

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Новоорского района»
Оренбургской области

«Согласовано»
Методическим советом
МБУ ДО ЦДТ
Протокол № 1 от 20 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
Петришина А.С.
Приказ № 01 от 20 08 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«В фокусе»

Адресат: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Колбасенко Марина Яковлевна
Педагог дополнительного образования
Первой квалификационной категории

Новоорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
1.1.1	Направленность программы	6
1.1.2	Уровень освоения программы	7
1.1.3	Актуальность программы	7
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	8
1.1.5	Адресат программы	8
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	8
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий	9
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	9
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание учебного плана	11
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	12
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
2.2.1.	Условия набора в творческое объединение	13
2.2.2.	Условия формирования групп	14
2.2.3.	Количество детей в группах	14
2.2.4.	Кадровое обеспечение	14
2.2.5.	Материально-техническое обеспечение	14
2.2.6.	Рабочие программы	15
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	17
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
	ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Она ориентирована на :

- *формирование и развитие творческих способностей учащихся;*
- *удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;*
- *обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;*
- *выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;*
- *профессиональную ориентацию учащихся;*
- *формирование общей культуры учащихся;*
- *удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.*

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «В фокусе» будет проходить по модулям, каждый модуль может соответствовать одному году обучения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"(2018 - 2027 годы);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 г. № 921-п.п.);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет базовый уровень усвоения.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

1.1.4. Отличительные особенности программы от существующих

Отличительной особенностью программы является изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет обучающимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

1.1.5. Адресат

Адресат программы: обучающиеся 14-15 лет МАОУ «СОШ с. Кумак».

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 2 часа в неделю. Всего количество часов – 62.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

До 1/3 стр.

Форма обучения – дистанционная.

Форма организации образовательного процесса - групповые.

Формы организации занятий - экскурсии, лекции, практические, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 15 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей.

Задачи программы:

- обеспечить педагогические условия для развития личности ребенка с учётом его возрастных особенностей и способностей;
- побуждение к творчеству, умение увидеть прекрасное в окружающем мире;
- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;
- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов, фотопринадлежностей, фотохимией;
- освоение современных методов и способов создания и обработки цифровых фотографий.
- развитие способностей к самостоятельной работе, созданию собственных работ;
- развитие индивидуальных и творческих способностей;
- воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при создании фоторабот.

Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с высокохудожественными образцами фотографий. Фото могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные изделия могут использоваться для украшения интерьера школы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса у обучающихся, и выявления у них творческих возможностей. Объекты фотосъёмки подбираются с таким расчётом, чтобы постепенно и последовательно охватить все технологические приёмы работы с фотоаппаратом, быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Достижение высоких результатов обучения предполагается обеспечить за счёт индивидуализации и дифференциации обучения с учётом познавательных интересов и склонностей обучающихся (подбор индивидуальных заданий, развитие и стимулирование интереса в том или ином виде фотографии).

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с основными технико-технологическими знаниями, формирование умений и навыков по фотографии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	2	1	1
2	Введение в фотографию.	4	4	
3	Устройство цифрового фотоаппарата.	8	5	3
4	Композиция в фотографии.	19	8	11
5	Жанры фотографии.	22	11	11
6	Подготовка и защита творческого проекта. Организация фотовыставки.	7	3	4
	Итого:	62		

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел №1 «Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места»

Содержание материала:

Теория: Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Знакомство с планами на учебный год.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Раздел №2 «Введение в фотографию»

Содержание материала:

Теория: История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии. Мастера мировой и отечественной фотографии. Современные фотохудожники.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Раздел №3 «Устройство цифрового фотоаппарата»

Содержание материала:

Теория: Изучение сенсоров, дисплея и системы управления цифрового аппарата, изучение аппаратного дополнения для фотоаппарата - фотовспышка, фотооптика.

Практика: Изучение устройства цифрового фотоаппарата.

Методическое обеспечение: беседа, демонстрация фото и наглядного материала.

Раздел №4 «Композиция в фотографии»

Содержание материала:

Теория: Композиция. Определение экспозиции. Перспектива. Ракурс. Освещение. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты.

Практика: Композиция. Определение экспозиции. Перспектива. Ракурс. Освещение. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Раздел №5 «Жанры фотографии»

Содержание материала:

Теория: Жанры фотографии

Практика: Пейзаж. Натюрморт. Репортаж. Портрет. Архитектура. Жанровая фотография. Интерьер. Новые виды фотографии.

Методическое обеспечение: беседа, наглядное фотографирование с учетом всех параметров.

Раздел №6 «Подготовка и защита творческого проекта»

Содержание материала:

Практика: Подготовка и защита творческого проекта. Организация фотовыставки

Методическое обеспечение: оформление творческого проекта.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Основным практикуемым результатом освоения дополнительной образовательной программы является достижение обучающимися социальной зрелости, необходимой для дальнейшего самоопределения и самореализации в образовательной, трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

После освоения программы на первом уровне обучения обучающийся **научится:**

- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра.
- владеть техническими и исполнительскими навыками.

После изучения программы обучающийся **получит возможность** развить:

- интерес к занятиям фотографирования;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 1 октября.

Окончание занятий – 15 мая.

Количество учебных недель – 31.

Количество учебных занятий – 62.

Праздничные не учебные дни – 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 9 мая...

Каникулы – 1 июня-31 августа.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие при наличии базовых знаний в данной области деятельности и т.д.

2.2.2 Условия формирования групп

Одновозрастные,

2.2.3. Количество детей в группах

Группа 1 года обучения – состоят из 15 учащихся.

2.2.4 Кадровое обеспечение

Образование высшее, 2016 год, учитель биологии, 1 квалификационная категория

2.2.5 Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения, площадки: учебный кабинет
2. Оснащение кабинета:

Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.

Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флеш-карты, диктофоны, экран, доска, фотоаппарат или телефон с камерой

Инструменты и материалы для занятий: ножницы, шаблоны, трафареты, готовые образцы изделий, заготовки, инвентарь, специальные материалы, канцелярские принадлежности, материалы для творчества детей и т.п.

Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы: модели, макеты, различные коллекции, фотографии, различные наборы карточек, книги, энциклопедии, справочная литература, плакаты, рабочие тетради, памятки, листовки.

Наградные материалы: сертификаты, грамоты, дипломы, удостове-

ния, знаки отличия, призы и т.п.

3. Информационное обеспечение – использование сети Интернет.

2.2.6. Рабочие программы

Дополнительная общеразвивающая программа «В фокусе» включает в себя следующие рабочие программы: В фокусе

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по рабочей программе проводятся: *входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.*

Входная диагностика проводится *в сентябре* с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Формы:

- 1) устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- 2) через отчётные просмотры законченных работ.

Текущий контроль осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года* (после каждого занятия) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- *творческой работа;*
- *индивидуальный, письменный, устный опрос, фронтальный опрос;*
- *тестирование;*
- *конкурс;*

Промежуточная аттестация (промежуточный контроль). Предусмотрен *2 раза в год (декабрь, май)* с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- *устный и письменный опрос;*
- *зачет;*

Аттестация по завершении реализации программы (итоговый контроль) проводится в мае, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы (всего периода обучения по программе).

Формы:

- презентация и защита индивидуальных и коллективных проектов и творческих работ (на занятии, на конференции);
- выставка

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- видео и фотоматериалы;
- материалы анкетирования и тестирования;

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

1) Устный опрос осуществляется по вопросам из списка.

Для успешной подготовки к зачету необходимо:

1. Изучить лекционный материал и рекомендованную литературу.
2. Подготовить презентации по предложенным темам.
3. Подготовить ответы на вопросы к зачету.

Выполнение практических заданий является необходимым условием.

Вопросы к зачету

1. История развития фотографии.
2. Получение фотоизображения.
3. Цифровая и пленочная фотография.
4. Основные понятия фотографии: экспозиция.
5. Основные понятия фотографии: диафрагма.
6. Основные понятия фотографии: выдержка.
7. Основные понятия фотографии: экспопары, экспозамер.
8. Основные понятия фотографии: фокусировка.
9. Базовые элементы фотокамеры.
10. Современные фотокамеры: типы, основные характеристики и особенности. Фототехника.
11. Режимы съемки.
12. Фотообъективы. Проблемы объективов. Уход за объективами.
13. Композиция фотокадра: понятие и значение.
14. Построение композиции фотокадра: смысловой центр, главные и второстепенные объекты.
15. Построение композиции фотокадра: ориентация кадра, правило третей, ритм.
16. Построение композиции фотокадра: линейная и тональная перспектива.
17. Построение композиции фотокадра: точка и момент съемки.
18. Построение композиции фотокадра: равновесие, симметрия.
19. Построение композиции фотокадра: диагональная композиция, динамика и статика.
20. Построение композиции фотокадра: освещение

21. Построение композиции фотокадра: фон и «мусор» в кадре.
22. Пейзаж как основной жанр фотографии.
23. Натюрморт как основной жанр фотографии.
24. Репортаж как основной жанр фотографии.
25. Портрет как основной жанр фотографии.

2) Тематика презентаций

1. Построение композиции фотокадра: смысловой центр, главные и второстепенные объекты.
2. Построение композиции фотокадра: ориентация кадра, перспектива, правило третей.
3. Построение композиции фотокадра: точка и момент съемки.
4. Построение композиции фотокадра: планы.
5. Построение композиции фотокадра: равновесие.
6. Построение композиции фотокадра: характер освещения.
7. Построение композиции фотокадра: колорит.
8. Пейзаж как основной жанр фотографии.
9. Натюрморт как основной жанр фотографии.
10. Репортаж как основной жанр фотографии.
11. Портрет как основной жанр фотографии.

3) отчетные просмотры выставочных работ

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютеймент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций;

таций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации деятельности, направленной на воспитание и социализацию учащихся.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Рекомендованная литература для обучающихся:

Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве / Л.П. Дыко. – 2-изд. перераб. и доп., М.: Искусство, 1977 г.

Дыко Л.П. Фотокомпозиция / Л.П. Дыко, А.Д. Головня –М.: Искусство, 1962 г.

Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко – 2-изд. перераб. и доп., М.: Искусство, 1989 г.

Кораблев Д. Фотография: самоучитель для моделей и фотографов / Д. Кораблев. – 2-изд. – Спб.: Корона принт, 2004 г. – 464 с.: ил.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс / А.Н. Ядловский. – М.: АСТ.: Мн.: Харвест, 2005 г. – 304 с.: ил.

Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;

Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование