

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВООРСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИ-  
ТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
НОВООРСКОГО РАЙОНА» ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«СОГЛАСОВАНО»**

на педагогическом совете

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Протокол №

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО

«ЦДТ Новоорского района»

\_\_\_\_\_ А.С.Петряева

\_\_\_\_\_   
Приказ №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«САМОДЕЛКИН»**

**Адресат: 5 - 7 лет (возраст)**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор – составитель:**

Свяжнина Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

**Новоорск, 2020 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4-18
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.1	Направленность программы	4
1.1.2	Уровень освоения программы	5
1.1.3	Актуальность программы	5
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	5
1.1.5	Адресат программы	6
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6-7
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
1.3.1.	Учебный план	8-9
1.3.2.	Содержание учебного плана	9-17
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	17-18
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19-24
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	19
2.2.2.	Условия формирования групп	19
2.2.3.	Количество детей в группах	19
2.2.4.	Кадровое обеспечение	19
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	19-20
2.2.6.	Рабочие программы	20
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	20
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	20-21
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22-24
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	25-27
	ПРИЛОЖЕНИЯ	28-36
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей обучающихся</i>	28-29
	<i>Приложение 2. Рабочие программы к дополнительным обще-</i>	

	развивающим программам	
	<i>Приложение 3.</i> Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.	29
	<i>Приложение 4.</i> Диагностические материалы	29-36

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1 Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Она ориентирована на:

- *формирование и развитие творческих способностей учащихся;*
- *удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;*
  - *обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;*
  - *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*
  - *создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;*
  - *социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;*
  - *формирование общей культуры учащихся;*

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «САМОДЕЛКИН» будет проходить по модулям, каждый модуль будет соответствовать одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- -Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);
- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.);
- Уставом МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района» 17.05.2016 г.

### 1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

### **1.1.3. Актуальность программы**

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Программа «Самоделкин» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях позволят учащемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Актуальность программы «Самоделкин» заключается в том, что она направлена на решение острой социально-значимой проблемы: формирование базовых основ знаний по техническому творчеству.

Таким образом, актуальность программы очевидна. Ее содержание отвечает потребностям детей дошкольного возраста и потребностям родителей, так как она помогает воспитать способность у ребенка образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета, гармонии, привить культуру работы с различными средствами выразительности. Все эти качества помогут ребенку успешно учиться и развиваться.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих**

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин», за основу взяты:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и лепка», разработчик: педагоги дополнительного образования Савина Д. А. и Гусева Т.С.;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из ЛЕГО», автор: Самойлова Е.В..

Отличительная особенность программы «Самоделкин» заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные

умения и навыки.

### **1.1.5. Адресат**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - 5-7 лет. Численный состав групп (рекомендуемый): 6-12 учащихся.

### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Образовательная деятельность по программе рассчитана на 2 года обучения (72 часа в год). В летний период времени, обучающиеся занимаются самостоятельной творческой деятельностью дистанционно.

### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, дистанционная (каникулярное время в условиях санитарной эпидемической обстановки в период пандемии, с использованием сообщества в группы одноклассниках, мессенджеры: Viber WhatsApp).

Форма организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые.

Формы организации занятий: практические; мастер-классы; мастерские; игры; выполнение самостоятельной работы; выставки; творческие отчеты.

### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическим часу с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет два часа

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Цель: Развитие навыков начального моделирования, через работу с различными материалами.

### **Воспитывающие:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить своими руками,
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с различными материалами;
- заложить основы культуры труда;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выразить свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставить дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.

### **Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении простейших технических изделий;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1.3.1. Учебный план**

#### **Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин»**

<b>Название модуля</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>
Первый год обучения	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	«Моделирование оригами»	16	5,5	11,5	Беседа. Опрос. Выполнение практического задания.
	«Лего-конструирование»	22	5,5	16,5	Беседа. Опрос. Выставка творческих работ.
	«Моделирование пластилином»	12	3,5	8,5	Беседа. Опрос. Выставка творче-

					ских работ.
	«Бумажное моделирование»	13	3	10	Опрос. Отгадывание загадок. Выставка творческих работ.
	Конструирование из бросового материала	7	1	6	Выставка. Опрос.
	Итоговое занятие: Интеллектуальная игра «КВН»	1	0,5	0,5	Опрос. Отгадывание загадок. Выполнение творческих заданий.
	<b>ИТОГО:</b>	72	19	53	
Второй год обучения	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	
	«Моделирование оригами»	12	3	9	Беседа. Опрос. Выполнение практического задания.
	«Лего-конструирование»	16	3	13	Беседа. Опрос. Выставка творческих работ.
	«Моделирование пластилином»	6	3	3	Беседа. Опрос. Выставка творческих работ.
	«Бумажное моделирование»	17	4,5	12,5	Опрос. Отгадывание загадок. Выставка творческих работ.
	Конструирование из бросового материала	19	4	15	Выставка. Опрос.
	Итоговое занятие: Интеллектуальная игра «КВН»	1	0,5	0,5	Опрос. Отгадывание загадок. Выполнение творческих заданий.
	<b>ИТОГО:</b>	72	18,5	53,5	
	Самостоятельная творческая деятельность (июнь, июль, август).				Просмотр предоставленного материала, тестирование.
	<b>ВСЕГО:</b>	144	42,5	101,5	

### 1.3.2. Содержание учебного плана Модуль «Первый год обучения» (72 часа)

#### Вводное занятие (1 час)



*Теория (0,5 часа):* знакомство с целями и задачами модуля. Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности. Анализ выставки работ учащихся прошлых лет. Входная диагностика.

*Практика (0,5 часа):* Тест: «Найди правильный ответ»

## **Раздел 1. Моделирование оригами. (16 ч.)**

### **Тема 1.1. Грибок (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* общее понятие о производстве бумаги, её видах, свойствах и применении. Инструменты, применяемые на занятиях творческого объединения. Техника безопасной работы с инструментами.

*Практика (0,5 часа):* Базовые формы – оригами. Поэтапное изготовление модели оригами «Грибок».

### **Тема 1.2. Мороженое (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* геометрические понятия, применяемые в оригами (прямоугольник, квадрат, треугольник, диагональ, средняя линия, круг, овал, прямой угол, острый). Техника безопасной работы с инструментами.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Мороженое».

### **Тема 1.3. Петушок - золотой гребешок (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Зачитывание сказки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Петушок - золотой гребешок».

### **Тема 1.4. Ракета (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Ракета».

### **Тема 1.5. Герои сказки «Репка» (5 часов)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Инсценировка сказки, составление композиций.

*Практика (4,5 часа):* поэтапное изготовление моделей оригами героев сказки «Репка».

### **Тема 1.6. Домик (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Домик».

### **Тема 1.7. Рыбка(1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Рыбка».

### **Тема 1.8. Тюльпан(1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Тюльпан».

### **Тема 1.9. Тигр (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Тигр».

### **Тема 1.10. Утка(1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Утка».

### **Тема 1.11. Жираф (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Жираф».

### **Тема 1.12. Волк (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Волк».

## **Раздел 2. «Лего-конструирование» (22 часа)**

### **Тема 2.1. Введение в ЛЕГО – конструирование (1час)**

*Теория (0,5)* История ЛЕГО – конструктора.

*Практика (0,5)* Классификация «Разложи по форме», «Собери модель» - по желанию.

### **Тема 2.2. Домик(1час)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Беседа.

*Практика (0,5)* Постройка по карточке «Домик»

### **Тема 2.3. Копии шедевров мировой архитектуры (2часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Беседа.

*Практика (1,5)* Постройка по образцу «Копии шедевров мировой архитектуры»

### **Тема 2.4. Животные из блоков (черепаха, собака, петушок, страус, кенгуру, жираф) (6часов)**

*Теория (1)* Техника безопасности. Отгадывание загадок.

*Практика (5)* Сборка по образцу: «Животные из блоков (черепаха, собака, петушок, страус, кенгуру, жираф)».

### **Тема 2.5. Мебель (диван, шкаф, стул, стол, кровать). (2часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Отгадывание загадок. Игра «Мебель».

*Практика (1,5)* Сборка по образцу: «Мебель (диван, шкаф, стул, стол, кровать)».

### **Тема 2.6. Модель человека. (2часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Беседа «Строение тела человека»

*Практика (1,5)* Сборка фигуры человека с соблюдением пропорций тела.

### **Тема 2.7. Машина (2часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Беседа «Различные виды транспорта».

*Практика (1,5)* Конструирование модели машины по схеме и образу.

### **Тема 2.8. Самолёт. (2часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасности. Беседа «Модели воздушного транспорта: самолетов, вертолетов, космических кораблей».

*Практика* (1,5) Конструирование модели самолёта по схеме и образцу. Промежуточная аттестация – викторина.

### **Тема 2.9. Корабль. (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасности. Беседа «Модели водного транспорта» Промежуточная аттестация - Викторина.

*Практика* (1,5) Конструирование модели корабля по схеме и образцу.

### **Тема 2.10. Светофор. (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасности. Правила дорожного движения.

*Практика* (1,5) Конструирование модели светофора по схеме и образцу.

## **Раздел 3. «Моделирование пластилином»» (12 часов)**

### **Тема 3.1. Ягода (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Приёмы лепки из целого куска и отдельных частей из пластилина. Отгадывание загадки. Беседа «А какие ягоды ты знаешь?»

*Практика* (0,5) Творческая работа «Ягода»

### **Тема 3.2. Корзина (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Познакомить учащихся со способами лепки корзинки для фруктов и овощей, приёмом раскатывания жгутиков и соединение их, преобразуя в корзинку.

*Практика* (0,5) Творческая работа «Корзина».

### **Тема 3.3. Змея (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Отгадывание загадки. Познакомить учащихся со способами и приёмами раскатывания жгутиков.

*Практика* (0,5) Творческая работа «Змея».

### **Тема 3.4. Цветы (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Зачитывание стихотворения Цветы. Познакомить учащихся с техникой лепки из «жгута».

*Практика* (0,5) Творческая работа «Цветы».

### **Тема 3.5. Улитка (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Отгадывание загадки. Познакомить учащихся со способами и приёмами раскатывания жгутиков.

*Практика* (0,5) Творческая работа «Змея».

### **Тема 3.6. Герои сказки: «Колобок» (7 часов)**

*Теория* (1) Правила поведения на занятиях. Прослушивание сказки «Колобок». Беседа. Познакомить учащихся с навыками скульптурного способа лепки, умение примазывать, заглаживать.

*Практика* (6) Творческая работа - герои сказки: «Колобок».

## **Раздел 4. «Бумажное моделирование»(13 часов)**

### **Тема 4.1. Аквариум (2 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Инструктажи безопасности. Познакомить с техникой аппликации, его историей.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Ак-

вариум».

#### **Тема 4.2. Полянка (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Зачитывание стихотворения «Полянка». Беседа по теме.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Полянка».

#### **Тема 4.3. Осенний листопад (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки осени».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Осенний листопад» по образцу.

#### **Тема 4.4. Зимняя сказка (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки зимы».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Осенний листопад» по образцу.

#### **Тема 4.5. Весеннее настроение (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки весны».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Весеннее настроение» по образцу.

#### **Тема 4.6. Ах, лето! (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки лета».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Ах, лето!» по образцу.

### **Раздел 5. «Конструирование из бросового материала» (7 часов)**

#### **Тема 5.1. Букеты из цветов (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Просмотр готовой поделки – беседа.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление «Букеты из цветов» по образцу.

#### **Тема 5.2. Корабль (2 часа)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Беседа «Что такое День Победы?»

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление модели «Корабль» по образцу.

#### **Тема 5.3. Танк (2 часа)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Просмотр мультипликационного фильма «Что такое День Побе-

ды?»

*Практика (1,5)* заготовки, поэтапное изготовление модели «Танк» по образцу.

#### **Тема 5.4. Робот (2 часа)**

*Теория (0,5)* Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Разгадывание загадки. Беседа. Просмотр видео.

*Практика (1,5)* заготовки, поэтапное изготовление модели «Робот».

#### **Раздел 6. «Итоговое занятие: Интеллектуальная игра «КВН»(1 час)**

*Теория (0,5)* Опрос. Отгадывания загадок. Беседа.

*Практика (0,5)* Выполнение творческой работы по командам.

### **Модуль «Второй год обучения» (72 часа)**

#### **Вводное занятие (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* знакомство с целями и задачами модуля. Порядок и содержание работы творческого объединения. Правила техники безопасности. Анализ выставки работ учащихся прошлых лет. Входная диагностика.

*Практика (0,5 часа):* Игра «Повтори за мной»

#### **Раздел 1. Моделирование оригами. (12 ч.)**

##### **Тема 1.1. Гамми (2 часа)**

*Теория (0,5 часа):* Правила безопасности на занятиях. Просмотр презентации. Отгадывание загадки.

*Практика (1,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Гамми» по образцу.

##### **Тема 1.2. Воздух (2 часа)**

*Теория (0,5 часа):* Просмотр мультфильма «Что такое воздух». Беседа. Техника безопасной работы с инструментами.

*Практика (1,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Мороженое» по схеме.

##### **Тема 1.3. Мышь (2 часа)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Мышь».

##### **Тема 1.4. Кролик (2 часа)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (1,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Ракета».

##### **Тема 1.5. Снежинки (1 час)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Игра снежинки. Беседа «Как образуются снежинки».

*Практика (0,5 час):* поэтапное изготовление моделей «Снежинка».

##### **Тема 1.6. Коллективная работа «Павлин» (3 часа)**

*Теория (0,5 часа):* техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика (2,5 часа):* поэтапное изготовление модели оригами «Павлин».

## **Раздел 2. «Лего-конструирование» (16 часов)**

### **Тема 2.1. Дом на пяти колонах (2 часа)**

*Теория (0,5)* Инструктажи безопасности. Беседа «Каким быть должен дом».

*Практика (1,5)* Поэтапная постройка дома на пяти колонах.

### **Тема 2.2. Дом (коробка - куб) (2 часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Просмотр фрагмента мультфильма «Лунтик - Домик»

*Практика (0,5)* Строительство по схеме дома.

### **Тема 2.3. Деревья (2 часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Отгадывание загадки. Обыгрывание проблемной ситуации. Мероприятие «Осень в гости к нам пришла!».

*Практика (1,5)* Сборка дерева из ЛЕГО - конструктора.

### **Тема 2.4. Собака (4 часа)**

*Теория (1)* Техника безопасности. Отгадывание загадки. Беседа: «Животные».

*Практика (3)* Сборка собаки из ЛЕГО - конструктора.

### **Тема 2.5. Заяц (2 часа)**

*Теория (0,5)* Техника безопасности. Отгадывание загадок.

*Практика (1,5)* Сборка зайца из ЛЕГО - конструктора.

### **Тема 2.6. Замок (забор, жилище и т.д.) (4 часа)**

*Теория (1)* Техника безопасности. Просмотр мультфильма «Кот в сапогах», рассматривание иллюстраций в книге сказок Шарля Перро о замке людоеда.

*Практика (3)* Постройка замка по схеме.

## **Раздел 3. «Моделирование пластилином» (6 часов)**

### **Тема 3.1. Гриб-мухомор (1 час)**

*Теория (0,5)* Правила поведения на занятиях. Приёмы лепки вспомнить.

Обыгрывание ситуации. Отгадывание загадки.

*Практика (0,5)* Творческая работа «Гриб-мухомор»

### **Тема 3.2. Ёжик (1 час)**

*Теория (0,5)* Правила поведения на занятиях. Показ фигурки ёжика, загадка. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием колючек зверька двумя способами (продавить пластилин через сито, отпечатки от стержня ручки).

*Практика (0,5)* Творческая работа «Ёжик».

### **Тема 3.3. Ёлочка (1 час)**

*Теория (0,5)* Правила поведения на занятиях. Словесная игра «Закончи фразу» (стихи Е. Благиной). Беседа.

*Практика (0,5)* Творческая работа «Змея».

### **Тема 3.4. Яблонька (1 час)**

*Теория (0,5)* Правила поведения на занятиях. Зачитывание стихотворения про яблоньку. Познакомить учащихся с техникой лепки: вдавливание. Дидактическая игра «Найди такой же!»

*Практика* (0,5) Творческая работа «Яблонька».

### **Тема 3.5. Кот (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Презентация: Кошка животное мифическое и магическое.

*Практика* (0,5) . Игра – конкурс «Котофей». Творческая работа «Кот». Промежуточная аттестация.

### **Тема 3.6. Гусеница (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Обыгрывание ситуации. Отгадывание загадки.

*Практика* (0,5) Игра «Бабочки – гусеницы». Творческая работа «Гусеница».

## **Раздел 4. «Бумажное моделирование»(17 часов)**

### **Тема 4.1. Черепаха (2 часа)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Инструктажи безопасности.

Отгадывание загадки. Беседа по теме. Просмотр презентации.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Черепаха».

### **Тема 4.2. Зайчик (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки. Беседа по теме.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Зайчик».

### **Тема 4.3. Цыпленок (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки. Беседа.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Цыплёнок» по образцу.

### **Тема 4.4. Стрекоза (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Стрекоза» по образцу.

### **Тема 4.5. Домик (1 час)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки. Обыгрывание ситуации.

*Практика* (0,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Домик» по образцу.

### **Тема 4.6. Осень (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Просмотр мультфильма «Времена года». Беседа по теме «Признаки осени».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Осень» по образцу.

### **Тема 4.6. Зима (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки зимы».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Зи-

ма» по образцу.

#### **Тема 4.6. Лето (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Отгадывание загадки. Беседа по теме «Признаки лета».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Весна» по образцу. Викторина «Что я знаю о временах года?»

#### **Тема 4.6. Весна (2 часа)**

*Теория* (0,5) Техника безопасной работы с инструментами. Беседа по теме «Признаки весны». Мероприятие посвящённое, 8 Марта.

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Лето» по образцу.

### **Раздел 5. «Конструирование из бросового материала» (19 часов)**

#### **Тема 5.1. Замок (5 часов)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Презентация «Строения и замки».

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Замок» по образцу.

#### **Тема 5.2. Самолёт (5 часов)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Просмотр мультфильма «Что такое День Победы?». Беседа. Мероприятие «Русский солдат – умом и силой богат!»

*Практика* (1,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Самолёта» по образцу.

#### **Тема 5.3. Конфеты (1 час)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Разгадывание загадки.

*Практика* (0,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Конфеты» по образцу.

#### **Тема 5.4. Сова из шишек (3 часа)**

*Теория* (0,5) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Разгадывание загадки.

*Практика* (2,5) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Сова из шишки».

#### **Тема 5.5. Любимая игрушка (5 часов)**

*Теория* (1) Правила поведения на занятиях. Техника безопасной работы с инструментами. Рассматривание «бросового» материала, знакомство с его свойствами. Разгадывание загадки. Беседа

*Практика* (4) заготовки, поэтапное изготовление творческой работы «Любимая игрушка».

### **Раздел 6. Итоговое занятие: Интеллектуальная игра «КВН»(1 час)**

*Теория* (0,5) Опрос. Отгадывания загадок. Беседа.



*Практика (0,5)* Выполнение творческой работы по командам.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Первого года обучения

### **Личностные**

- учебно – познавательный интерес к моделированию;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие самостоятельности и творчества при решении практических задач;
- развитие способности мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал;
- развитие мелкой моторики, глазомера;

### **Предметные**

- знания о подборе и применение инструментов и приспособлений для творческих работ;
- знания о способах и приемах моделирования, конструирования и т.д.;
- уметь изображать предметы по образцу и представлениям;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- овладеть практическими навыками и приёмами работы из разного материала;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных работ, выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название модуля	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных занятий	Количество учебных часов
«Второй год обучения», группа №3	01.09.2020	13.05.2021	37	72	72
«Первый год обучения», группа №1	02.09.2020	19.05.2021	38	72	72
«Первый год обучения», группа №2	2.09.2020	24.05.2021	38	72	72

Праздничные не учебные дни: 4 ноября, 1,7, 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3, 8-10 мая.

Каникулы: 1 июня - 31 августа.

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 2.2.1 Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие в возрасте от 5-7 лет. □

#### 2.2.2 Условия формирования групп

По программе «Самоделкин», группы формируются 5-6 и 6-7 летнего возраста. Также учащиеся 6-7 летнего возраста могут освоить программу один год (по программе второго года обучения).

#### 2.2.3. Количество детей в группах

Группы 1 года обучения – состоят от 12 учащихся.

Группы 2 года обучения – состоят из 10 человек.

#### 2.2.4 Кадровое обеспечение

Составитель педагог дополнительного образования Свяжнина Ольга Владимировна.

Навыки, которыми должен владеть педагог для работы по программе «Самоделкин»: работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями и систем телекоммуникации, таких как Internet и электронная почта.

### 2.2.5 Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения, площадки: учебный кабинет,
2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, флеш-карты, доска.

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, готовые образцы изделий, заготовки, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей и т.п.

Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы: модели, фотографии, плакаты, схемы и т.п.).

Наградные материалы: сертификаты, грамоты, дипломы и т.п.

3. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

### 2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» включает в себя следующие рабочие программы: «Самоделкин», педагог д.о. Свяжнина О.В. и «Самоделкин», педагог д.о. Ефремова О.А.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: **входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.**

**Входная диагностика** проводится **в сентябре** с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического задания.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях **в течение всего учебного года** (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- творческие работы.

**Промежуточная аттестация** (**промежуточный контроль**). Предусмотрен **2 раза в год (декабрь, май)** с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

- выставка творческих работ.

**Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль) проводится в мае**, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

**Формы:**

- игра.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;
- фотоматериалы.

#### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии Показатели		Уровни сформированности основ обучения по программе «Самоделкин».		
		Высокий	Средний	Низкий
Полученные теоретические и практические знания в процессе выполнения работ, используя различные материалы.	Знание о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.	-правильно называет	-отвечает на поставленные вопросы при помощи наводящих вопросов педагога	- затрудняется в ответах
	Теоретические знания в начальном моделировании(работа с разными материалами).	Имеет представления, отвечает на поставленные вопросы.	На наводящие вопросы педагога, отвечает на вопросы.	- затрудняется в ответах
	Правила поведения на занятиях; соответствующий внешний вид.	Отлично знает как правильно вести себя на занятиях в соответствии с правилами.	Недостаточно хорошо знает, как правильно вести себя на занятиях.	Низкий уровень знаний правил поведения на занятиях

<b>Сформированность личностных качеств</b>	Эмоциональная отзывчивость на изучение новой темы.	Активно, восторженно реагирует на услышанное.	Проявляет эмоциональную отзывчивость, но быстро угасает.	Отсутствует отзывчивость. Невнимательный.
	Мотивация к занятиям по программе «Самоделкин»	Сформированное желание к: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятиям по программе;</li> <li>• Изучению нового.</li> </ul>	Мотивация к занятиям по программе слабо развита, но поддерживается с помощью эмоциональной поддержки педагога	Мотивация к занятиям практически отсутствует
<b>Вовлеченность в коллективную деятельность.</b>	Умение выполнять задания по программе.	Правильное последовательное выполнение задания.	Выполняет задание на своё усмотрение.	Не выполняет практические задания.
	Выступать перед аудиторией	С лёгкостью выступает перед аудиторией.	Выступает перед аудиторией с помощью педагога.	Не выступает перед аудиторией.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе

#### Учебная деятельность

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса - методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, опрос и др.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (самостоятельная работа и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания,
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
- исследовательский,
- самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися,
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми,
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем дидактический материал, используемый на занятиях - таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др).

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, самостоятельная работа, презентация творческих работ, самоанализ и др.

**Воспитывающая деятельность**

На протяжении всего года обучения постоянно, на каждом занятии ставятся и воспитательные задачи. Они главным образом направлены на то что бы научить детей учиться, быть любознательным, самостоятельно думать и действовать, творчески подходить к выполнению заданий. Уважать себя, других и окружающий мир, сочувствовать, понимать чувства и эмоции других, быть честным и справедливым, быть терпеливым к разнообразию мира и запросам других.

**Развивающая деятельность**

На каждом занятии ставятся развивающие задачи. Они направлены на развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук и т.д

Наличие тех или иных умений и навыков у обучающихся определяет входящая диагностика, результаты промежуточной и итоговой диагностики наглядно показывают, произошло ли развитие природных и приобретенных умений, навыков. На основе полученных данных будет продолжаться процесс развития обучающихся более плодотворно.

Развитие дошкольника не возможно без учета индивидуальных особенностей, к каждому должен быть подобран индивидуальный подход — только так можно добиться желаемого результата.

Самовыражение, самораскрытие личности ребёнка осуществляются в творчестве. Это значит, что на данном возрастном этапе детям просто необходимо давать работать и мыслить творчески. Для этого в творческом объединении используется: «Моделирование оригами», «Лего-конструирование»,

«Моделирование пластилином», «Бумажное моделирование», «Конструирование из бросового материала».

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

### **Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.**

Очная, дистанционная.

В течение учебного года учащиеся вместе со своими родителями участвуют в различных мероприятиях посвящённых: дню Матери, новогодним праздникам, дню Защитника Отечества, Международному женскому дню 8 Марта, дню Победы.

## ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-frn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);
5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).
6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).
7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

### Список основной литературы

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Богатова И. Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
- Борякова, Н.Ю. Моделирование в детском саду: методическое пособие / Н.Ю. Борякова. - М.: Изд - во Владос, 2003. - 66 с.
- Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
- Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008



- Давыдова Г.Н. «Пластилинография» 2008 год.
- Жукова О.Г. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., АРКТИ 2007 год.
- Комарова Л.Е «Строим из Lego» ( моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
- Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
- Новацкая М. «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
- Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
- Программное обеспечение LegoEducationWegov1,2.
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 114с.
- Юрина Н.Г. Энциклопедия «Я познаю мир», Москва «ЭКСМО»

### **Список дополнительной литературы**

- Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 1964.
- Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. - 1982. - № 9.
- Гальперин П.Л. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1985.
- Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей. // Дошкольное воспитание. - 1975. - № 9.
- Говорова Р.К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 1994.
- Гончар. В. «Игрушки из бумаги», М.: Аким, 97, 64 с.
- Гончар. В. «Модели многогранников», М.: Аким, 97, 64 с.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. 2012 г , стр.46 (электронный вариант)
- Каспарова Ю.В. Поделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»), 2013 г., стр.16 (электронный вариант)
- Лаврентьева Т.В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. - 1983. - № 7.
- Янковкая Л. В. Поделки из пластиковых бутылок. (электронный вариант)

### **Список цифровых ресурсов**

1. <http://ochumelye-ruchki.ru/category/podelki-iz-semyan>

Поделки из семян, ракушек, соломы, даров осени, глины, дерева, камня, перьев и травы.

2. <http://www.by-hand.ru/item/view/5061>

Клуб мастеров и мастериц «Своими руками»

3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/691.html>

Мастер-класс из ткани и пластиковых бутылок

4. [http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling)

Волшебство в бумажном завитке.

5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/15>

Сайт «Страна мастеров»

## Приложение

### Приложение 1. Характеристика возрастных особенностей детей 5-7

лет.

Для детей 5-7 лет характерна любознательность, живой интерес ко всему новому и яркому. Эта черта сочетается с выраженным стремлением многому подражать, а иногда просто копировать, поэтому личный пример родителей, педагога имеют важное воспитывающее значение.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - учебная деятельность. Учебная деятельность - особая форма активности учащихся, направленная на изменение самого себя, как субъекта учения.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребенка 5-8 лет, на которых мы основываемся в данной программе. В данном возрасте высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Физические особенности:

1. Очень подвижны, энергичны.
2. Растет очень быстро, но его рост неравномерен.
3. Может сосредоточить свое внимание на 15 минут, но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается.
4. Активно реагирует на все новое, яркое.
5. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Интеллектуальные особенности:

1. Ограниченное понимание времени, пространства и чисел.
2. Слова может понимать буквально, затруднено понимание абстрактных слов и понятий.
3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?»
4. Хорошо запоминает факты, сведения, стихи.
5. Прекрасный возраст для заучивания наизусть.

Эмоциональные особенности:

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.
2. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.
3. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого.
4. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.

5. Нуждается в любви и опеке.
6. Стараются помочь маме по дому и педагогам.

Социальные особенности:

1. Дружелюбны.
2. Нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.
3. Гордятся своей семьей, желают быть с семьей.

### **Приложение 3. Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.**

Во время проведения занятий педагог учитывает возможности учащихся и придерживается следующих правил:

1. осуществлять индивидуальный подход к каждому из детей;
2. предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование интеллектуальной и практической (игровой) деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, интересный дидактический материал и т. д.);
3. в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и сформировать необходимые учебные навыки;

Индивидуальный подход в обучении - педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребенка, основанное на знании его личности и условий жизни.

### **Приложение 4. Диагностические материалы**

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно – научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов.

Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим

национальным приоритетам Российской Федерации.

Программа «Юный моделист», срок реализации которой 2 года, предусматривает развитие творческих способностей детей. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Начальное техническое моделирование - первая ступенька к техническому творчеству. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка с помощью мониторинга. По итогам проведенных исследований будет выявлен уровень усвоения учебного материала у учащихся (повышенный, базовый или пониженный).

Вопросы для тестирования учащихся  
(входящий контроль)  
**Теоретическая часть**

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)  
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)  
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?  
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
  - а) удобно держать;
  - б) для защиты от тока;
  - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?

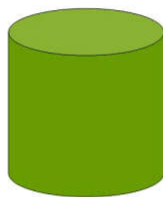
- а) можно
- б) нельзя.

9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

- а) циркуль;
- б) лекала;
- в) линейка.

### Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



## цилиндр

Ключ к тесту

1. Бумага, пластик, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	

### Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

Вопросы для тестирования учащихся  
(промежуточный контроль)

**Теоретическая часть**

1. Папье-маше – это...
  - а) красивая бумага;
  - б) жеваная бумага;
  - в) мокрая бумага.
  
2. Как с японского переводится слово «оригами»
  - а) сложенная бумага;
  - б) мятая бумага;
  - в) развернутая бумага.
  
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
  - а) сгиб долиной;
  - б) сгиб горой;
  - в) сгиб равниной.
  
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
  - а) луч;
  - б) отрезок;
  - в) прямая.
  
5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
  - а) треугольник;
  - б) транспортир;
  - в) циркуль.
  
6. Что такое циркуль?
  - а) инструмент для черчения окружностей;
  - б) приспособление для черчения окружностей;
  - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
  
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
  - а) удобно держать;
  - б) для защиты от тока;

в) легкий материал.

8. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину

а) циркуль;

б) лекала;

в) линейка.

9. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:

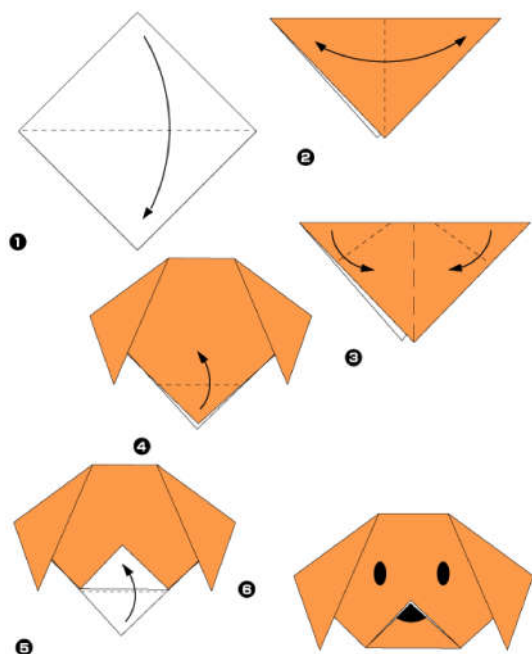
а) выбор темы, постановка цели, определение задач;

б) определение задач, постановка цели, выбор темы;

в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

### Практическая часть

10. Изготовление оригами «Собака» по схеме



**Ключ к тесту**

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

### Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.



Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования учащихся  
(итоговый контроль)

**Теоретическая часть**

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
  - а) чертеж;
  - б) рисунок;
  - в) эскиз.
  
2. Масштаб показывает
  - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
  - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
  
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?
  - а) моноплан;
  - б) биплан.
  
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?
  - а) имеет два измерения: длину и ширину
  - б) имеет три измерения;
  - в) имеет объем.
  
5. Что такое планер?
  - а) безмоторный летательный аппарат;
  - б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
  
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
  - а) легковые автомобили;
  - б) грузовые автомобили;
  - в) тракторы.
  
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?
  - а) легковая;

- б) локомотив;
- в) бульдозер.

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

- а) линия невидимого контура;
- б) осевая линия;
- в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

### Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



#### Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

### Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

