

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области**

«Согласовано»
Методическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Протокол № ____ «__» ____ 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»

Петряева А.С.
Приказ № ____ от «__» ____ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МастерОК»**

ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

Адресат: 15 – 18 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор – составитель:
Пестова Наталья Михайловна
педагог ДО, высшая кв.категория

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	6
1.1.5	Адресат программы	7
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий	8
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	8
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание учебного плана	10
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	16
2.2.2.	Условия формирования групп	16
2.2.3.	Количество детей в группах	16
2.2.4.	Кадровое обеспечение	16
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	16
2.2.6.	Рабочие программы	16
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	16
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	23
	<i>Приложение 1.</i> Характеристика возрастных особенностей обучающихся	
	<i>Приложение 2.</i> Рабочие программы к дополнительным обще-развивающим программам	
	<i>Приложение 3.</i> Пример сертификата	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Данная образовательная программа направлена на привлечение обучающихся подростков в мир сварки, изобразительного искусства и эстетического воспитания. Мир, в котором сегодня живет человек и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации.

В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Именно к таким ценностям и относит человек нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков, народную эстетику.

Творческое развитие и совершенствование способностей студентов осуществляется через их знакомство с высокохудожественными образцами, выполненными из металла, кузнечного и декоративного прикладного искусства прошлого и настоящего, традициями народных ремёсел. При выполнении практических работ студенты осваивают и совершенствуют не только технологические приёмы работы с металлом своих предшественников, но и ищут новые технологии, ставят и решают задачи по созданию творчески интересного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у студентов к обработке металлов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «МастерОК» будет проходить по разделам, за один учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
- Проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» реализуется Министерством финансов Российской Федерации совместно с Всемирным банком.

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет ознакомительный уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал подростка. В силу того, что каждый подросток является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает подросткам познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Творческое развитие и совершенствование способностей обучающихся осуществляется через их знакомство с высокохудожественными образцами, выполненными из металла, кузнечного и декоративного прикладного искусства прошлого и настоящего, традициями народных ремёсел. При выполнении практических работ подросток осваивают и совершенствуют не только технологические приёмы работы с металлом своих предшественников, но и ищут новые технологии, ставят и решают задачи по созданию творчески интересного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у обучающихся к художественной обработке металлов.

Важное направление в содержании программы «МастерОК» уделяется духов-

но-нравственному воспитанию подростка. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие обучающимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание обучающимися необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Главный принцип работы – любовь и уважение к обучающемуся, как активному субъекту воспитания и развития.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности: учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях творческого объединения принято раскрепощенное уважительное общение друг с другом; поощряется взаимопомощь; разрешается свободное перемещение в кабинете и мастерской. Потребность подростков в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и участии в различных мероприятиях.

2) потребности, интересы обучающихся.

3) уровень развития и самооценка подростка, его социальный статус.

К каждому подростку применяется индивидуальный подход:

-осознание и признание права личности быть не похожим на других;

-проявление уважения к личности;

-предоставление права на свободу выбора;

-оценка не личности подростка, а его деятельности, поступков;

-умение смотреть на проблему глазами подростка;

-учет индивидуально-психологических особенностей подростка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, активность).

5) личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Набор обучающихся в творческое объединение осуществляется в начале

учебного года. Принимаются все желающие. Начать обучение в творческом объединении можно на разных этапах, при условии, если подросток владеет определенными знаниями и умениями.

Образовательный процесс творческого объединения включает три взаимосвязанных направления - обучение, воспитание и развитие.

Учебная деятельность.

Программа «МастерОК» предусматривает работу с обучающимися с учетом возраста. Основная форма работы – по подгруппам.

Занятия с подростками дают возможность:

- выявить природные способности подростков;
- снять физические и психологические зажимы;
- развить психофизические и художественные способности подростков;
- воспитать в подростках чувство ответственности за общее дело;
- развить у подростков чувство прекрасного;
- формировать высокие эстетические вкусы;
- понимать и ценить произведения искусства .

В коллективе занимаются подростки до 18 лет. Занятия проходят по расписанию. Предусмотрены также индивидуальные занятия. При наборе принимаются все желающие, при этом проводится индивидуальное собеседование с каждым подростком, что помогает в дальнейшем педагогу в подборе специальных упражнений, заданий с учетом индивидуальности каждого обучающегося.

Реализация программы осуществляется на 3-х этапах:

1 этап: выявление и развитие общих художественных и прикладных способностей, формирование интереса к народному творчеству. Основная форма – работа с подручными материалами.

2 этап: овладение элементами художественного творчества, развитие художественного вкуса. Форма работы - тренинги, этюдные работы, индивидуально - групповые изделия, организация мини - выставок.

3 этап: ориентация подростков на выставочную работу, закрепление развитых навыков в самостоятельном выполнении работ, стремление к творческой реализации их способностей и возможностей. Основная форма работы – участие в работе Выставок технического творчества, развитие стремления представить свои работы на общее обозрение.

1.1.5. Адресат

Адресат: от 15 лет, учащиеся 10-11 классов и 1-2-3 курсов СПО, количество учащихся -15 человек, на которых рассчитана программа.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Общее количество часов всего по программе - 60.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, заочная, дистанционная.

Форма организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые и т.д. занятия.

Формы организации занятий: на занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес обучающихся.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки металла, пластика и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие из металла, проволоки и других материалов.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.
- Формы контроля:
- Рейтинг готового изделия.
- Наблюдение
- Беседа, объяснения обучающихся.
- Практический контроль.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся *один* раз в неделю по 2 академических часов с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «МастерОК»

Цель: способствовать формированию у обучающихся художественной и технологической культуры, расширение кругозора в области декоративно – прикладного искусства, выявление, развитие и совершенствование индивидуальных творческих способностей учащихся.

Задачи:

- развитие и совершенствование профессионального мастерства обучающихся, с их учётом индивидуальных особенностей; творческого и художественного мышления;

- развитие творческого отношения к труду, самостоятельности в работе, инициативы, активизации познавательной деятельности обучающихся; эстетического восприятия окружающей действительности;
- формирование качеств обучающихся, необходимые для их успешной трудовой деятельности, которые предъявляются к высококвалифицированным рабочим, умеющим легко адаптироваться в условиях современного производства;
- развитие личностных качеств обучающихся: терпения, аккуратности в работе, усидчивости, трудолюбия, бережного отношения к оборудованию, инструментам, материалу;
- создание коллектива по интересам (единомышленников); развить чувство товарищества и взаимопомощи;
- умение самостоятельно создавать эскизы изделий, образно представлять их, конструировать и доводить работу до конца

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей обучающихся средней ступени обучения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «МастерОК»

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. История зарождения ручнойковки и гибки металла. Виды декоративно – прикладного искусства. Организация рабочего места. Охрана труда.	8	4	4
2	Виды сварочных операций. Инструменты. Правила пользования ими. Приёмы работы со сварочным инструментом. Ознакомление с оборудованием для ручной дуговой сварки	12	4	8
3	Разметка. Рубка. Правка и рихтовка металла. Гибка металла. Дуговая наплавка валиков и сварка пластин в разных положениях шва	14	4	10
4	Художественная гибка металла разного профиля. Сварка кольцевых швов.	26	8	18

	Сварка металла различного профиля. Дуговая резка металла различного профиля. Сборка и дуговая сварка простых деталей и изделий			
	ВСЕГО:	60 часов	20	40

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теоретические занятия: История развитияковки и гибки металла на Руси. Значениековки и художественной гибки в настоящее время. Народные ремёсла и промыслы России. Охрана труда при выполнении сварочных операций. Правильная организация рабочего места.

Практика: Организация рабочего места сварщика. Соблюдение т/б при работе с инструментами и оборудованием. Отработка приёмов пользования противопожарными средствами и средствами защиты. Оказание первой медицинской помощи.

2. Виды сварочных операций. Инструменты. Правила пользования ими. Приёмы работы со сварочным инструментом. Ознакомление с оборудованием для ручной дуговой сварки.

Теоретические занятия: Виды сварочных операций. Виды инструментов, их назначение. Требования по т/б при работе с ними. Контроль и проверка исправности инструмента. Ознакомление с источниками питания, сварочной дуги переменного и постоянного тока.

Практика: Выполнение упражнений с использованием различных сварочных инструментов. Отработка приёмов работы с инструментами. Контроль и исправление неисправностей инструмента. Профилактический ремонт инструмента и оборудования. Упражнения по обслуживанию источников питания. Отработка приёмов присоединения сварочных проводов. Регулировка силы сварочного тока.

3. Разметка. Рубка. Правка и рихтовка металла. Гибка металла. Дуговая наплавка валиков и сварка пластин в разных положениях шва

Теоретические занятия: Сущность операций: разметки, рубки, правки, рихтовки и гибки. Их назначение и применение. Инструменты и приспособления, используемые при выполнении этих слесарных операций. Приёмы и способы их выполнения. Техника выполнения. Основные сведения об электродах. Свойства сварочной дуги и условия её горения. Технологию сварки, выбор её режима. Типичные дефекты и меры их предупреждения.

Практика: Изготовление изделий из металла различного профиля несложной формы. Выбор режима сварки. Сборка изделий с помощью прихваток. Отработка выстраивания технологического процесса по изготовлению изделий несложной конструкции.

4. Художественная гибка металла разного профиля. Сварка кольцевых швов.

Сварка металла различного профиля. Дуговая резка металла различного профиля. Сборка и дуговая сварка простых деталей и изделий.

Теоретические занятия: Способы выполнения гибки металла. Приёмы выполнения гибочных работ. Приёмы и техника выполнения гибки металла в приспособлениях.

Практика: Наплавка валиков на трубах в поворотном положении. Сварка стыковых труб в поворотном положении. Сборка и сварка профильного материала. Технология сборки и сварки тонкого металла (проволоки).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты:

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 01 октября.

Окончание занятий – 15 мая.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 30.

Праздничные не учебные дни – 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 9 мая...

Каникулы – 1 июня-31 августа.

Сроки проведения контрольных занятий по разделам программы:

1-4 раздел - 10-20 декабря,

5-10 раздел - 10-20 мая.

Организация выездов – 15-25 ноября

№ п/п	Ме-сяц	Чи-сло	Вре-мя про-веде-ния заня-тия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове-дения
1				беседа, выполнение творческого задания	4	Вводное занятие. История зарождения ручной ковки и гибки металла.	кабинет, мастерская
2				беседа, выполнение творческого задания	4	Виды декоративно – прикладного искусства. Организация рабочего места. Охрана труда.	кабинет, мастерская
3				беседа, выполнение творческого задания	4	Виды сварочных операций. Инструменты. Правила пользования ими.	кабинет, мастерская
4				беседа, выполнение творческого задания	4	Приёмы работы со сварочным инструментом.	кабинет, мастерская
5				беседа, выполнение творческого задания	4	Ознакомление с оборудованием для ручной дуговой сварки.	кабинет, мастерская

6				беседа, выполнение творческого задания	8	Разметка. Рубка. Правка и рихтовка металла. Гибка металла.	кабинет, мастерская
7							
8				беседа, выполнение творческого задания	8	Дуговая наплавка валиков и сварка пластин в разных положениях шва. Изготовление изделий из металла различного профиля несложной формы.	кабинет, мастерская
9				беседа, выполнение творческого задания	4	Художественная гибка металла разного профиля.	кабинет, мастерская
10				беседа, выполнение творческого задания	4	Сварка кольцевых швов	кабинет, мастерская
11				беседа, выполнение творческого задания	6	Сварка металла различного профиля.	кабинет, мастерская
12				беседа, выполнение творческого задания	4	Дуговая резка металла различного профиля.	кабинет, мастерская
13				беседа, выполнение творческого задания	6	Сборка и дуговая сварка простых деталей и изделий.	кабинет, мастерская

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие в возрасте от 15 лет, наличие базовых знаний в данной области деятельности приветствуется

2.2.2 Условия формирования групп

Группы обучения по программе «МастерОК» (1 год обучения) – разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся во время реализации программы .

2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоят из 15 учащихся.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Требования к педагогу ДО: работать по данной программе сможет педагог, имеющий техническое образование, владеющий знаниями подготовки обучающихся к трудовой деятельности, прохождения стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы предусмотрен кабинет «Теоретические основы сварки», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу студентов); техническими средствами обучения: компьютером, средствами аудиовизуализации, ЖК - панелью; наглядными пособиями, DVD фильмами, мультимедийными пособиями; комплектами учебно-методической документации, учебно-методическим комплексом и раздаточным дидактическим материалом. Сварочная мастерская. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «МастерОК» включает в себя рабочую программу: «МастерОК» (Приложение № 2).

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы (ст.2, п.9, Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации) и оформляется в соответствии с положением о рабочей программе МБУ ДО«ЦДТ Новоорского района».

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в следующих формах:

- защита творческих работ,
- конкурсы творческих работ
- выставки

Оценочные материалы

Итоговые творческие работы, выставки готовых изделий.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- видео и фотоматериалы;
- творческие работы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой).	Октябрь
	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой).	Декабрь
	Опросник мотивации (адаптация модифицированного варианта Т.А.Нежной/ Д.Б.Элькониной/ А.Л. Венгера)	Апрель
Метапредметные	Определение уровня сформированности познавательных УУД (Методика «Кодирование» (адаптация 11 субтеста Векслера в версии А.Ю. Панасюка)	Октябрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)	Апрель
Предметные	Накопительная система оценивания достижения планируемых результатов «Портфолио»	Апрель

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается

темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход. Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности. Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках; правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – подростки воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;
 - Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
 - Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
 - Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
 - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
 - Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
 - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

Основные печатные издания:

1. Маслов Б.Г. Производство сварных конструкций: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Б.Г. Маслов, А.П. Выборнов. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. Маслов В.И. Сварочные работы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.И. Маслов. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
3. Овчинников В.В. Контроль качества сварных соединений: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Овчинников. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.
4. Овчинников В.В. Расчет и проектирование сварных конструкций: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Овчинников. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.
5. Чумаченко Г.Н. «Техническое черчение: Учеб. пособие для СПО» / Г.Н. Чумаченко. – М.: 2015 – 432 с.

Дополнительные источники:

1. Чернышов Г.Г., Сварочное дело: сварка и резка металлов – М.: Академия, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. <http://electrowelder.ru> – электро-газо сварщик
2. <http://www.drevniymir.ru> - электрическая сварка
3. <http://constructionlinks.ru>- сварка
4. <http://sv-ka.ru> – сварка

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся

Принимаются все желающие в возрасте от 15 лет, наличие базовых знаний в данной области деятельности приветствуется.

Группы обучения по программе «МастерОК» (1 год обучения) – разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся во время реализации программы .

Группы 1 года обучения – состоят из 15 учащихся.

Рабочие программы к дополнительным общеразвивающим программам
(прилагается отдельным документом)

Оформления сертификата

**Отдел образования администрации муниципального образования
«Новоорский район»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

СЕРТИФИКАТ

выдан

Сивакову Ивану Викторовичу

в том, что учащаяся в период с 01.10.2020 г. по 31.05.2021 г.
освоила дополнительную общеразвивающую программу

«МастерОК»

в полном объеме (60 часов), в соответствии с учебным планом.

Дата выдачи: 31.05.2021 г.

Директор

А.С. Петряева