враги славян. Верования славян: боги, духи. Сущность язычества. Творческое задание: составить рассказ о жизни славян, рисунки богов, духов.
**Теория:**Начало Русского государства. Первые русские государи. Рюрик - родоначальник русских князей. Великие князья в борьбе с врагами Земли Русской.
**Практика:**Творческое задание: пословицы о смелости, храбрости, мужестве.
**Теория:**Принятие христианства на Руси. Крещение Руси киевским князем Владимиром. Значение Крещения. Первые русские храмы.
**Практика:**Творческое задание: христианские имена; рассказ о святом, именем которого ты назван.
**Теория:**Начало Москвы, князь Юрий Долгорукий. Первые храмы Москвы. Нашествие монголо-татар.
**Теория:**Князь Дмитрий Донской. Благословение преподобного Сергия Радонежского. Иконы Божией Матери - заступницы Земли Русской. Куликовская битва. Россия освобожденная. Творческое задание: рисунок боя на Куликовом поле.
**Практика:**Итоговое занятие: сценка из жизни славян дохристианского периода.

4. **Русские традиции. (16 ч.)**

**Теория:** Русская семья, русское гостеприимство, русский каравай (хлеб да соль), русское чаепитие, русская баня, русская ярмарка, русская свадьба

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: сделать презентацию «Русская традиция»

5. **Русские обычаи (14 ч )**

Теория: • Масленица , Название по дням , Накануне масленицы , Встреча и проводы , Зажигание костров , Молодожены с горки , Забавы на масленицу , Взятие снежного городка , Прощеное воскресенье , Великий пост

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: представить один из обычаев (рассказ, миниатюра)

6. **Старинный обряд (16 ч )**

**Теория:**Православные праздники. Обряды (Рождество, Крещение, рождественские колядки и крещенские гадания).
Календарные праздники в прошлом и настоящем (повторение).
Украшение праздничного стола.

Готовимся к празднику (традиции семьи).
Карнавалы и маскарады.
Маски и маскарадные костюмы.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: конкурс.

7. **Православные праздники (14)**

**Теория:** Теория: Беседа «Что такое духовная жизнь человека». Первоначальное знакомство с православными праздниками. Праздник Рождества Христова. Знакомство с русской православной иконой. Православная газета для детей «Свечечка». Практика:Посещение храма.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: показательные выступления.

8. **Итоговая диагностика (2 ч )**

Праздник «Русь – живи!»

**Домашнее задание на лето:** сбор экспонатов, песен, сказаний.

**Второй год обучения (128 часов)**

1. **Вводное занятие. Русская народная культура** (10 ч.)

**Теория:**
Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.
Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.
Традиционная культура крестьянского мира.
Особенности становления древнерусской культуры.
Стихия языческой Руси.
Принятие христианства как исторический выбор.
*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: посмотреть мультфильм «Князь Владимир». Подготовить рассказ «История крещения Руси».

2. **Мир крестьянского дома (30 ч )**

**Теория:** Церковь как организующий центр мира людей. Храм и икона как образ мира
Общая композиция крестьянского дома с подворьем - застройка усадьбы: дом, амбар, овин, хлев, баня и т.д.
Общая композиция русского крестьянского поселения.

Типы поселений: село, деревня, займище, починок, выселки, хутор, сельцо, слобода, станица, погост, ряд, местечко, посад.
Обряды и обычаи, связанные со строительством дома.
Выбор места под усадьбу. «Очищение» и освящение выбранного участка.
Выбор деревьев для постройки дома (сосна и другие хвойные породы).
Время строительства – после 14 марта, дня Евдокии Плющихи.
«Помочи», «толока» - помощь родственников и соседей.
Магические действия при укладе 1 венца (клочок шерсти, горсть зерна, ладан, воск).
Посадка молодого деревца в центре будущей усадьбы.
Обрядовые действия при укреплении матицы.
Творческая мастерская по росписи наличников, кровли, ворот дома.
Домовой – добрый дух дома, хозяин, его защитник.
«Новоселье в уральской деревне. Обряды и обычаи.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: рисунок «Русская изба»

3. **Печь нам мать родная.** ( 10 ч)

**Теория:** Печь как центр семейно-обрядовой жизни человека.
Символическая роль печи во внутреннем пространстве дома.
Печь как источник тепла, пищи, хлеба.
Печь в качестве бани, домашнего лекаря.
Специальный инструмент для работы в печи.
**Практика:** Раскрытие смыслового значения слов (архаизмов): шесток, ухват, утирка, рукомойник и т.д. Работа со словарём.
**Практика:** Сказки, где печь выступает одним из героев.
**Итоговое занятие:** викторина.

4. **Русские народные игры (10 ч)**

**Теория:** Игры, отражающие национальный аспект
**Теория:** Человек и природа
**Практика:** 1.У медведя во бору 2.Гуси-лебеди 3.Филин и пташки 4.Кот и мышь 5.Пчелки и ласточки 6.Волк во рву 7.Волк и гуси 8.Хромая лиса 9.Кошки-мышки 10.Белки, зайцы, мыши 11.Не боимся мы кота 12.Медведь, что ешь 13.Змейка 14.Ручеек 15.Караси и карпы 16.Переселение лягушек 17.Зайцы и морковка 18.Вороны и воробей 19.Ворон-синица 20.Бои петухов 21.Волки и овцы 22.Коршун 23.Мышки и две кошки 24.Коровки.
**Теория:** Быт русского народа
**Практика:** 1.Охотники и утки 2.Дедушка-рожок 3.Рыбаки 4.Невод 5.Домики 6.Золотые ворота 7.Каравай 8.Заря 9.Встречный бой 10.Ловись рыбку 11.Удочка 12.Корзинки 13.Шишки, желуди, орехи 14.Птицелов 15.Кашевары 16.Бабы 17.Игры с песнями и хороводами.
**Теория:** Игры русских детей
**Практика:**1.Лапта (тягло, бить-бежать) 2.Городки (рюхи, чухи) 3.Бабки 4.Котлы 5.Горелки 6.Чижик (пыж, муха) 7.12 палочек 8.Чехарда 9.Салки 10.Жмурки 11.Ловишки 12.Игровая 13.Считалки 14.Пустое место 15.кто дальше 16.Платочек-летуночек 17Третий-лишний 18.Ляпка 19.Шлепанки 20.Городок -бегунок 21.Хоровод 22.Вышибалы 23.Народный мяч 24.Башни 25.Снежки 26.Игры с мячами 27.Игры с завязанными глазами 28.Игры с веревочкой 29.Игры с прыжками 30.Игры с бегом.

**Теория:** Русские народные состязания
**Практика:** 1.Перетягивания в парах (сидя, стоя, за руки, за веревку, за палку) 2.Тяни в круг 3.Достань камешек 5.Перетяни за черту 6.Тяни на булавы 7.Бои на бревне 8.Цепи-кованные 9.Колокол 10.Тары-бары.

## 5. Русский народный костюм. (40 ч.)

**Теория:** Женский народный костюм: крестьянка, горожанка и боярыня
**Практика:**
1. Выполнение эскизов-вариаций по мотивам комплексов русского костюма.
2. Моделирование из бумаги женских фигурок в народном праздничном костюме –
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам народного женского костюма.
**Теория:** Русский мужской костюм: князь, воин и крестьянин.
**Практика:**
1.Серия рисунков, набросков с изображением элементов воинского комплекта-
2. Зарисовки мужских костюмов –
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам мужского народного костюма (либо фигура из пластилина).
**Теория:** Общее представление о значении и месте народной вышивки среди других областей народного искусства. Краткая история вышивки в народном костюме.
**Практика:**
1.Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии ( древо жизни, богиня-солнце, птица-пава, конь и др.
2.Составление вышивки-оберега для одежды.
**Теория:** Роль традиционного костюма в современной моде.
**Практика:**
1. Разработка проекта современного костюма с использованием национальных традиций.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** создание русского народного костюма (женский)

## 6. Православные праздники (6 ч )

**Теория:** Пасха в России: история, традиции и обычаи, дата.
**Практика:** способы и приёмы крашения пасхальных яиц.
*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

## 7. Фольклор ( 14 ч )

**Теория:** Трудовые песни (сформировались в процессе работы, например, посева, вспашки, сенокоса. Представляют собой разнообразные выкрики, сигналы, напевы, напутствия, песенки.
**Теория:** Свадебный фольклор.
**Теория:** Необрядовый фольклор – это малые фольклорные жанры, пословицы, побасенки, приметы и поговорки.
**Теория:** Устная проза – предания, легенды, былички и бывальщины.
**Теория:** Песенный эпос (героический) – былины, стихи, песни (исторические, военные, духовные).
**Теория:** Художественное творчество – волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, баллады, романсы, частушки.
**Теория:** Фольклорный театр – раек, вертеп, ряжения, представления с куклами.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Творческое задание: конкурс.

8. **Резерв (2 ч)**

9. **Итоговая диагностика (6 ч )**

Организация выставки «Мир крестьянского дома»
Концерт «Русь – жива!»

**Домашнее задание на лето:** сбор экспонатов, песен, сказаний

**Третий год обучения (128 часов)**

1. **Вводное занятие. Какие народы живут в Оренбуржье?**(26 ч.)

**Теория:**
Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения.
Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.
Русские в Оренбуржье. (более 73,94%)
Татары в Оренбуржье. (около 7,61%)
Казахи в Оренбурье. (около 5,76%)
Украинцы в Оренбуржье. (3,53%)
Башкиры в Оренбуржье. (2,42%)
Мордва в Оренбуржье. (2,41%)
Чуваши в Оренбуржье. (0,79%)
Немцы в Оренбуржье. (0,83%)
Беларусы в Оренбуржье. (0,42%)
Другие народы в Оренбуржье. (менее 1,1%)

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:**исследовательская работа «История появления *(название*) народа в Оренбуржье»

2. **Религиозно-культурные традиции народов, проживающих в Оренбужье (20 ч )**

**Теория:**.Как религиозно-культурные традиции влияют на особенности культуры, поведения, образ жизни.
Православие
Католицизм, лютеране, иудаисты и представители других конфессий.
Сектантство в Оренбургской области (секты христиан-баптистов, меннонитов, адвентистов седьмого дня, пятидесятников, иеговистов, мормонов, молокан и др.)

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:**Творческое задание: сообщение «Религия в моей семье»

3. **Игры народов Оренбуржья (20 ч)**

**Теория:**Игры, отражающие национальный аспект

Игры русского народа.
Игры татарского народа.
Игры казахского народа.
Игры украинского народа.
Игры башкирского народа.
Игры мордовского народа.
Игры чувашского народа.
Игры немецкого народа.
Игры белорусского народа.

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* игра.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** Игры детей всех народов, проживающих в Оренбургской области.

4. **Народный костюм. (54 ч.)**

**Теория:**Казахи. Женский народный костюм.
**Практика:**
1. Выполнение эскизов-вариаций по мотивам комплексов русского костюма.
2. Моделирование из бумаги женских фигурок в народном праздничном костюме –
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам народного женского костюма.
**Теория:** Казахи. Мужской костюм.
**Практика:**
1.Серия рисунков, набросков с изображением элементов воинского комплекта-
2. Зарисовки мужских костюмов –
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам мужского народного костюма (либо фигура из пластилина).
**Теория:** Украинцы. Женский народный костюм.
**Практика:**
1. Выполнение эскизов-вариаций по мотивам комплексов русского костюма.
2. Моделирование из бумаги женских фигурок в народном праздничном костюме.
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам народного женского костюма.
**Теория:** Украинцы. Мужской костюм.
**Практика:**
1.Серия рисунков, набросков с изображением элементов воинского комплекта.
2. Зарисовки мужских костюмов.
3.Изготовление простейшей тряпичной куклы по мотивам мужского народного костюма (либо фигура из пластилина).

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный.
*Форма проведения:* беседа, практические занятия.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.
**Практика:** создание народного костюма (женский).

5. **Резерв (2 ч)**

6. **Итоговая диагностика (6 ч )**

Организация выставки «Мы – разные, но вместе!»
Концерт «Дружба границ не знает!»

**Домашнее задание на лето:** сбор экспонатов, песен, сказаний народов, населяющих Новоорский район.

**Четвертый год обучения (128 часов)**

1. **Входная диагностика (4)**

**Теория:**

Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.
Чтение текстов по Истории Древней Руси с древнейших времён до конца XIX века.
Инструкция по выполнению работы.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, тестирование.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** выполнение диагностической работы.

2. **Родословная (10)**

**Теория:**

Родословная семьи. Исследование родословной семьи.
Анализ родословной человека. Единая база родословной.
Семейный архив родословной.
Зачем нужно родословное дерево. Примеры родословной.
Виды родословной: генеалогическое дерево и генеалогические таблицы.
*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, просмотр картинок с примерами родословных.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: составление генеалогического дерева (восходящего или нисходящего) своей семьи.

3. **Ратные подвиги русского народа (16)**

**Теория:**

Знакомство с книгой Вячеслава Бондаренко «100 великих подвигов России».
Евпатий Коловрат (январь 1238 год).
Александр Пересвет (8 сентября 1380 года).
Иван Шереметьев-Большой (3-4 июля 1555 года).
Иван Мошкин (16 ноября 1642 год).
Даниил Мышецкий (29 апреля 1660 -30 ноября 1661 года).
Степан Новиков (1 октября 1787 года).
Павел Карягин (21 июня – 27 июля 1805 года)

*Методы и приемы:* Наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, просмотр картин, сюжетов о прочитанных подвигах.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: рисунок о подвиге русского солдата, оставившего след в душе.

4. **Сбор материала о нравственных устоях в русской семье (16)**

**Теория:**

В. Аксючиц «Русский характер. Характер Нравственности» (статья 9).
Святость: вера, соборность, доброта.
Семья: целомудрие, терпение, щедрость.
Отечество: служение, мужество, миролюбие.
Духовные идеалы: молитва, прощение, подвиг, жертвенность, простосердечие, великодушие.

Русский характер в пословицах и поговорках.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, чтение литературы, просмотр фильмов и презентаций.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: сбор пословиц и поговорок на выбранную тему.

5. **Русский фольклор (16)**

**Теория:**

Фольклорные жанры восточных славян эпох Древнерусского государства (IX—XII века) и феодальной раздробленности (XII—XV века):

1. Сказка: байка, бывальщина, докучная сказка, жнивная песня
2. Героический эпос: былина, предание, причитания
3. Славы и плачи, заговоры
4. Речевые клишированные формулы(пословицы, поговорки, загадки, поверья, приметы
5. Пожелания, клятвы, божбы, проклятия

Новые фольклорные жанры после принятия христианства: духовный стих и христианская легенда;

Новые жанры централизованного Русского государства (с конца XV по XVII века): историческая песня, баллада, лирическая песня.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* беседа, чтение литературы, просмотр фильмов и презентаций.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: рукописная книга «Сборник (жанр выбирается самостоятельно)».

6. **Оформление русской избы (20)**

**Теория:**

Внешнее устройство: крыльцо, оформление окон.
Сени: назначение и устройство.
Внутреннее убранство: русская печь, «бабий угол», лавки, мужской угол, женский угол, красный угол.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми, прием сравнения.
*Форма проведения:* чтение литературы, просмотр фильмов, оформление угла под русскую избу.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: сбор и создание элементов убранства русской избы.

7. **Работа с музейными архивами (14)**

**Теория:**

Понятие о музее. Функции и профили музея.
Многообразие музеев Оренбургской области.
Понятие о школьном музее.
Посещение районного архива. Знакомство с архивным делом.
Посещение краеведческого музея (п. Новоорск, ДОО ДЦ)
Экспозиционно-выставочная работа музея. Экспозиции музея.
Образовательная и культурно-досуговая деятельность музея.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми.
*Форма проведения:* посещение музея.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: написать сообщение «Я до и после посещения музея ».

8. **Православные праздники (10)**

**Теория:**

Какие бывают православные праздники.
Список православных праздников и даты.
**Пасха и двунадесятые праздники**.
**Великие праздники**.
Средние праздники. Малые праздники.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми.
*Форма проведения:* посещение церкви (п. Новоорск).
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** Творческое задание: создать презентацию по одному из праздников.

9. **Итоговая диагностика (20)**

**Практика:**

Создание костюмов, элементов интерьера выставки, сценария заключительного выступления.

*Методы и приемы:* наглядный, практический, словесный. Беседа с детьми.
*Форма проведения:* практические занятия.
*Форма подведения итогов:* рефлексия.

**Практика:** выставочный интерьер «Русская изба», выступление ««*У Бога что день, то и праздник*»».

**Домашнее задание на лето:** сбор экспонатов, историй строительства церквей в Новоорском районе.

## 1.4 Планируемые результаты

| Личностные | Метапредметные | Предметные |
|---|---|---|
| • знать и исполнять колыбельные, потешки;<br>• выполнять рисунки на тему «Русская деревня», «Былинные герои»;<br>• знать русские обычаи, обряды, традиции. | - развиты навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих задач;<br>- развит интерес к культурным традициям и мероприятиям. | • сформированы понятия: традиция, обычай, обряд;<br>Знает некоторые мифы и былины о героях Древней Руси;<br>•имеет представление как выглядела русская деревня в древности;<br>рассказывает русские народные сказки,<br>•знает загадки, потешки, пословицы;<br>Различает особенности православного праздника – Рождества; |

## 2.1. Комплекс организационно – педагогических условий

## Календарный учебный график 1-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-4 | октябрь | 2<br>6 | 17.00 – 18.00 | групповая | 4 | Вводное занятие<br><br>Русская народная культура | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | Собеседование |
| 5-14 | октябрь | 9<br>13<br>16<br>20<br>23 | 17.00-18.00 | групповая | 10 | ВК Мир русской деревни | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | фронтальный опрос |
| 15-44 | октябрь<br><br>ноябрь<br><br>декабрь | 27<br><br>3,5,10,13,17, 20,24,27<br><br>1,4,8,11,15, 18 | 17.00-18.00 | групповая | 30 | Русско-народный фольклор | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | беседа, презентации, сообщения, инсценировки |
| 45-64 | декабрь<br><br>январь | 22,26,29<br><br>5,8,12,15,19, 22,25 | 17.00-18.00 | групповая | 20 | Мифы и герои Древней Руси | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | викторина |
| 65-80 | январь<br><br>февраль | 27,29<br><br>2,5,9,12,16 19,22,26 | 17.00-18.00 | групповая | 16 | Русские традиции | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | презентации |
| 81-94 | февраль<br><br>март | 22,26<br><br>2,5,9,12,16 | 17.00-18.00 | групповая | 14 | Русские обычаи | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | миниатюры |
| 95-110 | март<br><br>апрель | 19,23,26,30<br><br>2,6,9,13 | 17.00-18.00 | групповая | 16 | Старинные обряды | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | конкурс творческих работ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 111-124 | апрель<br><br>май | 16,20,23,27, 30<br><br>4,7 | | групповая | 14 | Православные праздники | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | показательные выступления |
| 125-128 | май | 11,14 | | групповая | 2+2 (резерв) | . Итоговая диагностика. | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | творческий отчёт |

## Календарный учебный график 2-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-10 | октябрь | 1<br>5<br>8<br>12<br>15 | 17.00 – 18.40 | групповая | 10 | Вводное занятие<br><br>Русская народная культура | кабинет физики<br><br>кабинет физики | Собеседование рассказ «История крещения Руси» |
| 11-40 | октябрь<br><br>ноябрь<br><br>декабрь | 19, 22,26,29<br><br>2,5,9,12,16, 19,23, 26, 30<br>3,7 | 17.00-18.40 | групповая | 30 | Мир крестьянского дома | кабинет физики<br><br>кабинет физики | конкурс рисунков |
| 41-50 | декабрь | 10,14,17,21, 24 | 17.00-18.40 | групповая | 10 | Печь нам мать родная | кабинет физики<br><br>кабинет физики | викторина |
| 51-60 | декабрь<br><br>январь | 28<br><br>4,8,11,14, | 17.00-18.40 | групповая | 10 | русские народные игры | кабинет физики<br><br>кабинет физики | игры |
| 61-100 | январь<br><br>февраль<br><br>март | 18,21,25<br><br>1,4,8,11,15, 18,22,25<br>1,4,8,11,15, 18,22,25, 29 | 17.00-18.40 | групповая | 40 | русский народный костюм | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | презентации |
| 101-106 | апрель | 1,5,8 | 17.00-18.40 | групповая | 6 | Православные праздники | кабинет физики<br><br>кабинет физики | выставка |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 107-120 | апрель<br><br>май | 12, 15, 19, 22,26,29<br>3 | 17.00-18.40 | групповая | 14 | фольклор | кабинет физики<br><br>кабинет физики | конкурс творческих работ |
| 121-122 | май | 6 | | групповая | 2 | резерв | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | |
| 123-128 | май | 10,13, 15 | | групповая | 6 | . Итоговая диагностика. | сельская библиотека<br><br>кабинет физики | выставка<br><br>концерт |

## Календарный учебный график 3-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-26 | октябрь<br><br>ноябрь | 4, 7, 11, 14 18, 21, 25, 28<br><br>1, 5, 8, 11,15 | 17.00 – 18.40 | групповая | 26 | Вводное занятие<br><br>Какие народы живут в Оренбуржье | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Исследовательская работа «История появления (название) народа в Оренбуржье» |
| 27-46 | ноябрь<br><br>декабрь | 18, 22, 25, 29<br><br>2, 6, 9, 13, 16, 20 | 17.00-18.40 | групповая | 20 | Регилиозно-культурные традиции народов, проживающих в оренбуржье | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Сообщение «Религия в моей семье» |
| 47-66 | Декабрь<br><br>январь | 23,27,30<br><br>3, 6, 10, 13, 17, 20, 24 | 17.00-18.40 | групповая | 20 | игры народов Оренбуржья | кабинет математики<br><br>кабинет математики | игры |
| 67-120 | январь<br>февраль<br><br>март<br><br>апрель | 27, 31<br>3, 7, 10, 14, 17, 21,25, 28<br>2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30<br>3, 6, 10,13, 17, 20, 24, 27 | 17.00-18.40 | групповая | 54 | Народный костюм | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Изготовление народных костюмов |
| 121-122 | май | 4 | 17.00-18.40 | групповая | 2 | резерв | кабинет математики<br><br>кабинет | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | математики | |
| 123-128 | май | 7,11, 15 | | групповая | 6 | Итоговая диагностика. | сельская библиотека<br><br>кабинет математики | выставка<br><br>концерт |

## Календарный учебный график 4-го года обучения

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1-14 | октябрь | 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23 | 17.00 – 18.40 | групповая | 4<br><br>10 | Входная диагностика<br>Родословная | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Диагностическая работа<br><br>Родословная своей семьи |
| 15-30 | октябрь<br>ноябрь | 26, 30<br>2, 6, 9, 13, 16, 20 | 17.00-18.40 | групповая | 16 | Ратные подвиги русского народа | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Рисунок «Подвиг русского солдата» |
| 31-46 | ноябрь<br><br>декабрь | 23, 27, 30<br><br>4, 7, 11, 14,18 | 17.00-18.40 | групповая | 16 | Сбор материалов нравственных устоях в семье | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Сбор пословиц и поговорок на выбранную тему |
| 47-62 | декабрь<br><br>январь | 21, 25, 28<br><br>1, 4, 8, 11, 15 | 17.00-18.40 | групповая | 16 | Русский фольклор | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Рукописная книга «Сборник ….» |
| 63-82 | январь<br><br>февраль | 18, 22, 25, 29<br><br>1, 5, 8, 12, 15, 19 | 17.00-18.40 | групповая | 20 | Оформление русской избы | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Сбор и изготовление народных костюмов, элементов интерьера |
| 83-96 | март<br><br>апрель | 22, 26, 29<br><br>2, 5, 9, 12 | 17.00-18.40 | групповая | 14 | Работа с музейными архивами | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Сообщение «Я до и после посещения музея» |
| 97-106 | апрель | 16, 19, 23, 26, 30 | 17.00-18.40 | групповая | 10 | Православные праздники | кабинет математики<br><br>кабинет математики | Презентация об одном из праздников |
| 107-108 | | | 17.00-18.40 | | 2 | резерв | кабинет математики | |
| 109-128 | май | 3, 7, 10,14, 17 | 17.00-18.40 | групповая | 20 | Итоговая диагностика | | выставка<br><br>концерт |

**2.2. Условия реализации программы**

1. Наличие учебного плана.

2.Учебный кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям, читальный зал сельской библиотеки.

3. Аудио – и видеотехника.

4. Фонотека и видеотека.

5. Атрибуты деревенского быта.

6. Наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

7. Библиотека справочных изданий по истории, фольклору, традициям, обычаям русского народа.

Особенность предмета «Удивительное рядом» в том, что учебная работа каждого года обучения строится по следующим основным направлениям: «Знакомство с народными традициями, обычаями, обрядами», «Быт русского народа», «Народные промыслы», «Научные методы познания», тем самым идя от простого к сложному. Каждый год изучения обязательно включен раздел «Православные праздники», потому что весь распорядок жизни русского крестьянина соответствовал церковному календарю, и раздел «Русско-народный фольклор».

Раздел «Знакомство с народными традициями, обычаями, обрядами» посвящен изучению основных исторически сложившихся устоев русского народа.

Раздел «Быт русского народа» знакомит с особенностями быта, национального костюма, семейного уклада русских крестьян.

Раздел «Русско-народный фольклор» дает представление о богатстве и разнообразии устного народного творчества, знакомит со старинными русскими играми.

«Народные промыслы» знакомит с историей и особенностями казачьей символики, формы.

Раздел «Народные промыслы» знакомит с множеством ремёсел, которые существовали на Руси.

Раздел «Православные праздники» знакомит с тем, насколько искренней и осознанной была вера русских крестьян в Бога, как она наделяла смыслом и украшала их повседневную жизнь.

## ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ:

Работа по данной программе предполагает безотметочную систему учета успеваемости. Отслеживание качества и результативности образовательно-воспитательного процесса осуществляется в два этапа:
**входной и итоговой диагностики**.
Для фиксации достижений предполагается использование диагностической карты.
Диагностические средства: собеседование, опрос, тест, диалог, практическое исполнение

того или другого изделия, визуальное воплощение (разучить игру с товарищем, показать обряд)

Мониторинг достижений учащихся должен включать в себя комплекс процедур, способствующих выявлению уровня готовности к тому или иному виду образовательной деятельности, а также систему замеров, достигнутого уровня, производимых с целью корректировки разницы между реальным и запланированным уровнем.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

2. Изложение материала рассчитано на  год. За год дети получают первоначальные представления

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

**Наглядный метод**
• просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
• экскурсии в музей; наблюдения;
• целевые прогулки;
• моделирование и показ сказок

**Словесный метод**
• чтение стихотворений;
• беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
• ответы на вопросы педагога, детей;
• проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
• сообщение дополнительного материала;
• загадывание загадок;
• рассматривание наглядного материала;
• рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
• разбор житейских ситуаций;
• проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

**Практический метод**

• проведение игр (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
• изготовление Древа родословия казачества, муляжей казачьего оружия;
• проведение состязаний, смотра строевой подготовки, казачьих обрядов, православных праздников, праздничных концертов, конкурсов, викторин;
• проведение экскурсии различной направленности

### Формы работы с детьми

• Создание творческих проектов детьми;
• Проведение праздников.

• Просмотр фильмов, использование мультимедийной установки, аудиозаписей.
• Экскурсии в музей.
• Организация выставок.

**Формы работы**

1) Художественно-дидактические и конструктивные игры (изучение внешнего и внутреннего убранства жилища, декоративного оформления предметов быта и утвари, национальной мужской и женской одежды).

2) Знакомство с традиционным укладом жизни русских крестьян, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней.

3) Художественно-продуктивная деятельность: изготовление подарков к праздникам; практические занятия по рукоделию: вышивка, бумагопластика, работа с соломкой, лепка из глины и соленого теста.

4) Использование на занятиях сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованно-дидактических игр.

5) Знакомство с забавами, играми, гаданиями.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## Основная литература:


1. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки/ Собрал и обработал Г.М. Науменко; Ил.Г. Алимова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. – СПб.: «Паритет», 2004.
3. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
4. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста.- М.: Издательский дом «Покров», 2002.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
6. Пшеницына Н.А.Времена года. Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
7. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь/Авт. В.И. Зимин, С.Д. Ашурова и др. – М.: Школа-пресс, 1994.
8. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры. – М: Издательство «Первое сентября», 2001.
9. Яхнин Л. Мифы и герои Древней Руси. – М.: «Стрекоза-пресс», 2007.


## Дополнительная литература:


**1.** Текст научной работы на тему «Физика и культура»
ПОЛЕМИКА. ЛЮДИ. СОБЫТИЯ POLEMIC. PEOPLE. EVENTS
УДК 53:008 ББК 71:74.04 (2)
Лидия Александровна Бордонская,
доктор педагогических наук, профессор, Забайкальский государственный университет (672039, г.Чита, ул. Александро-Заводская, 30) e-mail: gsbord@chitaonline.ru


## Интернет-ресурсы:


КиберЛенинка: https://cyberleninka.ru/article/n/fizika-i-kultura

https://www.kakprosto.ru/kak-89282-zachem-nuzhna-fizika#ixzz4uPhM2UrV