

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА НОВООРСКОГО РАЙОНА»
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

«СОГЛАСОВАНО»
педагогическим советом
МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района»
Протокол № 1 от 30.01.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
 А.С. Петряева
Приказ № _____ от _____ 20__ г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Народные промыслы»

Адресат: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Романова Эльвира Сергеевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	4
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	6
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	16
2.2.2.	Условия формирования групп	16
2.2.3.	Количество детей в группах	16
2.2.4.	Кадровое обеспечение	16
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	16
2.2.6.	Рабочие программы	17
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	17
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	22
	ПРИЛОЖЕНИЯ	25
	<i>Приложение 1. Характеристика возрастных</i>	25

	особенностей обучающихся	
	<i>Приложение 2.</i> Рабочие программы к дополнительным общеразвивающим программам	26
	<i>Приложение 3.</i> Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.	27
	<i>Приложение 4.</i> Диагностические материалы	29

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа ориентирована на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Народное творчество всегда привлекало внимание красотой, затейливостью рисунка и разнообразием приемов плетения. Каждому народу достается в наследство от предыдущих поколений сделанное их руками, созданное их гением и талантами. Все это копилось веками и сохранялось "на века", с тем, чтобы потом прорасти в позднем творчестве. Многие секреты старых мастеров утрачены, время их не пощадило, но то, что сохранилось, что дошло до нас, открывает дивный, неповторимый мир старинных искусств. Сейчас все острее поднимается вопрос о проблемах сохранения, изучения и возрождения русских народных домашних промыслов. Из длительного забвения восстает бисерное рукоделие, и, обогащенное новыми приемами техники исполнения, вновь стремительно входит в моду. Бисер изменяется вместе со временем. Появляются новые материалы, технологии изготовления и даже новые виды изделий. Бисерное рукоделие – это искусство, в котором огрехи не только не портят общий вид изделия, но даже подчеркивают его красоту и неповторимость, указывая на рукотворность. Каждое бисерное творение долгие годы хранит теплоту и любовь своего создателя. Получается, что бисер идет в ногу со временем, подстраиваясь и приспособливаясь под него, оставаясь благодаря этому актуальным.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

1.1.5 Адресат программы

Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 8-11 лет. Занятия проводятся в группе не более 15 человек.

Возрастные особенности возраста (*Приложение 1.*)

1.1.6 Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 144 часа в год.

1.1.7 Формы организации занятий

Форма обучения – очная, дистанционная.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всей группе учащихся через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Формы организации занятий - лекции, практические, комбинированные занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

1.1.8 Режим занятий.

Учащиеся данной возрастной группы по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14) до 6 часов в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Продолжительность занятия составляет 45 минут.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям бисероплетения.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- воспитывать в детях трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное мышление, художественный вкус.
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Обучающие:

- углубить и расширить знания об истории бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- овладеть различными видами работ с бисером.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Народные промыслы»

Название модуля	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Азбука бисеронизания	Бисерная азбука	4	3	1	- Теоретический диалог; - викторина «Волшебный бисер».
	Параллельное плетение	24	3	21	- Теоретический диалог; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Мои первые игрушки»).
	Объемное параллельное плетение.	24	4	20	- Теоретический диалог; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Объемные игрушки»).
	Петельное низание	24	3	21	- Теоретический диалог; - фронтальный опрос; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Бисерные деревья»).
	Игольчатое плетение	16	2	14	- Теоретический диалог; - фронтальный опрос; - практическая работа.

Дуговое низание (французское плетение).	24	3	21	- Теоретический диалог; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Цветы из бисера»).
Ажурное плетение	16	2	14	- Теоретический диалог; - практическая работа; - самостоятельная работа; - тестирование (тест «Ажурные украшения»).
Познавательная досуговая деятельность	6			- Устный опрос.
Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам)	4		4	- Практическая работа.
Итоговое занятие	2		2	- Устный опрос.
ИТОГО:	144	10	124	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль «Азбука бисеронизания» (144 часа)

Раздел 1. Бисерная азбука (4 часа).

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;

- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;

- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

1.2. Тема «Бисерная азбука» (2 часа).

Теория (1 час): Вводное занятие. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

Практика (1 час): Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 2. Плоское параллельное плетение (24 часа).

2.1. Тема «Насекомые» (8 часов)

Теория (1 час): Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика (7 часов): Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

2.2. Тема «Цветы» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика (7 часов): Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно:

обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

2.3. Тема «Подводный мир (8 часов)».

Теория (1 час): Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Тест «Мои первые игрушки».

Практика (7 часов): Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 3. Объемное параллельное плетение (24 часа).

3.1. Тема «Мышка» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика (7 часов): Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

3.2. Тема «Паучок» (4 часа).

Теория (1 час): Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика (3 часов): Выполнение паучка в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

3.3. Тема «Змейка» (4 часа).

Теория (1 час): Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Украшения из бисера». Повторение материала о теплых и холодных цветах.

Практика (3 часов): Выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

3.4. Тема «В мире животных» (8 часов).

Теория (1 час): Схема любого животного на выбор обучающегося. Повторение материала о цветовом контрасте.

Тест «Объемные игрушки».

Практика (7 часов): Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 4. Петельное низание (24 часа).

4.1. Тема «Березка» (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

Практика (7 часов): Выполнение элементов (веточек) березки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление березки на подставке. Декорирование ствола.

Материалы: бисер, проволока, подставка.

4.2. Тема «Сакура» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий деревьев из бисера, выполненных методом низания петлями. Понятие «сакура». Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера».

Практика (7 часов): Выполнение элементов (веточек) сакуры методом низания петлями. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Формирование ствола.

Материалы: бисер, проволока.

4.3. Тема «Сказочное деревце» (8 часов).

Теория (1 час): Изучение особенностей петельного низания. Демонстрация фотографий деревьев из бисера. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему. Беседа на тему «Оформление интерьера при помощи изделий из бисера».

Тест «Бисерные деревья».

Практика (7 часов): Самостоятельное выполнение элементов (веточек) дерева методом низания петлями. Сбор элементов деревца в готовое изделие. Укрепление на подставке. Формирование ствола.

Раздел 5. Игольчатое плетение (16 часов).

5.1. Тема «Хризантема» (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».

Практика (7 часов): Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.

Материалы: бисер, проволока, зеленые нитки.

5.2. Тема «Нежный букет» (8 часов).

Теория (1 час): Изучение особенностей игольчатого плетения.

Практика (7 часов): Выполнение нескольких цветков хризантемы и их сбор в букет.

Материалы: бисер, проволока, зеленые нитки.

Раздел 6. Дуговое низание (французское плетения) (24 часа).

6.1. Тема «Роза» (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.

Практика (7 часов): Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) орхидеи методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

Материалы: бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

6.2. Тема «Лилия» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение изучения плетения методом низания дугами. Демонстрация фотографий готовых цветов и букетов из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Букеты из бисерных цветов». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов.

Практика (7 часов): Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) лилии методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

Материалы: бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

6.3. Тема «Цветочная композиция» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение работы в технике низания дугами. Демонстрация фотографий букетов и композиций из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Составление цветочных композиций». Повторение законов композиции.

Тест «Цветы из бисера».

Практика (7 часов): Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) цветов методом низания дугами. Сбор элементов композиции в готовое изделие. Декорирование букета.

Материалы: бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

Раздел 7. Ажурное плетение (16 часов).

7.1. Тема «Виды ажурного плетения. «Сетка». «Восьмёрка» (8 часов).

Теория (1 час): Знакомство с ажурным плетением. Схемы. Беседа на тему «Ажурное плетение. Виды».

Практика (7 часов): выполнение браслета в выбранной технике ажурного плетения.

Материалы: бисер, леска, фурнитура.

7.2. Тема «Виды ажурного плетения. Кружевная «готическая» цепочка, колючка» (8 часов).

Теория (1 час): Продолжение работы в технике ажурное плетение. Демонстрация фотографий украшений, выполненных ажурным плетением. Продолжение работы со схемами плетения. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление замка.

Тест «Ажурное украшение».

Практика (7часов): выполнение браслета в выбранной технике ажурного плетения.

Материалы: бисер, леска, фурнитура.

Раздел 8. Познавательнo-досуговая деятельность (6 часов).

Задачи:

- сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;
- организовать полноценный отдых детей;
- создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

Содержание:

Проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательнo-развлекательных мероприятий, проведение практических занятий на местности.

Раздел 9. Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам) (4 часа).

Задачи:

- развить творческий потенциал обучающихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;
- повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;
- ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;
- приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

Содержание: подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Раздел 10. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2 часа).

Задачи:

- подвести итоги обучения за год;

- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся;
- выявление одаренных и талантливых детей в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание:

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим учащимся.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- разные техники бисероплетения
- виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, кольца, ожерелья и т.д.);
- способы наращивания и закрепления нити; прикрепление фурнитуры;

Должны уметь:

Личностные результаты

- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные результаты

- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно работать с мелкими деталями;
- изготавливать простые украшения из бисера;
- работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия);
- «узнавать» вид плетения в готовом изделии, различать разные виды плетения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 30 апреля.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных занятий – 144.

Праздничные не учебные дни – 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта.

Каникулы – 1 июня-31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

В творческое объединение зачисляются дети с 8 до 11 лет. Набор детей свободный.

2.2.2 Условия формирования групп

Состав группы постоянный. Группа формируется на основании заявления родителей.

2.2.3. Количество детей в группах

Занятия проводятся в группе - 15 учащихся.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог дополнительного образования Романова Эльвира Сергеевна.

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками ученика помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса необходимы **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 35 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы необходимы **инструменты и материалы для бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные промыслы» включает в себя следующую рабочую программу: «Азбука бисеронизания» (Приложение № 2).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*«Народные промыслы»*» применяются входной, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входная диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма оценки – собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания модуля «Азбука бисеронизания»	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой).	Сентябрь
	Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)	Декабрь
	Самооценка «Лесенка»	Май
Метапредметные	Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления	Сентябрь
	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман)	Декабрь
	Стандартизованная методика для определения уровня умственного развития младших школьников Э. Ф. Замбацявичене.	Май
Предметные	«Сказочный мир бисера» викторина для детей 8 – 11 лет	Сентябрь
	Кроссворд «Мир бисероплетения»	Декабрь
	Игра –квест «Волшебная страна Бисероплетение»	Май

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

В объединении используются следующие *методы организации образовательного процесса*:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу). Данные методы используются при объяснении нового материала.
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок). Данные методы используются при выполнении учащимися практических работ.

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера). Данные методы используются при объяснении нового материала.
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу). Данные методы используются при выполнении учащимися практических работ, текущем контроле.
- исследовательские (творческие работы) Данные методы используются при итоговом контроле.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов; Данные методы используются при объяснении нового материала.
- методы формирования патриотических чувств. Данные методы используются во время изготовления изделия символизирующих Россию (березка, ромашка, незабудки).

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха. Данные методы используются при обсуждении готового изделия.
- познавательные игры, конкурсы. Данные методы используются при объяснении нового материала.
- учебные дискуссии, беседы. Данные методы используются при обсуждении готового изделия, промежуточном контроле.

Педагогические технологии

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка,

планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации деятельности**:

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.

2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс] / «Электронная газета» <http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>. – Режим доступа: – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

3. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях [электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://edu-fn.spb.ru/educ/talent/?download=6> – (Дата обращения: 20.05.2020);

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей [электронный ресурс]/ «Электронная газета». – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>. – Документы. – (Дата обращения: 20.05.2020);

5. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] / Кодексы и законы РФ. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> – Законы. – (Дата обращения: 20.05.2020).

6. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11) [электронный ресурс]: «Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации». – Режим доступа: - <http://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/> - (Дата обращения: 20.05.2020).

7. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705290022>;

Список основной литературы

1. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.-128с.
2. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. - 623 с.
3. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.- 64 с.
4. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
5. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012. - 923 с.
6. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - 299 с.
7. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.

Список дополнительной литературы

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
3. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
4. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
5. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
6. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
7. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
9. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
10. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
11. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
12. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Список цифровых ресурсов

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке. (Дата обращения: 23.08.2020).
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Игольчатая техника плетения бисером. (Дата обращения: 23.08.2020).
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

3. Развитие бисерного производства и рукоделия в России. (Дата обращения: 23.08.2020).
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
4. Материалы и инструменты для работы с бисером. (Дата обращения: 23.08.2020).
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
5. Подготовка рабочего места для работы с бисером. (Дата обращения: 23.08.2020).
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
6. Полезные советы при работе с бисером. (Дата обращения: 23.08.2020).
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Характеристика возрастных особенностей младших школьников.

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Рабочая программа: «Азбука бисеронизания»

Обеспечение индивидуального (дифференцированного) подхода при реализации программы.

В стандартах нового поколения, цели изучения прикладного творчества предполагают подготовку учеников к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

Поэтому дифференциация обучения является перспективным направлением в развитии образования и играет роль в развитии способностей, склонностей, познавательной активности учеников, нормализации учебной нагрузки обучаемых и т. д.

Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Дифференцированные задания.

Одно и то же задание по каждой теме выполняется в нескольких уровнях:

- репродуктивном (с подсказкой),
- репродуктивном (самостоятельно)
- творческом.

Каждый ребенок может самостоятельно выбрать уровень выполнения данной работы.. Например: на занятии тема « Виды ажурного плетения» , дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных) , при этом 1 подгруппа детей – – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме. 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем , но самостоятельно выбирает композиционное(кол-во повторяющихся элементов, расстояние между ними и т.д.) , цветовое решение будущего украшения. 3 подгруппа самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует,

предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия).

Технология разно уровневое обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)

Ф.И.	Я оцениваю себя	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. Любознательность: 1- мне интересно учиться 2- я люблю читать 3- мне интересно находить ответы на непонятные вопросы 4- я всегда выполняю домашнее задание 5- я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: 1- я старателен в учебе 2- я внимателен 3- я самостоятелен 4- я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью 5- мне нравится самообслуживание в школе и дома			
3. Отношение к природе: 1- я берегу землю 2- я берегу растения 3- я берегу животных 4- я берегу природу			
4. Я и школа: 1- я выполняю правила для учащихся 2- я выполняю правила внутришкольной жизни 3- я добр в отношениях с людьми 4- я участвую в делах класса и школы 5- я справедлив в отношениях с людьми			
5. Прекрасное в моей жизни: 1- я аккуратен и опрятен 2- я соблюдаю культуру поведения 3- я забочусь о здоровье 4- я умею правильно распределять время учебы и отдыха 5- у меня нет вредных привычек			

Оценка результатов:

5 – всегда 4 – часто 3 – редко 2 – никогда 1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)
 4,4 – 4 – хороший уровень (х)
 3,9 – 2,9 – средний уровень (с)
 2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Анкета для определения школьной мотивации. (Н.Г. Лусканова)

1. Тебе нравится в школе?

Да. Не очень. Нет.

2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

Иду с радостью. Бывает по-разному. Чаще хочется остаться дома.

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?

Пошел бы в школу. Не знаю. Остался бы дома.

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

Не нравится. Бывает по-разному. Нравится.

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?

Не хотел бы. Не знаю. Хотел бы.

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

Нет. Не знаю. Хотел бы.

7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?

Часто. Редко. Не рассказываю.

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?

Мне нравится наш учитель. Точно не знаю. Хотел бы..

9. У тебя в классе много друзей?

Много. Мало. Нет друзей.

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

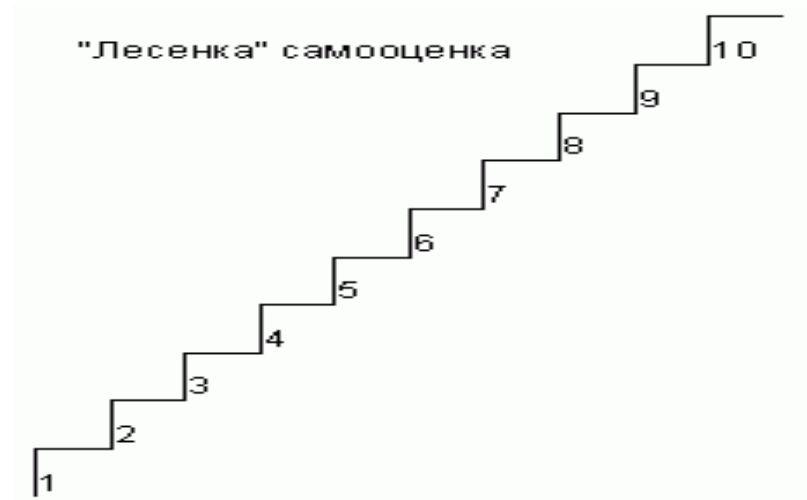
Нравятся. Не очень. Не нравятся.

Анализ результатов анкетирования:

За каждый первый ответ - 3 балла, промежуточный - 1 балл, последний - 0 баллов.

Чем выше балл, тем выше школьная мотивация. Максимальное число баллов - 30.

25 -30 баллов	Высокая школьная мотивация, учебная активность
20 - 24 балла	Хорошая школьная мотивация
15 -19	Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами
10 -14	Низкая школьная мотивация
Меньше 10	Негативное отношение к школе



Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: младший школьный возраст

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной, понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное, учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

Методика «Кто прав?»

Ф.И. _____ Класс _____

Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы.

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Стандартизованная методика для определения уровня умственного развития младших школьников Э. Ф. Замбацвичене.

Методика исследования сконструирована на основе некоторых методик теста структуры интеллекта по Р. Амтхауэру. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра включает в себя 9 субтестов, применяемых для измерения речевых, математических способностей, пространственного воображения и памяти и рассчитан на групповое применение для детей от 12 лет и выше.

Для младших школьников было разработано 4 субтеста, включающих в себя 40 вербальных заданий, подобранных с учетом программного материала начальных классов.

В состав первого субтеста входят задания, требующие от испытуемых дифференцировать существенные признаки предметов или явлений от несущественных, второстепенных. По результатам выполнения некоторых задач субтеста можно судить о запасе знаний испытуемого. Второй субтест состоит из заданий, представляющих собой словесный вариант исключения "пятого лишнего". Данные, полученные при исследовании этой методикой, позволяют судить о владении операциями обобщения и отвлечения, о способности испытуемого выделять существенные признаки предметов или явлений.

Третий субтест - задания на умозаключение по аналогии. Для их выполнения испытуемому необходимо уметь установить логические связи и отношения между понятиями.

Четвертый субтест направлен на выявление умения обобщать (испытуемый должен назвать понятие, объединяющее два слова, входящих в каждое задание субтеста).

Каждому заданию присваивается определенная оценка в баллах, отражающая степень его сложности. Общий результат по каждому субтесту определяется путем суммирования баллов по всем 10 заданиям.

В первых трех субтестах правильные ответы выделены курсивом, а в 4 субтесте даны в скобках.

I субтест

Инструкция для испытуемого: "Какое слово из всех, что я назову, подходит больше всего?"

Задание

Оценка выполнения в баллах

1У сапога есть...шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы 1,9

2В теплых краях обитает...медведь, олень, волк, пингвин, верблюд 2,8

3В году...24 мес., 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес. 2,7

4Месяц зимы... сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март 2,3

5В России не живет...соловей, аист, синица, страус, скворец 2,6

6Отец старше своего сына...часто, всегда, никогда, редко, иногда 2,2

7Время суток... год, месяц, неделя, день, понедельник 2,8

8Вода всегда... прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная 3,4

9У дерева всегда есть... листья, цветы, плоды, корень, тень 2,8

10Пассажирский транспорт... комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз 2,6

II субтест

Инструкция испытуемому: "Одно слово из пяти лишнее, оно не подходит ко всем остальным. Послушай внимательно, какое слово лишнее и почему?"

Задание

Оценка выполнения в баллах

1Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка 2,6

2Река, озеро, море, болото, мост 2,3

3Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата 2,7

4Москва, Санкт-Петербург, Вашингтон, Самара, Новгород2,6

5Шиповник, сирень, каштан, жасмин, ракета 2,4

6Курица, петух, лебедь, гусь, индюк 2,5

7Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат 2,5

8Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля 2,3

9Число, деление, сложение, вычитание, умножение 3,0

10Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный 2/7

III субтест

Инструкция испытуемому: "К слову "птица" подходит слово "гнездо", скажи, какое слово подходит к слову "собака" так же, как к слову "птица" подходит слово "гнездо". Почему? Теперь надо подобрать пару к другим словам. Какое слово подходит к слову "роза" так же, как к слову "огурец" подходит слово "овощ". Выбери из тех, что я тебе назову. Итак, огурец - овощ, а роза - ..."

- | | |
|-------------|---|
| 1. Огурец | георгин |
| овощ | сорняк, роса, садик, цветок, земля |
| 2. Учитель | врач |
| ученик | очки, больные, палата, больной, термометр |
| 3. Огород | сад |
| морковь | забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка |
| 4. Цветок | птица |
| ваза | клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья |
| 5. Перчатка | сапог |
| рука | чулки, подошва, кожа, нога, щетка |
| 6. Темный | мокрый |
| светлый | солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный |
| 7. Часы | термометр |
| время | стекло, температура, кровать, больной, врач |
| 8. Машина | лодка |
| мотор | река, моряк, болото, парус, волна |
| 9. Стул | игла |
| деревянный | острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная |
| 10. Стол | пол |
| скатерть | мебель, ковер, пыль, доска, гвозди |

IV субтест. Инструкция испытуемому: «Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе одним словом?»

№

Задание

Оценка выполнения в баллах

1Метла, лопата - ... (инструменты) 2,6

2Лето, зима – ... (времена года) 2,1

3Окунь, карась - ... (рыбы) 3,0

4Огурец, помидор - ... (овощи) 2,2

5Сирень, ракета - ... (кустарники)2,6

6Шкаф, диван - ... (мебель)3,0

7Июнь, июль - ... (месяцы)2,4

8День, ночь - ... (время суток)2,8

9Слон, муравей – ... (животные)2,2

10Дерево, цветок - ... (растения)2,2

Оценка выполнения учащимися тестовых задач.

Оценка в баллах по каждому заданию получается путем суммирования всех правильных ответов по данному субтесту. Максимальное количество баллов, которое может получить школьник за выполнение I-II субтестов, - по 26 баллов, III - 23 балла, IV - 25 баллов. Таким образом, общая максимальная оценка по всем 4 субтестам составляет 100 баллов.

Интерпретация полученных школьником результатов производится следующим образом:

100-80 баллов - высокий уровень умственного развития;

79-60 баллов - средний уровень;

59-40 баллов - недостаточный (ниже среднего) уровень развития;

39-20 баллов - низкий уровень развития;

меньше 20 баллов - очень низкий уровень.

При обсуждении результатов следует учитывать не только общий уровень развития, но и роль каждой составляющей в общем результате. Важно оценить, насколько гармонично или асинхронно развиты диагностируемые интеллектуальные умения, а также какой из параметров значительно улучшает или ухудшает результат.

2. Уровень развития умения планировать свои действия.

Правильно решены все 22 задачи - высокий уровень.

Не решены последние 4 (т. е. 18-22) - средний уровень.

Правильно решено 11 задач и более - высокий уровень.

Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления

(по К. Йерасеку)

Цель: определить уровень вербального мышления, умения логически мыслить и отвечать на вопросы.

Оборудование: бланк теста на определение уровня “Вербального мышления”.

Инструкция обследуемому: ответь мне, пожалуйста, на несколько вопросов. **Процедура**

обследования: обследуемому задаются вопросы, ответы на которые оцениваются по шкале.

Шкальные оценки:**I уровень** – 24 и более – очень высокий**II уровень** – от 14-23 – высокий**III уровень** – от 0-13 – средний**IV уровень** – (- 1) – (-10) – низкий**V уровень** – (-11) и менее – очень низкий

№	Вопросы	Правильный ответ	Неправильный ответ	Другие ответы
1.	Какое животное больше: лошадь или собака?	0	- 5	0
2.	Утром мы завтракаем, а днем?	0	- 3	0
3.	Днем светло, а ночью?	0	- 4	0
4.	Небо голубое, а трава?	0	- 4	0
5.	Яблоки, груши, сливы, персики – это что?	Фрукты + 1	- 1	0
6.	Что такое: Москва, Калуга, Брянск, Тула, Ставрополь?	Города + 1	- 1	Станции 0
7.	Футбол, плавание, хоккей, волейбол – это...	Спорт + 3	0	Игры, упраж. +2
8.	Маленькая корова – это теленок? Маленькая собака – это ...? Маленькая лошадь?	Щенок, жеребенок + 4	- 1	Кто-то один щенок или жеребенок 0
9.	Почему у всех автомобилей тормоза?	2 причины из следующих: тормозить с горы, на повороте, остановка в случае опасности столкновения, после окончания езды +1	- 1	Названа одна причина 0
10	Чем похожи друг на друга молоток и топор?	2 общих признака +3	0	Назван один признак +2
11	Чем различаются гвоздь и	У винта нарезка	0	Винт заворачивается,

	винт?	+3		а гвоздь забивается, у винта гайка +2
12	Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем? Что у них одинаково?	На кошку (с выделением признаков подобия) + 3	На курицу - 3	На кошку (без выделения признаков подобия) – 1
13	Чем похожи друг на друга белка и кошка?	3 средства: наземное, водное, воздушное и т.п. +4	0	1 признак +2
14	Какие ты знаешь транспортные средства?	3 средства: наземное, водное, воздушное и т.п. +4	Ничего не названо или неправильно 0	3 наземных средства +2
15	Чем отличается молодой человек от старого?	3 признака +4	0	

«Сказочный мир бисера» викторина для детей 8 – 11 лет

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

Расширение кругозора воспитанников.

Расширение эмоционального мира ребёнка.

Формирование умений работать в группе.

Развитие образного мышления, фантазии, памяти, внимания, воображения.

Воспитание чувства взаимной ответственности, взаимной поддержки, сплочение детского коллектива; самостоятельности, доброжелательности, коммуникативных качеств.

Время проведения: 1 час

Оборудование: кроссворд на альбомном листе, бисер, проволока, бусины, салфетки для работы, ножницы, плетеные поделки из бисера, схемы изделий, сувениры и грамоты.

План викторины:

Орг. момент. (2-3 мин.)

Вводная часть. (3-5 мин.)

Основная часть. (45 мин.)

Подведение итогов. (10 мин.)

Ход викторины:

Орг. момент.

Вводная часть.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я рада, что вы приняли решение участвовать в викторине, посвященной бисероплетению. Сейчас мы посмотрим, как и чему вы научились за время посещения занятий нашего объединения.

Викторина будет проходить в несколько этапов, для прохождения которых надо разделиться на 2 команды, придумать название и девиз, а также выбрать капитана. Но в некоторых конкурсах будет участвовать по одному участнику от каждой команды и приносить баллы своей команде.

Итак, готовы? Ну тогда начинаем.

Основная часть. (45 мин.)

«Из истории бисера». (1 балл за каждый ответ)

Вопросы:

1. От какого слова произошло слово «бисер»?
2. Что в переводе с арабского означает это слово?
3. Какая страна считается родиной бисера?
4. В каком городе была найдена первая бусина?
5. Какой формы бывают бусинки?
6. Из каких материалов производят современный бисер?

II. *«Узнай прием». (5 баллов)*

Каждой команде дается лист со схемой, необходимо назвать приемы, которые используются при плетении игрушки и выполнить соблюдая правила плетения.

III. *«Кроссворд». (1 балл)*

Кроссворд

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Вопросы к кроссворду:

При плетении используется медная тонкая для придания формы плоским игрушкам или в отдельных частях изделия.

Нужна для того, чтобы бисерины не скатывались, ворсистый материал размером 20x20см (фланель, драп), лучше однотонный.

Трубочки из цветного стекла длиной 5-15мм. Встречается витой и граненый.

Необходимы для отрезания концов проволоки или лески.

Бывают из пластика разной формы и цветов.

Мелкие, круглые или граненые шарики из стекла, металла, фарфора, пластмассы, с отверстием для нити.

Как правило, крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Ответы на кроссворд:

Проволока. 2. Салфетка. 3. Стеглярус. 4. Ножницы. 5. Пайетки. 6. Бисер. 7. Бусинка.

IV. *«Собери браслет на время».* (1 балл)

Командам дается катушки от ниток по количеству участников и нитка. На время нужно нанизать все «бусинки» на нитку.

V. *«Вопрос-ответ».* (1 балл)

В коробочке лежит поделка из бисера. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например, это из бисера? Ведущий отвечает да или нет.

Победитель тот, кто отгадал спрятанную игрушку.

VI. *«Конкурс капитанов»* (1 балл)

Капитанам дается по пакету с «крупой», т.е. мелким бисером и крупными бусинами.

Задание: отделить крупный бисер от бусин.

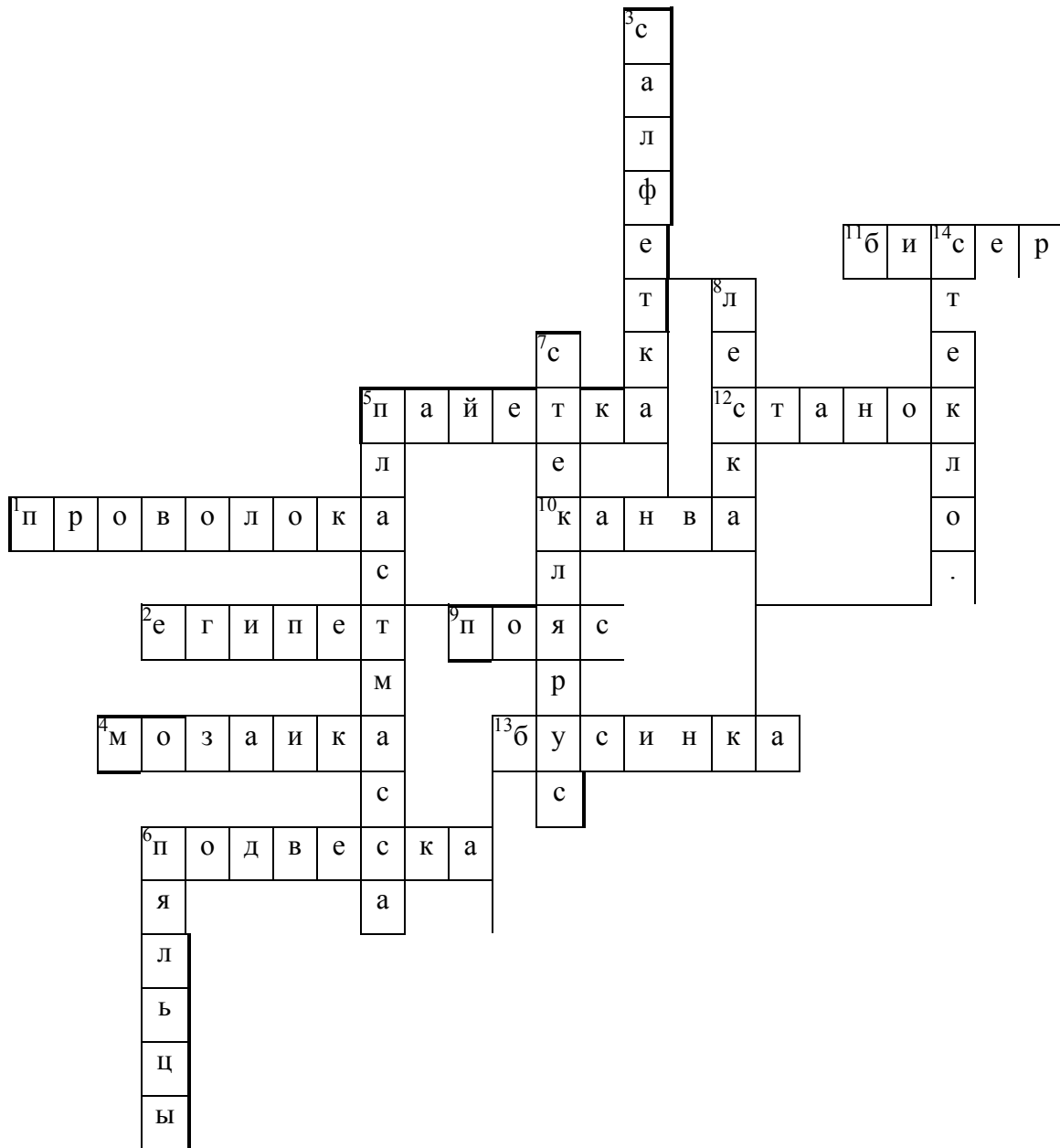
Капитанам в подарок достаются пакетики с бусинами.

Подведение итогов (10 мин.)

Подсчитывается количество баллов каждой команды.

Победившая команда получает сувениры, активные участники награждаются грамотами.

Кроссворд «Мир бисероплетения»



По горизонтали:

1. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму
2. Страна – родина бисера
2. Техника плетения 1-й иглой
3. Мелкая плоская либо рельефная чешуйка из блестящего материала круглой или многогранной формы, имеющая отверстие для продевания нитки для крепления на ткани или другом материале
4. Украшение, которое подвешивается на что-то
9. С чего начинается оплетение объемной формы
10. Ткань для вышивания
11. Маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку
12. Приспособление для ткачества бисером
13. Круглые или граненые шарики

По вертикали:

3. Приспособление для того, чтобы бисера не рассыпался по столу
5. Материал, используемый при изготовлении бисера
6. Приспособление, которое используется при вышивании
7. Бисер в виде «трубочки»
8. На ней плетутся объемные изделия
14. Материал, используемый при изготовлении стекляруса

Игра –квест «Волшебная страна Бисероплетение»

Цель: Обобщение и систематизация знаний

Задачи

1. Повторение и закрепление пройденного материала в игровой форме.
2. Формирование умения организовывать самостоятельную работу (творческий поиск)
3. Развивать логическое, абстрактное мышление, воображение.
4. Воспитывать готовность к взаимопомощи и поддержке членов коллектива.
5. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе игры.

Тип занятия Занятие обобщения и систематизации знаний с применением игровых технологий.

Форма проведения. Игра-путешествие

Методы. Игровой, эмоционального воздействия, проблемно-поисковый, обращение к субъективному опыту учащихся, диалог.

Оборудование Бумажные, разноцветные «бусины»; нить со скрепками для крепления «бусин»; фломастеры, карандаши, ручки; игровой кубик (приложение №3); фишки; игровое поле (приложение №1); две таблицы для подсчёта баллов; бисер, проволока, ножницы; карточки с заданиями; коробочка; фенечка из бисера

План занятия

ЭТАП	СОДЕРЖАНИЕ	ВРЕМЯ
1	Организационный этап Игра «Бусины» (Создание психологического настроения, организация внимания детей)	5 мин
2	<u>Основной этап.</u> Мотивация учащихся на содержание деятельности через сообщение темы занятия. «Игра-путешествие по волшебной стране Бисероплетение». Цель занятия. Игра «Путешествие по стране Бисероплетения.» Физ.минутка «Рыбки»	32 мин
3	Итоговый этап Подведение итогов. Рефлексия. Определение перспективы дальнейших занятий	8 мин

1 этап. «Организационный»

Игра «Бусины»

Мы с вами друг друга знаем, но сегодня на занятии у нас присутствуют гости. Давайте ещё раз познакомимся все вместе. Но сделаем это особым образом. Мы поиграем в игру «Бусины». Я раздам вам разноцветные бумажные бусины, в которые вы должны вписать своё имя, но не простое, а ласковое. Например: Танечка, Настенька и т.д., а затем из этих бусин, мы соберём красивое ожерелье. Когда имена вписаны, каждый подходит к доске и, прикрепляя свою бусину к нити, называет имя. Вот мы с вами познакомились и теперь готовы к путешествию.

2 этап «Основной этап»

-Занятие наше сегодня, не простое, необычное. Занятие игра-путешествие.

-Как вы думаете, где мы будем путешествовать? И как можно путешествовать во время занятия?(Ответы учащихся)

-Путешествовать будем по волшебной стране Бисероплетения. Мы с вами уже многое узнали об этой стране и чтобы вспомнить, что мы изучили, я предлагаю отправиться в путешествие.

Путешествовать мы будем по карте, с помощью волшебного кубика (приложение № 1, 5) и фишек. Это только часть карты страны Бисероплетения, которую мы изучили.

-Цель нашего занятия-путешествия повторить ещё раз то, что мы с вами узнали, чтобы мы смогли перейти к следующему этапу. -Когда по карте дойдём до финиша, там нас ждёт коробочка-сюрприз, в которой спрятано бисерное изделие. Оно и будет темой следующих занятий.

(Объяснение правил игры (приложение №2))

Игра «Путешествие по волшебной стране Бисероплетение»

(Учащиеся делятся на команды по желанию, выбирают капитана команды, определяют очерёдность хода, отвечают на выпавшие вопросы, зарабатывая очки)

(Когда по карте одна из команд добираются до озера, игра для неё прерывается и проходит физ.минутка «Рыбки», именно для этой команды, тоже самое и для второй команды.)

-Чтобы перебраться на другую сторону озера в волшебной стране, необходимо превратиться в рыбок. (Физ.минутка «Рыбки»)

Физминутка

Рыбки плавают, ныряют
В тихий солнечный денёк,
То согнуться, разогнуться,
То зарюются в песок.

- Рыбки переправились на другую сторону озера, можно продолжать путешествие. (Игра продолжается до конца.)

3 этап «Итоговый этап»

_ Давайте подсчитаем баллы, набранные командами за время путешествия. (Подсчёт баллов)

Объявление результатов. В нашей игре победила команда.....

-Но это только в игре есть победители, а мы вместе сегодня, общими силами, вспомнили то, что узнали на прошлых занятиях и каждый из вас принимал активное участие в игре и помогал своей команде, вы все молодцы.

- Но мне бы хотелось услышать и от вас оценку занятия и своего участия в игре. (Учащиеся оценивают своё участие в занятии.)

- Мы не открыли коробочку со спрятанным изделием. Пусть капитан выигравшей команды откроет её и достанет то, что там лежит.


-Что это такое? (Браслет, фенечка)

-Это бисерный браслет или по- другому- фенечка.

- А знаете, что фенечки пришли к нам ещё в середине 60-х годов прошлого века, вместе с группой «Битлз» и культурой хиппи, и в переводе с латинского обозначают «вещь». Постепенно слово приобрело своё современное толкование- браслет, сплетённый из бисера и имеющий определённое значение. Но об этом вы узнаете на следующих занятиях, темой которых будет «Плетение на основе лески».

-На этом наше занятие-путешествие окончено.

Задания

 **1 Задание :** Назови материалы и инструменты необходимые для бисероплетения.(Оранжевый цвет)

На карточках даны характеристики материалов и инструментов, используемых при бисероплетении. Надо правильно дать им название.

1. Мелкие круглые или гранённые шарики из стекла, метала, фарфора с отверстием. (Бисер)
2. Крупный бисер, разных форм и размеров. (Бусины)
3. Трубочки из стекла длиной 5-15 мм (Стеклярус)
4. Короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм (Рубленный бисер, рубка)
5. Специальное приспособление для работы с бисером, очень тонкое с длинным ушком (Иглы)
6. Необходимы для отрезания лески, нити, проволоки. (Ножницы)
7. Рыболовная, очень крепкая, используется для плетения изделий из бисера (Леска)
8. Бывает алюминиевая, медная и тд., используется для плетения изделий из бисера. (Проволока)

 **2 Задание:** Вставь пропущенные буквы.(Красный цвет)

Какие природные материалы могли использовать люди до изобретения бисера.

1. К_ГТ_ (Когти)
2. З_Б_ (Зубы)
3. К_СТ_ (Кости)
4. Р_К_ШК_ (Ракушки)
5. П_Л_ЧК_ (Палочки)
6. ГЛ_Н_ (Глина)
7. С_М_Н_ (Семена)

 **3 Задание:** Отгадай загадку.(Жёлтый цвет)

1. Два конца, два кольца
Посередине гвоздик. (Ножницы)

1. Всех на свете обшивает,
Что сошьёт- не надевает. (Игла)

1. Смотрите: мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.

Бумага в нашей пасти
Разделится на части. (Ножницы)

1. Инструмент бывалый-
Не большой, не малый.
У него полно забот,
Он и режет , и стрижёт... (Ножницы)

1. Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (Иголка и нитка)

1. Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну,
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну... (Игла)

1. Птичка –невеличка,
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Игла)



4 Задание: Выполни задание.(Зелёный цвет)

На карточках написаны задания сплести цветок из бисера определённой техникой плетения.

1. Сплести маленький цветочек из бисера параллельной техникой плетения
2. Сплести маленький цветочек из бисера петельной техникой.
3. Сплести маленький цветочек из бисера круговым плетением.
4. Сплести маленький цветочек из бисера игольчатым плетением.

5 Задание: Назови украшения, которые можно изготовить из бисера.



На карточках даны характеристики украшений. Надо правильно дать им название.(Фиолетовый цвет)

1. Кольцеобразное украшение, которое носили женщины и мужчины на руках, реже на ногах, щиколотках. (Браслет)
2. Украшение для дамских платьев, или блузок. (Брошь)
3. Нагрудное или наспинное украшение в виде лент из разноцветного бисера, концы соединены медальоном. (Гердан, гайтан)
4. Неширокая полоска из материи, металла и др., которую носили на голове или лбу мужчины и женщины (Диадема)
5. Символ высшей власти. Представляет собой обруч украшенный сверху зубцами. (Корона)

6. Ожерелье с подвесками (Колье)
7. Шейное украшение в виде нити с нанизанными на неё камнями, жемчугом, ракушками и т.д. (Ожерелье)
8. Украшение, подвешенное в проколотые ушные мочки. (Серьги)

6 Задание: Реши кроссворд.(Голубой цвет)

По горизонтали: 2. Мелкие круглые или гранённые шарики из стекла, метала, фарфора с отверстием. (Бисер)

4. Рыболовная, очень крепкая, используется для плетения изделий из бисера (Леска)

По вертикали: 1. Одно из видов плетения бисером. (Параллельное)

2. Крупный бисер, разных форм и размеров. (Бусины)

3. Украшение, подвешенное в проколотые ушные мочки. (Серьги)

5. Трубочки из стекла длиной 5-15 мм (Стеклярус)

По горизонтали: 3. Одно из видов плетения бисером.(Круговое)

1. Рыболовная, очень крепкая, используется для плетения изделий из бисера (Леска)

2. Короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм (Рубка)

По вертикали: 1. Бывает алюминиевая, медная и тд., используется для плетения изделий из бисера. (Проволока)

2. Специальное приспособление для работы с бисером, очень тонкое с длинным ушком (Иглы)

4. Из каких природных материалов изготавливали украшения, пока не придумали бисер. (Ракушки)

По горизонтали: 1. Крупный бисер, разных форм и размеров. (Бусины)

3. Мелкие круглые или гранённые шарики из стекла, метала, фарфора с отверстием. (Бисер)

5. Одно из видов плетения бисером. (Игольчатое)

По вертикали: 1. Кольцеобразное украшение, которое носили женщины и мужчины на руках, реже на ногах, щиколотках. (Браслет)

2. Бывает алюминиевая, медная и тд., используется для плетения изделий из бисера. (Проволока)

4. Специальное приспособление для работы с бисером, очень тонкое с длинным ушком (Иглы)