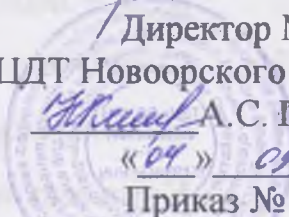


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВООРСКИЙ РАЙОН»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Новоорского района» Оренбургской области

Рассмотрено
На педагогическом совете
«04» 09 2019 года
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
/ Директор МБУ ДО
«ЦДТ Новоорского района»
А.С. Петряева
«04» 09 2019г.
Приказ № 157 -ОД



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»**

для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)
Направленность: социально-педагогической направленности
Уровень усвоения: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Пудовкина Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Новоорск, 2019г.

Содержание

№	Раздел	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3-20
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	13
1.4	Планируемые результаты	20
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Условия реализации	28
2.3	Форма аттестации и контроля	29
2.4	Оценочные материалы	30
2.5	Методические материалы	31
III.	Список литературы	33
	Приложения	

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочная терапия» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

В основу данной программы, положены следующие **принципы**:

1. **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. **Сознательность и активность обучения.** В процессе обучения все действия, которые отрабатывает обучающийся, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

6. Наглядность. Объяснение техники сборки робототехнических средств на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

7. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

8. Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

1.1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы «Песочная терапия» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний. Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная терапия» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная терапия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);

- Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан Пин 2.4.4.3172-14);
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.);
- Уставом МБУ ДО «ЦДТ Новоорского района» от 17.05.2016 г.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Новизной и отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Песочная терапия” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.1.4 Адресат программы

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Программа охватывает младший возраст (5-7 лет).

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы

проверю!: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Наполняемость в группах:

1 год обучения – 3 ребенка (5-6 лет)

2 год обучения - 3 ребенка (6-7 лет)

1.1.5 Объем и сроки усвоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа.

1.1.6 Формы организации образовательного процесса

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в конкурсах;
- реализация творческих идей;
- открытые и контрольные занятия;
- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);
- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Основные формы, методы и приемы образовательной деятельности:

- образовательная деятельность (игровые практикумы, культурные практики);
- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная);
- Игры с песком:
 - развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
 - снимают мышечную напряжённость;
 - помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
 - развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
 - стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
 - позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
 - преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
 - развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;
 - совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
 - способствуют расширению словарного запаса;

- помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной работы, семинары-практикумы.

Работа с родителями предполагает:

папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, родительские встречи, семинары-практикумы.

1.1.7 Режим занятий

Согласно нормам САНПИН занятия с детьми 5-7 летнего возраста 1 занятие длительностью по 30 минут.

1 год обучения – 2 раза в неделю;

2 год обучения – 2 раза в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Задачи программы.

1. Обучение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр.

2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей.

4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Задачи программы по годам обучения:

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
2. Закрепить представления об окружающем мире

Воспитательные:

1. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
2. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
3. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

Развивающие:

1. Развивать умение действовать по инструкции
2. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности